GAME SOFTWARE

电子游戏软件

TOYS 酷玩意

2007年7月中

定价：9.80元

热度变身团长/最终流放飞空艇/吕蒙子明

护士装邪恶来袭/天真烂漫孙策伯符

夏亚专用扎古2.0改造做例

YAMATO VF-1J一条机重制作

KERORO军曹ROBOT MK-II

EX 斗狼制作实例

MA.K25周年横山宏个展

装甲骑兵系列模型始动

S.I.C.VOL.38人造人间01和子母机车

超合金魂 珍宝3回顾

枪神 内藤泰弘的枪x山口胜久的体

卷头特辑

TOYBIZ拯救了蜘蛛侠

另类收藏 五月人形

ISSN 1006-5032

装甲騎兵
ボトムズ
ATM-09-ST
1/20 Scale Model
SCOPEDOG
BANDAI

GAME SOFTWARE 电子游戏软件

电玩综合情报志

2007年7月中

旬刊　创刊时间1994年　定价:9.80元

封面主题 【朝比奈女仆装】

健康游戏忠告

抵制不良游戏 拒绝盗版游戏
注意自我保护 谨防受骗上当
适度游戏益脑 沉迷游戏伤身
合理安排时间 享受健康生活

CONTENTS

本刊声明：

●本刊所载图文未经允许不得擅自转载或抄袭。如有发现，则根据相关法律追究相关人员责任。●凡向本刊投稿，不得一稿多投，所使用的图片或文字皆由投稿者负责，对于侵犯他人版权或其他权利的文字的投稿，本刊概不承担任何连带责任。●本刊拥有对投稿文章的删节权，如投稿不可删改，请投稿者在来稿时注明。作者自留底稿，来稿一律不退。●本刊编辑部恕不接受关于玩具相关内容、购买指南的电话询问，对以上问题有疑问的读者请写信或电子邮件咨询，敬请谅解。●凡发现本刊质量问题，请联系本刊邮购部进行调换，电话见下。

企划 特别策划&深度分析

002 TOYBIZ拯救了蜘蛛侠

TOYBIZ作为美国知名的玩具厂，他与蜘蛛侠的东家，美国MARVEL漫画公司之间的恩恩怨怨，就好像是一部充满戏剧性的电影一样令人回味，谁曾想到，作为子公司的TOYBIZ曾经拯救了MARVEL公司，也拯救了蜘蛛侠，如今，它却没有了蜘蛛侠玩具的生产权，令人唏嘘不已。

热点 重磅专题 推荐单元

34 另类收藏 五月人形

资讯 新闻雷达站

08 玩具点滴资讯汇集
11 “步行去火星”玩具涂装潮流艺术展
12 今夏怀旧：北京怀旧玩具展

模型 机械工厂

14 夏亚专用扎古2.0改造做例
18 EX 斗狼制作实例
22 YAMATO VF-1J一条机重制作
24 装甲骑兵系列模型始动 全新支架系列
25 KERORO军曹ROBOT MK-II PG 飞翼零式敢达/联邦军特技兵
26 全年龄的模型精品 BB战士经典回顾（下）
30 机兽 帝国猫击剧团
32 MA.k.25周年横山宏个展

合金 轰鸣车间

40 奥特警备队向西部挺进
42 超合金魂 珍宝3回顾
48 圣斗士扭蛋 冥王篇
50 多美小汽车
51 汽车总动员合金模型车大集合 假面骑士电王第三形态
52 S.I.C.VOL.38人造人间01和子母机车

经典 极品全方位

55 内藤泰弘的枪x山口胜久的体
62 1/6可动人形 原创配件制作
64 星球大战系列玩具

指南 败家搜购秀

74 米其林代官山专卖店
76 玩具迷的宝藏 万和玩具社 798里的魔力空间 威胜行
77 1/6人形的漫漫长路

别致 固定栏目&特色专栏

66 玩游九州 小编无责任月推
68 弄潮堂 来自圣灵教堂的火魂者
70 谷歌热榜实验室
72 龙与地下城 战术范例队伍的选取与组建
78 自作diy 蒸汽朋克的幻想！
80 自作diy之纸模玩家糖果刺猬专访
104 BB战士三国志 风云豪杰编漫画连载

潮流 玩具鉴赏&娃娃Family

82 魔力猫的魔力周边
84 夏日清凉饮玩
86 Paddington Bear 迷路的帕丁顿熊

新品 玩具急先锋

88 换装可动赛芭降临
89 秋日向日葵
90 吕蒙子明护士装邪恶来袭
91 天真烂漫孙策伯符
92 热度变身团长
93 朝比奈女仆装再现
94 魔女之刃 天羽雅音
95 最终流放飞空艇
96 玩具新品汇集

合作伙伴 ACTOYS 玩具日報 Toysdaily WWW.TOYSDAILY.COM QSTUDIO IMX365.COM

■主办单位：中国电子学会 ■主管单位：中国科学技术协会 ■社长：李志武 ■编辑出版：《电子游戏软件》杂志社 ■总编：黄昌星 ■副总编：杨帆 ■执行主编：李玲、杨柯来 ■责任编辑：飞月、YU、扁桃体、万代丸 ■美术编辑：靳惠颖 ■摄影师：李昀 ■专题顾问：汪寅 ■市场顾问：萧腾（S·P） ■联系地址：北京61-66信箱 ■邮政编码：100061 ■编辑电话：010-64472729-407 ■电子邮件：toys@vgame.cn ■传真：010-64472184 ■广告电话：010-64472729-407 ■广告联系：李玲 ■广告电邮：adv@vgame.cn ■印刷：北京乾沣印刷有限公司 ■订阅：全国各地邮局 ■国内刊号：CN11-3505/TP ■国际刊号：ISSN 1006-5032 ■邮发代号：82-648 ■广告许可：京海工商广字0110号 ■法律顾问：刘岩 北京康达律师事务所 ■官方主页：www.vgame.cn ■官方论坛：www.magiczone.cn

Toybiz拯救了蜘蛛侠

文/fenir

Toybiz最初是一家独立的玩具公司，早期主要的产品是DC Comics公司动画角色的可动人形，不过很快这个系列就夭折了。除了和DC在版权费、签约金等方面纠缠不清之外，低劣的质量也为这系列自掘坟墓。外国玩具玩家对这系列的评价是“造型差到离奇，上色没有不出界的，可动关节没有不失灵的”。随后，ToyBiz转向与Marvel合作，开始制作质量较好的X-Men和其他Marvel超级英雄的可动人形，并随后成为Marvel公司的一个拥有相对独立性的子公司。

1996年，发生了一件影响ToyBiz日后走向的大事，Marvel漫画公司因为漫画业整体的不景气、与漫画分销渠道的矛盾、作品的水平不够优秀等原因濒临破产边缘。以投资家Carl Icahn为代表的多方势力都想要收购Marvel，但是经过一连串的诉讼之后，ToyBiz的老板Isaac Perlmutter和Avi Arad终于如愿以偿，使Marvel公司重整旗鼓，免于被收购，自己也成了新老板。他们重新整理了漫画的作品结构，采取了很多促销手段，并将周边产品和改编影视作品定为公司的两个新赢利点。

随着X-men电视版动画系列在美国的播出和流行，ToyBiz极大地改进了这个系列玩具的设计和做工，并随后将产品线扩展到动画版的蜘蛛侠、绿巨人、神奇四侠和银影侠等，因为鬼面骑士漫画很受欢迎却没有动画版，ToyBiz开始制作漫画版的可动人形。2002年，真正称得上ToyBiz公司经典的两个系列：Spider-Man Classic和Marvel Legends诞生了。开始时只包含蜘蛛侠系列最主要人物的Spider-Man Classic系列出了两代，市场反响一般，但是作为它副线产品，收录Marvel公司各部漫画里的热门人物的Marvel Legends却一炮而红，得到漫画迷疯狂追捧，并几乎在一瞬间成为ToyBiz的主打产品。随着Marvel Legends的畅销，蜘蛛侠系列可动人形也再次出场，这次包装上的名字是简单的Spider-Man，但是官方名称还是Spider-Man Classic。新系列设计方向基本与Marvel Legends相同，在市场上受到了广泛欢迎，另外造型圆润安全性强适合低龄儿童的Spider-Man & Friends系列也销量良好。

Marvel Legends系列最大的魅力在于超强的可动性能，虽然为此在很大程度上牺牲了造型，但是出色的可玩性使玩家趋之若鹜，而且每个可动人形包装中还都附赠一本漫画，还有被称为“Chase Figure”的特别版、异色版、隐藏版……（Chase Figure直译为追逐人形，其实就是让漫画迷为了喜欢的角色追着掏钱啊！）从9代开始又引入了BaF（Build a Figure），即同一代中每个人物附带一个部件，买齐一代的话就能拼装出一个大型的可动人形，而这个人形通常都是在漫画迷中人气极高的Boss级别反派，而且因为人型尺寸较大，造型和可动度都有相当不错的表现，这就更坚定了玩家买全套的决心。不过造型上色方面实在不尽人意，所以在国内美国漫画普及度不高的情况下这个系列并没有特别受欢迎。

ToyBiz公司一共生产了15代Marvel Legends系列，并有一代沃尔玛专属的特别系列（通常以这代的BaF命名为Giant Man Series即巨人系列）。而Spider-Man Classic则生产了18代。同时这两个系列也都有一系列多人礼盒套装和12寸的大型可动人形，其中12寸的Marvel Legends Icons系列很优秀。还有一个名为Marvel Legends Showdown的系列，是3寸左右的小型可动人形。Toybiz还和漫画分销商Diamond公司合作生产一个面向更高年龄顾客，强调造型超过可玩度的系列Marvel Select。当然，Marvel公司漫画改编的电影如蜘蛛侠前两集、X-men前两集、绿巨人、神奇四侠等的周边产品也都是Toybiz生产的。

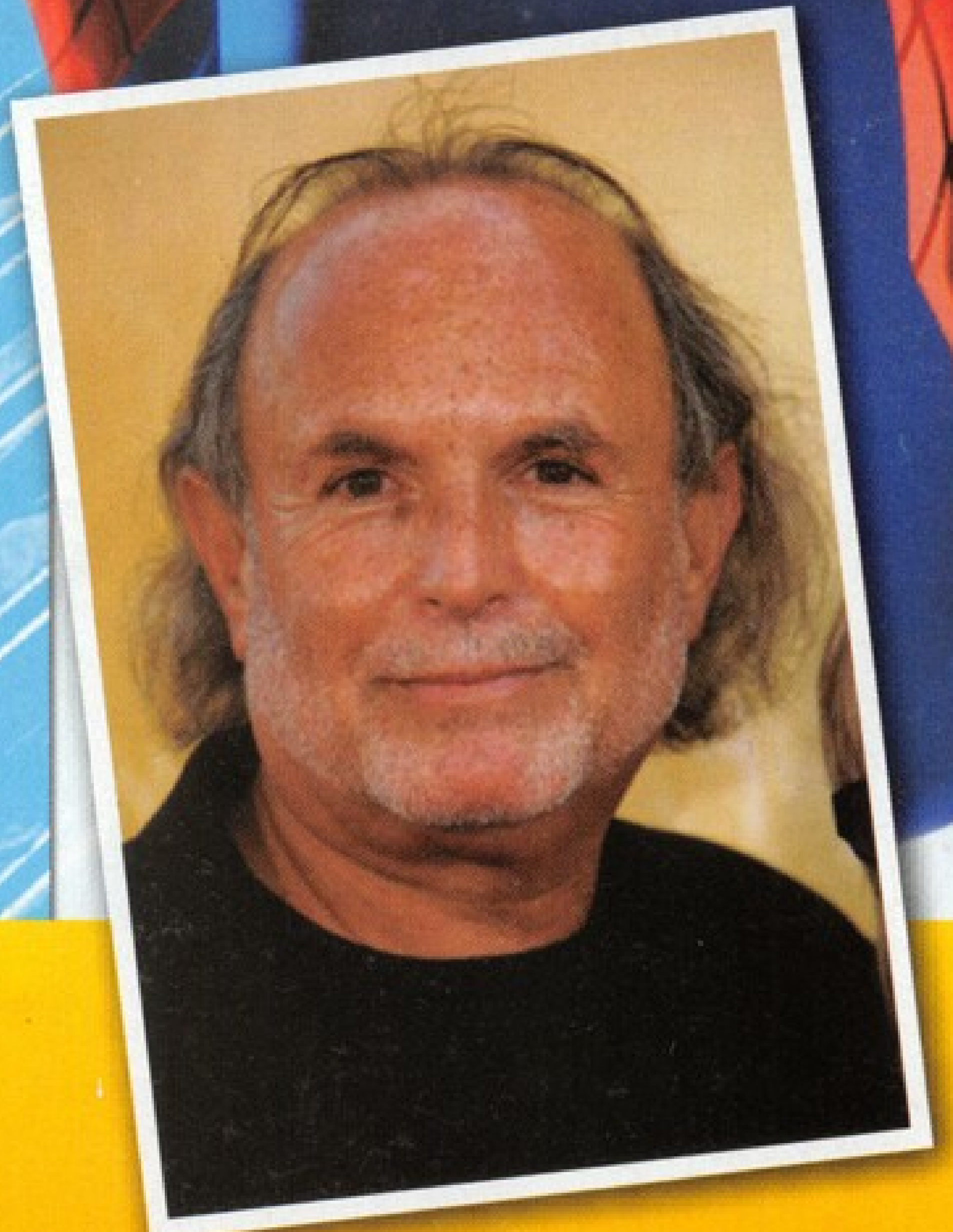
根据美国法律规定，可动人形（Action Figures）类玩具在税收标准上分为人偶（Dolls）和玩具（Toys）两类，人偶类的角色是人类，税率较高，玩具类的角色是非人生物和机器人，税率较低。ToyBiz的X战警、蜘蛛侠、神奇四侠等产品在国际贸易中被归为人偶类，于是就为了降低税率跟法院申诉，称这些角色都不是人类。2003年一月3日，Judith Barzilay法官裁定，这些角色的可动人形属于玩具类，ToyBiz得到了低税率。但是漫画家和读者群起攻之，认为这种行为是为了钱出卖尊严，侵犯了众多变异人角色的天赋人权。Marvel公司随后发布声明称这些角色是人类，将相关产品归于玩具类是因为他们拥有远远超出普通人的能力，在漫画中不会否定他们的人类身份。

2005年，Toybiz还推出了Mega Morphs系列玩具，配有由Sean McKeever编剧，Lou Kang绘画的迷你漫画，背景是为了战胜邪恶势力，铁人设计了配合蜘蛛侠、鬼面骑士、美国队长、绿巨人和金刚狼使用的巨大机器人Mega Morphs，还可以变形成飞机、战车等，有点像变形金刚，不过这里的机器人只是由英雄驾驶的工具，其中蜘蛛侠的机器人可以变形成机器蜘蛛。章鱼博士偷到了铁人的设计图，也建造了自己的Mega Morphs，接下来就是毫无悬念的正邪对决正义必胜但是邪恶也死不绝以便卷土重来让厂家出下一代……同时还有一个名为Figure Factory的系列推出，小尺寸，不可动，外包装密封看不出里面是哪个人物，打开后玩家自己用零件拼出人物——这不是等于日系玩具的盒蛋吗……

除了Marvel的产品外，ToyBiz最为人们熟悉的就是电影《指环王》三部曲的可动人形。这些产品和Marvel Legends系列的风格相近，都是以高可动作为卖点的，同时普遍都有可动机关，诸如按一下背后按钮人形就会挥一下手，其实对成年玩家是多余的设计，但是广大少年儿童还是欢迎这些功能的。还有一个职业摔跤系列人偶TNA，也是以可动和机关为主的。另外还有纯粹面向低龄消费者的Curious George和Code Lyoko系列。

2006年末，Marvel宣布重组ToyBiz，公司名改为Marvel Toys，Marvel Legends系列和Spider-Man Classic系列以及以后Marvel漫画改编电影的版权全部转由Hasbro（孩之宝）接手。正当全世界玩家莫名惊诧的时候，Marvel Toys公布了新系列：Legendary Comic Book Heros，保持Marvel Legends高可动的特点，具体人物全部是其它漫画公司的角色。这公司的一举一动真是比食神还让人看不透啊！但是就目前发布的官方图片来看，新系列在选角方面非常好，做工比原来的Marvel Legends系列还有进步，玩家的期待值都很高。

至于Hasbro的新Marvel Legends系列，实在是难以让人满意啊。人形做工上色都变差了，包装中附赠的漫画取消了，BaF的尺寸也越来越小，曾经腹诽ToyBiz的玩家们又怀念起以前的产品来。新的蜘蛛侠系列改名为Spider-Man Origins，做工同样比较失败。不过在Hasbro的强势营销下，新的系列销量并没有大幅下降，而且新品频出。Hasbro还充分利用资源，推出了Marvel主题的一系列周边产品，从蜘蛛侠强手棋到蜘蛛侠薯头先生一应俱全。今年的Marvel漫画改编电影鬼面骑士和蜘蛛侠三的可动人形也由Hasbro生产。当然，玩家最期待的还是Hasbro能在新系列中提高产品的质量。



原ToyBiz老板之一Avi Arad，生于以色列。玩具设计师出身。现为Marvel漫画改编电影的负责人。

THE AMAZING SPIDERMAN
TOYBIZ漫画版蜘蛛侠巡礼

作为toybiz推出的最后一系列蜘蛛侠的玩具，以“惊异的蜘蛛侠”为主题，推出了12寸以及6寸系列可动人形。说实话，水准和其以前的产品相差太远，尤其是12寸系列的可动人形。难道是因为即将无法制作蜘蛛侠的玩具因此敷衍了事？如果是这样，只能说是可惜了。

27可动关节的蜘蛛侠

拥有27个可动关节的12寸蜘蛛侠，上色以及做工相对平庸，但胜在价格便宜，买回去虐待是个不错的选择。

33可动关节的蜘蛛侠

拥有33个可动关节的12寸蜘蛛侠，在人形的大腿部分设置了球形关节，从而使大腿能做出更多的动作。

WEB SPLASHERS

TOYBIZ以水为主题的蜘蛛侠6寸可动系列，每个人物除了能够像水枪一样发射水弹之外，还可以单独购买特定人物主题的水上飞艇，恰好在炎炎夏日给你带来一丝清凉的感觉。

HYDRO BLAST

玩家可以用那个椭圆形的气囊中蓄上水，插在蜘蛛侠右侧背部，当挤压气囊时，水就会从蜘蛛侠的右臂喷射出来。

OCEAN BATTLE VENOM

漫画版造型的毒液，可动关节相对较少。

HYDRO FLOAT

没有什么特别之处的一款蜘蛛侠可动人形，不过飞艇很漂亮。

WEB CANNON

拥有两个水弹发射器的蜘蛛侠，人物上色也变为了蓝色系，符合水上的主题。

AQUA TECH NAMOR

人形附带一个威力强大的水炮，飞艇本身就是一个巨大的水容器，夏天打水仗必备。

WATER WEB BLAST

能够发射出覆盖面积巨大的水网喷射器，并且配有两个水弹发射器。

KAYAK

日本忍者造型的蜘蛛侠，配件也比较怪异，同样是一尊威力巨大的水炮。

SCUBA SPLASH

虽然没有相应的水上飞艇，但是有一套能够在水下潜行的配件。

蜘蛛侠系列经典回顾

章鱼博士、绿魔这两个经典大反派虽然已经死去，但在玩具领域他们却是不灭的，至少能够不断地用来骗玩家的钱。

蜘蛛侠对章鱼博士双人套装

快快用这两个对手还原漫画中经典一幕吧。

喷射蜘蛛侠

附带一个缠着蜘蛛丝的飞弹，放在人形的右臂能够发射出去，击打垃圾箱。

绿魔

同样附带一个能够发射的飞弹，并且还有飞行器。

SPIDERMAN 3 SNEAK PREVIEW ACTION FUGURE
在伟大的"蜘蛛侠3"揭幕之前先行暖场的各式系列可动人形

孩之宝继争取到美泰儿旗下的“蝙蝠侠”之后、2007年又完成一项创举，他们成功取代TOYBIZ、成为Marvel的首席玩具制造商，加上原有的星战与变形金刚，孩之宝几乎可说垄断了美系玩具的半壁江山；双方合作的第一年就碰上大计划，那就是万众期待的“蜘蛛侠3”，为了取悦Marvel这位大户、孩之宝选在“蜘蛛侠3”上映前推出了先行造势的相关玩具系列，成品并展现出遵循既往的传统创意、及凌驾TOY BIZ之上的技术力。

KRAVEN
克莱文

矢志猎杀地球上所有物种的最强猎人，被野心与本能冲昏头的克莱文认为猎杀蜘蛛人将是他毕生的最终挑战！挤压玩偶双脚、握著鞭子的右手就会快速挥动，开山刀与刀鞘均可收纳在人形的背后；另附一只同比例的科莫多蜥蜴。

RHINO
犀牛人

原名Aleksei Sytsevich、是个单纯贫苦的俄国移民，为了养活家人被迫参加了美国政府的秘密实验，吸收了大量辐射与化学药剂后，他的皮肤与力量变成有如犀牛一般刚猛；挤压人形的双脚、头部就会做出冲撞的动作。

POSION BLAST SCORPION
蝎子人

透过报社老板Jameson的赞助，私家侦探Mac Gargan接受了一项移植蝎子能力的人体实验，但是细胞突变的后遗症却造就出另一名疯狂的犯罪者。此人形大量采用球型关节，原设定能喷出强酸的蝎尾、可当成水枪来游玩。

LIZARD
蜥蜴人

Curt Connors博士为了治好断掉的右手而注射了粹取自爬虫类DNA的血浆、却因此突变成为蜥蜴人；这角色在电影版中被设定为帕克的教授，由Dylan Baker饰演。玩偶造型极细致，尾巴多节可动，还附有蜘蛛网手铐。

DOCTOR PCTOPUS
章鱼博士

紧随于“绿魔”之后的、是电影版第二集的科学天才强敌“章鱼博士”，因为特有的风衣造型，下半身的可动范围被大幅拘限；不过重点的四只机械手臂倒是十分灵活，不但可任意塑形，每具爪子的结构也是可动的。

GREEN GOBLIN
绿魔

由孩之宝重新设计制作的电影版第一集的反派角色“绿魔”，为这套五寸吊卡组的第一弹款式；各主要部位采用了球型关节，可动性极流畅；附有可用来搭乘的喷射翼及两颗南瓜炸弹，炸弹并可装于机翼内投下。

DART BLASER 吸盘飞镖枪

这是用来模拟射出蜘蛛丝动作的动感玩具组，共有两款；这款是可以发射海绵子弹的飞镖发射枪，装于手臂内侧，以中指及无名指往手心方向压下发射钮，就可射出子弹；备用子弹则储放于发射管两侧，每款总共附属四发海棉子弹。

WEB BLASTER 电动飞镖枪

利用橡皮筋弹射的原理所设计的电动飞镖枪，附属六片具有强力延展性的软胶制蜘蛛网，将蜘蛛网一端挂于发射器前端的钩子，另一端往后拉到底放开便可疾速射出，另可搭配辅助杆增强攻击力；射出时发射器还会同步发出音效哦。

[BUMP & GO] 4–WHEELER
[动力碰碰车] 蜘蛛沙滩车

“蜘蛛人”之“动力碰碰车”系列的第二款，推出的造型是冲劲十足的蜘蛛沙滩车，同样是撞击橡胶制的前轮，车底的滚轮就会转向并继续行走，轮框还是特制的蜘蛛造型浮雕哦。动力来自两颗三号电池(须另购)，开关均设置于车后。

[BUMP & GO] WEB RIDER
[动力碰碰车] 蜘蛛摩托车

在TOY BIZ以往传统的“蜘蛛侠”玩具里极为常见的人形与动力载具系列，现在孩之宝也推出了同类型的商品；以电池驱动的这款蜘蛛摩托车，在行走时若前轮撞击到障碍物，就会自动转向继续行走。车底的蜘蛛脚造型非常别致。

WEB ROCKET SPIDER CAR 蜘网火箭蜘蛛车

同样是跟漫画原著及电影毫不相干、而是针对玩具所原创的豪华载具系列，命名为蜘网火箭蜘蛛车；顾名思义，这部车可以发射七枚蜘网火箭，其中两枚分别装于车后两侧，另外五枚则安装于车后中央的滚筒中、并可依序滚动连环射出；车体并以充满前卫感的蜘蛛网纹路做为装饰，并附属一款可置于驾驶座内的5寸蜘蛛侠人形。

蜘蛛侠
雕像系列

除了拥有蜘蛛侠可动系列版权的TOYBIZ和孩之宝之外，雕像版权的分散也使欧美各大玩具厂商推出的蜘蛛侠雕像成为工艺水准高低的评比标准。

★蜘蛛侠在怪兽喷水口上
表现蜘蛛侠一跃而过的动感瞬间，以右臂作为支撑点很好地将人物固定于底座上。暗蓝色石制怪兽状的喷水口制作的非常细致，限量8888个。

★蜘蛛侠在建筑物上
非常优秀的一款雕像，蜘蛛侠动作很好地表现其柔软的躯体，以建筑物作为地台更渲染了很好的气氛。值得注意的是墙上细致地刻上了MARVEL1997的字样以示纪念。限量8888个。

★绿魔二代迷你雕像
以电影版预告片为基础而制作的绿魔二代迷你雕像，彼得的好友哈里为父报仇而化身成为绿魔二代，身手更有忍者风范，手持的炸弹具有自动追踪效果。

★蜘蛛侠经典装迷你雕像
身穿红蓝经典服装的蜘蛛侠迷你雕像，下半身被艺术化处理成了蜘蛛网，左手扶的建筑壁有反光的效果。

★毒液未蒙面版迷你雕像
埃迪·布鲁克面部还未被外星物质侵蚀的次级状态，可以看出本人面部已经受到影响而变得面目狰狞。

★毒液迷你雕像
以电影版预告片为基础而制作的毒液迷你胸像，来自于记者埃迪·布鲁克接触到外星物质而被同化的情景，毒液嘴部的肌肉纤维细致的刻画是亮点。

★黑色蜘蛛侠迷你胸像
影片最大得亮点角色黑色蜘蛛侠也推出了迷你雕像，底座进行了被外星物质侵蚀的艺术化手法的加工，服装细节很不错，块状纤维清晰可见。

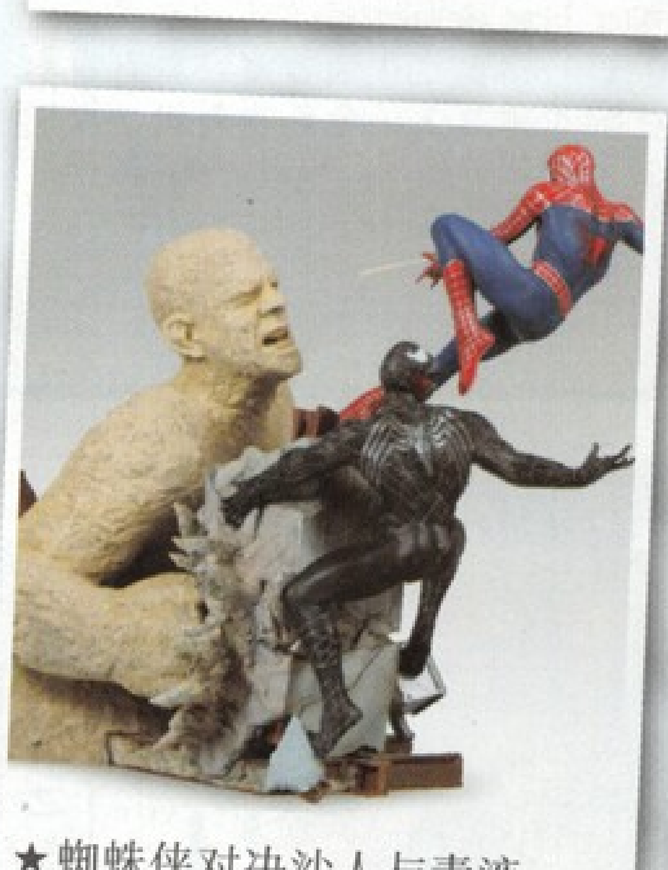
★巨大化沙人全身像
能够随意变化体形的沙人在影片最终部分变得硕大无比，一些其它物体也因为他在变化过程中而不胶着于沙人身上。此款雕像对于沙子的质感表现得不错，尤其是左手的部分。

★章鱼博士全身像
来自于漫画版造型的章鱼博士，留着冬瓜头，被一身绿色紧身服包裹下微胖的身材显得很猥琐，但这更容易唤起老读者的回忆。

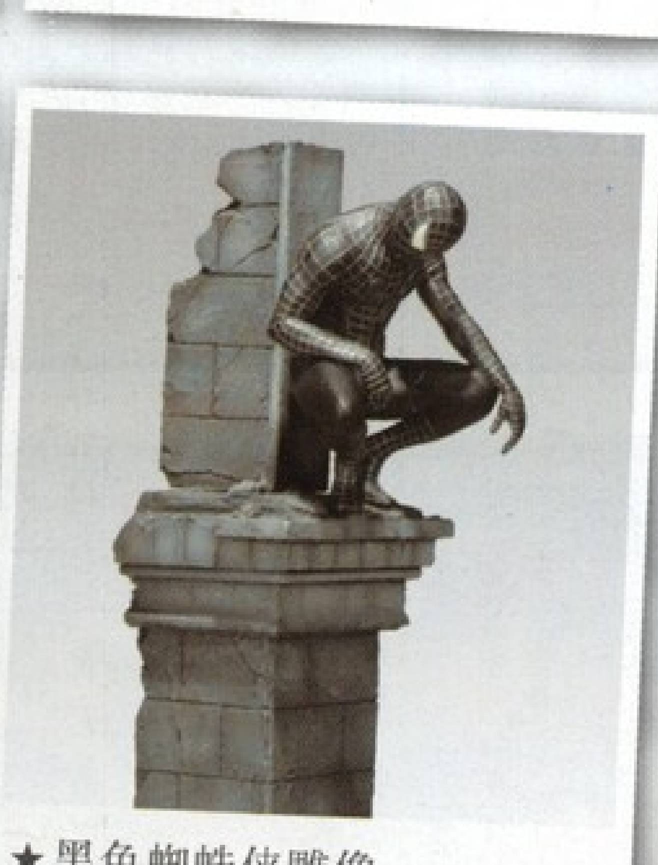
★埃迪·布鲁克之死场景雕像
珍藏级别的大魄力场景雕像，整体高达30厘米。毒液将蜘蛛侠困住，显示出极其狰狞的一面，却哪知最终失败的是毒液。

★蜘蛛侠对决沙人与毒液书挡
创意十足的产品，既能作为单独的雕像收藏品单独陈列，又能作为个性化的书挡成为家居装饰。非常值得收藏。

★新复仇者迷你胸像
虽然还未在电影中出现，但原著中的确是个家喻户晓的反派，或许有朝一日等蜘蛛侠重新开拍的时候，他会作为第一反派吧。



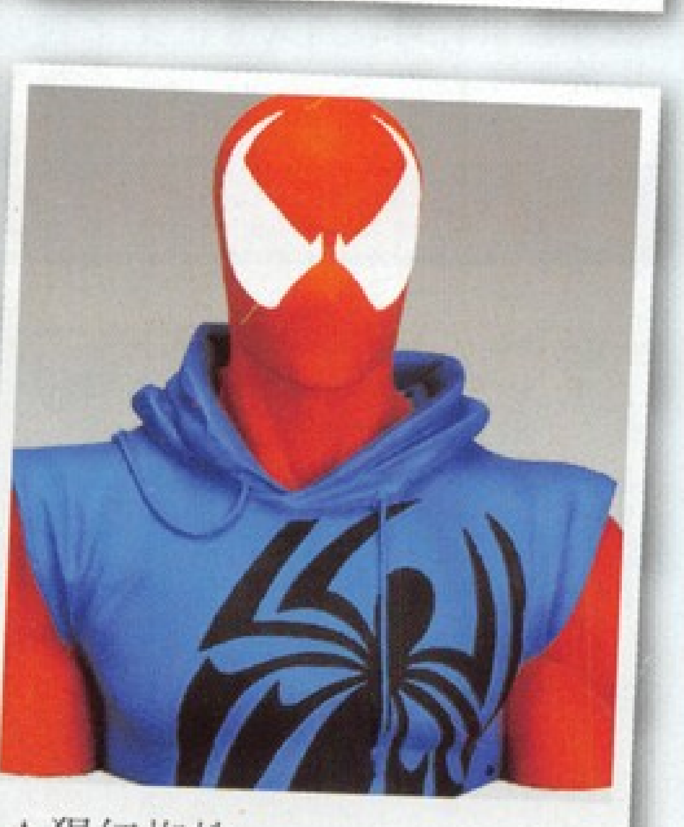
★蜘蛛侠对决沙人与毒液
蜘蛛侠面对两个强劲的对手，明显处于下风，被沙人和毒液两人逼得节节败退。原型师将三人非常协调地处理在一起，并且很好表达出了影片中的气氛。



★黑色蜘蛛侠雕像
造型来自于先前放出的海报，表现了彼得帕克穿上这身黑色蜘蛛服后，在蓬勃的力量以及迷失的自我之间，内心激烈的矛盾冲突。

★蜘蛛侠雕像
与Attakus出品的那款怪兽喷嘴口有着异曲同工的雕像，不同之处在于SIDESHOW采取了写实化的手法制作这款雕像，且动态感更强烈。

★黑蜘蛛侠胸像
虽然也是胸像，可此款抛去来自于漫画版造型之外，比例居然是达到53厘米的等身大小！绝对是收藏极品。



★猩红蜘蛛
当彼得帕克还没有穿上那一身红色蜘蛛服时，曾经做过一段时间的地下摔交手，电影第一部有交代这方面的剧情。此款胸像的造型就来自于此，限量8888个。

005

SPIDERMAN 3
年度最强巨作“蜘蛛侠3”电影系列可动人形正式公开

没人可以否认、5月2日全球同步上映的“蜘蛛侠3”绝对是2007年度最受影迷瞩目的电影，不仅因为它可能是“三部曲”中的最后一集，更重要的是书迷期待已久的最强宿敌“毒液(Venom)”终将现身；至于与玛丽简的坎坷恋情、为父报仇的挚友哈利反目、弑叔凶手的正身揭晓，也都是十分扣人心弦的关键支线；熟悉美漫的达人当然清楚“蜘蛛侠”的传奇不可能在此划下终点，但是这一集剧情的重要性绝对非同小可，错过肯定遗憾。

SPIDERMAN 3 Basic Action Figures 5 Inch Sreies

采用5寸规格制作的“蜘蛛侠3”电影系列基本款可动玩偶，全套集合剧中四大主角、共十二款式样，各附加功能多样的造型配件及一张贴纸。

Spider-Man Quick change to Spider-man

将人形装上可以方便穿脱的西装，往前一掀就可让彼得帕克快速变身为蜘蛛人的变装式玩具组，附有两组蜘蛛丝配件，其中一组可装在绿魔的喷射翼上。

Spider-Man Super symbiote double punch

蜘蛛侠与关键神秘黑色外星液体的对决主题玩具组，转动衣服撕裂的蜘蛛侠的腰部，蜘蛛侠的双手被就会前后挥动、朝黑色液体做出轮番拳击的模拟动作。

Spider-Man Working zip-line action

传统的美式“蜘蛛侠”人形一定都会有的“断崖横渡工具”组合；利用两端固定吸盘的位置高低差，将蜘蛛侠人形以手握或背负方式装在滑车上来回滑行。

Spider-Man Includes 4 web projectiles

包含了四种不同造型蜘蛛网子弹的5寸基本款蜘蛛侠，可以穿过玩偶手臂、拉紧后发射出去。相对牺牲了手臂的可动性，不过此外的本体可动性很丰富。

Spider-Man with Spinning Webs

可以搭配各种形状蜘蛛丝配件的蜘蛛侠5寸基本款；蜘蛛丝配件包含两款旋转造型及两款漏斗造型，可装置于双手上。人形上半身及双手可动性较简单。

Spider-Man Super-articulated with wall-hanging Webs

附有攀爬用蜘蛛网的超可动蜘蛛侠5寸基本款，透明的蜘蛛网可藉由吸盘固定于光滑的墙壁上，关节丰富的蜘蛛侠人形可挂附其上，并摆出生动的姿势。

Venom Spinning symbiote attack

本套5寸基本吊卡组的第二款毒液，关节数虽不如第一款来得多，但动作仍十分流畅；附有两组恶心诡异的蜘蛛丝巨爪，可以用来套在猛毒的手臂上。

Venom with capture web

寄生于蜘蛛侠的黑色液体被彼德帕克撕下后、因记忆了蜘蛛人的能力而变化成更可怕的怪物“毒液”；除了脚踝以外，这只猛毒的关节近乎是超可动了。

Spider-Man Super kick action

以黑色蜘蛛侠遭遇沙人顽强攻击的主题所设计的简易场景组合；将蜘蛛侠的左脚固定，右脚往后拉到底放开就会向前快速弹出，踢破沙人同化的墙壁。

Spider-Man Super-articulated with wall-hanging web

采用攀爬用超可动蜘蛛侠5寸基本款的素体、更换成黑色涂装的超可动黑色蜘蛛人，就连蜘蛛网也统一换成黑色；一红一黑的这对组合务必优先入手。

Battle Attack SANDMAN Interchangeable attack hands

因曾藏身在核爆过的沙堆，被其中的放射能所感染“同化”、而成为具有千变万化能力的沙人；这款5寸人形附有四种不同造型的武器手掌。

New Goblin Sky stick with rolling attack

改良父亲留下的装备、向蜘蛛侠展开复仇的哈利，成为了第二代的绿魔；附有可搭乘其上的全新喷射翼、人形用的面具、短剑、南瓜炸弹及南瓜飞刀。

SPIDERMAN 3 WEBWORLD RACERS

SPIDERMAN vs. VENOM

全套共两款的机车冲撞组，这一组的对手是毒液，机车与沙人的版本不一样，不过蜘蛛侠的机车还是原来的造型，只是换个颜色而已。人形虽小，但关节很丰富。

SPIDERMAN vs. SANDMAN

采用约3寸规格所设计的动力机车冲撞组；机车以链条拉动后轮制造动力，游戏方式是让双方的机车迎面对撞看谁的人形会飞出去。本款为蜘蛛侠与沙人的组合。

BATTLE ACTION SPIDER-MAN

全高约达28CM、并可手控操作的大型蜘蛛侠人形，利用人形背后把手上的四个按键，分别做出左腿踢击、双脚上抬、左手拳击、右手发射蜘蛛丝的四种战斗动作，任一手臂在动作时还会将上半身一起连动哦；另外头部也是可以大幅度转动的。

VENOM

包含一款毒液人形及超巨大的毒液大嘴所组成的5寸豪华组，附属的银色软泥用来倒在毒液的嘴巴，模拟毒液口水四溢的特有镜头；软泥可回收重复使用，但须注意不可吞食。

SPIDERMAN versus VENOM SYMBIOTE

这是内附软胶泥的5寸豪华组，一共两款；这款是蜘蛛侠搭配巨大化毒液的组合，将软胶泥倒在毒液身上模拟崩溃融解的模样；关节多处可动的蜘蛛侠左手还可发射蜘蛛子弹。

ELECTRONIC WEB SPINNING BLASTER

可以用来射出不同花样蜘蛛丝的2合1组合喷射枪，装上喷罐射出的是螺旋状的蜘蛛丝，特制造型的喷射罐则是用来装水、当成水枪喷洒出团状的蜘蛛丝，喷射时还会发出独特的音效哦。需使用AA电池三颗(不内附)。

TRIPLE BLAST HOVER JET

以蜘蛛特征做为造型的垂直起降喷射机，利用机体下方的喷罐、从前端可以喷射出蜘蛛丝，后方"虫眼"造型的蓝色驾驶舱照可以开启，将附属的蜘蛛侠人形置入其中，驾驶座两侧还设有手动发射的飞弹。内附一个蜘蛛丝补充罐和一个蜘蛛侠人形。

SPI-DOG

将孩之宝先前开发的互动式玩具I DOG、加上蜘蛛侠花纹的造型而成的“蜘蛛狗”；当你接上音乐时，它就会随著音乐起舞并摆动耳朵，脸上也会发出各种不同的声光音效，有内建的喇叭。使用2颗AA电池(须另购)。

Marvel 3 Age 2代

吸引度百分百的Q版蜘蛛侠，这款玩具绝对是男女通杀的产品，并且还能通过关节变换造型。除此之外，黑色蜘蛛侠以及毒液也推出了Q版版本。

COOL TOYS NEWS 新闻雷达站

安彦良和原画展开幕

以动画巨作《机动战士敢达》的人设为人熟知的漫画家安彦良和的原画展从6月16日开始，在神奈川县的川崎市市民美术馆拉开帷幕，直到8月19日结束。

原画展上展出了包括《机动战士敢达》、《CRUSHER JOE》、《安东》、《大国主》等安彦的代表作原画约320张，此外还有构思草图、设定画、相关作品FIGURE的介绍等，安彦良和签名暨演讲会也将同时举行。而7月21、22日两天，还将召开3部《机动战士敢达》、《CRUSHER JOE》以及《金星战记》的剧场版动画的上映会。

《安彦良和原画展》图录，采用高精细印刷无损原画魅力，收录了安彦良和初期到现在作品的美术用画集。包括作品纪录、解说、访谈等约236项充实内容，空前绝后的保存珍品。限定3000部，售价4200日元。

以安彦良和代表作插画为主题的一组名信片，全套8张，与图录一样采用美术用高精细印刷，限定3000套，定价600日元。

木制敢达 奢华还是返朴归真？

继我们之前曾经报道过的白金敢达之后，BANDAI再次推出全新概念的限量敢达。这次的作品以返朴归真为特点，采用天然上等杉木为材料，机体为RX-78-2，1/60比例全高约300mm，两足宽约180mm，而且完全由雕刻佛像的师傅纯手工雕刻而成！另附带豪华的木制箱，也难怪这尊敢达的定价会高达5万400日元了，果然是神一样的作品。

发售方的玩具企画制作公司PLEX的砂子昌义表示"说起敢达来，虽然大家第一个想到的一定是各种模型等，但木制敢达绝对是一个冲击性的企画。可以作为日常用品来使用"。当然，具体怎样当作日常用品来使用呢？是避邪镇宅还是摆在神龛里拜拜，是当作木雕欣赏还是当镇纸？那就是因人而异了，请大家自行发挥了。

机动战士敢达最新作《OO》10月出击

经久不衰的人气动画系列《机动战士敢达》从今年10月份起，将在日本MBS・TBS系，每周六晚上6点开始播出最新作《机动战士敢达00》，继SEED系列之后以全新"平成敢达"再获动画饭们的关注。

《OO》的故事舞台设定在2307的未来，隶属私人武装组织的主人公刹那・F・赛艾搭乘"敢达EXCIA"，担负起以消灭全世界的战争为己任的重担。新作的动画监督由《钢炼》的水岛精二担任，通过《蜂蜜与四叶草》等作为我们熟悉的黑田洋介负责系列构成及脚本，角色原案则是曾创作过《源氏》、《LOVELESS》的漫画家高河弓。

目前，该作的官方网站上已经开通，并放出一段约14秒的CM影像，感兴趣的人不妨提前感受一下敢达的又一全新风格。

鬼神童子ZENKI

谷菊秀原作的《鬼神童子ZENKI》的漫画和动画在国内早已拥有一定的拥护，而关于该作的周边却少之又少。作为DVDBOX特典而推出的FIGURE役小明，目前终于展露姿态。

这套DVDBOX分两部推出，分别为25000日元和27500日元，共11张，预定今年7月末明年1月末先后上市。凡预约购买者可获赠役小明的特制FIGURE一款。从目前放出的图片上可以看出，FIGURE的造型力求保持原作的神态，身上的服装、手中的符咒、手腕上的护法轮都极其精细，飘动的头发也富有动感，具体信息让我们继续关注并且祈祷前鬼后鬼出场的那一天。

魔法少女"砂沙美&美沙绪"套装登场

从经典之作《天地无用》中衍生出来的TV动画《砂沙美 魔法少女俱乐部》中的两位可爱女主角岩仓砂沙美&筱（河）原美沙绪的立体化套装登场！

独特的世界观和对少女的细致描写、轻松幽默的风格使得该作获得了众多FANS的喜爱，而其中可爱的两位小萝莉自然成为OTAKU们追逐的目标。这次由MaxFactory推出的FIGURE以原插画为基础，以1/8的比例天真无邪的开朗形象降临我们面前，代表性形象"魑皇鬼"也随同附属，含税售价6800日元。

政治议题浓厚的中国香港地区回归10周年原创公仔

原创公仔包括一对两只"熊猫"及一对两个"十岁童"原创公仔，4款彩盒连起来还可拼凑出七色彩龙的图腾。

中国香港特区政府为纪念中国香港特别行政区成立十周年，特别邀请铁人兄弟之一的马志雄来操刀制作设计此系列公仔"十周年纪念原创公仔"，"原创中国公仔"系列设计师Winson马表示，设计此系列以一对活泼的少年少女为设计蓝本，代表活力及冲劲而设计出2款"十岁童"原创公仔，另外则选用配合中国国宝"熊猫"的形象，设计出另两款造型独特的熊猫原创公仔，此四款公仔在身上还加印有I、 Love、 H、 K的字样，让这些设计更加符合此主题所要象征的意义。

据说此系列"原创公仔"，中国香港特区政府预计将制作约13000套送给当地市民留念。活动办法只需参加"十周年庆祝活动概览"内三项庆祝活动，便有机会获得这套原创公仔。有兴趣的玩家们可千万不可错过此次机会！相关网址：www.gov.hk/10

海盗现身1/6

发哥不愧是发哥，在暑期大片《加勒比海盗3》中登场的他，一脸蜿蜒遍布的疤痕，个性的胡子、霸气凛然的气势，依然不失当年风范，魅力绝对不输杰克船长。日前，HOT TOYS公司取得迪士尼的授权，推出了一款以周润发饰演的啸风船长为原型的1/6可动人形，一身海盗装扮，细致的面部都极为真实！其他相关的配件等一应俱全，保持了一贯的高水准制作。另外一位主角约翰尼·德普扮演的杰克船长也将化身1/6可动人形，细节再现完美的头雕和一应俱全的配件，可自由脱换的服装，一切让我们耐心期待！

电影中出现的道具也得到了还原再现。

除了穿神的头雕之外，衣服上的装饰也做到力求真实。

怎么能少得了我们的杰克船长呢？配件齐全，造型逼真，必收推荐。

MEDICOM TOY 新作发表会「MEDICOM TOY EXHIBITION 2007」

MEDICOM TOY EXHIBITION '07

6月23日～7月2日，日本涉谷广场美术馆将举办第5届MEDICOM TOY 的新作展示发表会「MEDICOM TOY EXHIBITION 2007」，展出该公司日本'07～'08年推出的新制品，这是一场将「TOY」与「ART」完美融合，独创性的展会活动，同时还将发售很多纪念商品。

各大世界知名企业、艺术家、品牌的结合体，获得多方支持的「KUBRICK」&「BE@RBRICK」将发布令FANS惊叹的最新作。而将电影、特摄、动画、漫画中的英雄真实再现并发挥到极至的12寸可动人形系列"REAL ACTION HEROES"也将推出话题新作，其他还将带来很多即将商品化的新讯息，一个个惊奇将陆续登场。

以"来自生活的乐趣"为主题，各界的美术家和生活杂货、家具、服装共同开发的"MEDICOM TOY LIFE Entertainment"，该项目中的New Line 、NY的美术家KAWS以及合作品牌"origianlfake"最新作品也决定同时公开。

黄金灿烂1/6可动人形

华美的木制包装盒，里面还附带一张由电影公司正式发行的金属制黄金限定证书，上面还刻有独立编号。

尽管《满城尽带黄金甲》的风潮似乎已离我们远去，但是其相关的周边却仍然灿烂着我们身边的每一个角落。由PAPAMAMASON LTD. 出品，ERIC SO设计的1/6大王可动人形在耀眼的光辉中登上王座！

这款可动人形由中国香港的著名FIGURE设计师操刀，并得到电影公司及导演张艺谋的正式认可，定价3800港币。虽然未能以"发哥"的形象示人，但线条简洁的"苏勋"式头雕依然表现穿神，将剧中大王的夺人气势表现出来。值得一提的是，这款1/6可动人形的制作极其精致，尤其在服装配件方面的复杂性绝对超出我们的想象。从皇冠、佩饰、腰带、鞋子采用了绣线、花边、花纹图案、车缝工序等，内外6层的龙袍光是金龙绣线就已超过四十万针，制作工艺难度远远超过真人的衣服。

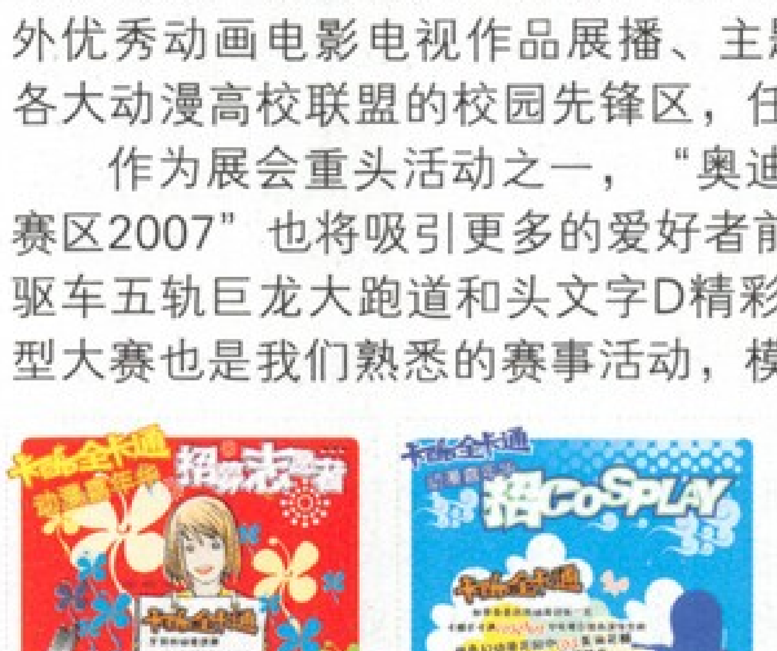
为了搭配这款超高水准的可动人形，ERIC还特别定制了100个喷有金漆及金属扣的高档木盒作为包装。复杂繁琐的生产工序、严格的品质要求相结合，才造就了如此珍贵的限定品。

"卡酷全卡通"动漫嘉年华亮相京城

"七月热火，激情奉献"，由北京电视台、北京卡酷动画卫视举办的"卡酷全卡通"动漫嘉年华盛夏时节火热登场。奏响盛事华彩，汇集最新资讯。这此的动漫盛会颇具特色，既有良好的动漫产业氛围也有最新的动漫作品、最酷的动漫周边，也有精彩华丽的COSPLAY表演、激情四射的动漫活动。

本届动漫嘉年华将于2007年7月21日在北京全国农业展览馆举办，包括：国际动漫产品新品发布活动；系列大型互动游戏、演出、体验主题活动；中外优秀动画电影电视作品展播、主题论坛，三大主题活动。更设有针对全国各大动漫高校联盟的校园先锋区，任大家自由展示交流。

作为展会重头活动之一，"奥迪玩具嘉年华"与"万代敢达模型大赛北京赛区2007"也将吸引更多的爱好者前去参加。"奥迪"设有难得一见的超级四驱车五轨巨龙大跑道和头文字D精彩体验秀、溜溜球大赛等精彩不断。敢达模型大赛也是我们熟悉的赛事活动，模型高手们汇聚一堂，除了挑战自我，发挥想象力的模型制作比赛外，会场上还设有模型制作培训，新手们也可以在这里学习各种入门技巧。获奖作品展示区将全国各赛区获奖作品汇集一堂，绝对是模型爱好者真正的饕餮盛宴。无论你是动漫产业的从业者，还是一名动漫爱好者，无论你在哪里，都可以带着你的创意与热情，相约"卡酷全卡通"！



《天元突破》女主角YOKO关联道具陆续登场！

作为最近的热门机器人动画《天元突破》，其特色的复古风格、冲击性剧情始终牵动着Fans们的心。女主角YOKO更是商家瞄准的对象，一款涂装完成FIGURE也借势登场。这款人形采用1/8比例，由负责角色人设的锦织敦史本人亲自监修，除了身体、服装以外，腰带、支架、饰品以及巨大的枪支也完全细节再现。武器除了可以自由取下以外，还附赠配套的弹仓。再加上YOKO本人的曲线，充分满足FANS们的期望！此外，COSPA也推出了YOKO的T恤，对于喜欢该作的人来说千万不能错过。

天元突破 1/8比例YOKO

- PVC彩色涂装完成品
- 发售预定日：2007年9月
- 含税售价：5775日元
- 全高：约20CM
- 发售：KONAMI

天元突破 YOKO图案T恤

- 发售预定日：2007年7月上旬
- 含税售价：3045日元　●发售：COSPA

与哆啦A梦一起旅行

以收集棋盘上的日本各地的印章为目标的《任意哆啦A梦日本旅行印章竞技游戏》由EPOKU公司推出，于7月14日与猫迷们见面。

这款商品是边玩边学习日本各地的特产和艺能的哆啦A梦棋类游戏的最新作。像之前以铁道为题材的“铁道印章竞技”的桌上棋盘类游戏样深受父母和孩子的喜爱，集寓教于乐于一身。在游戏中，玩家可以使用“秘密道具卡片”进行对自己有利的移动，或者干扰对手。其他还有“任意哆啦卡”等，可以发生各种有趣的事件。

另外，棋盘的另一面则是环游世界8个地方的“世界旅行游戏”，参加人数2至4人。全部共包括游戏盘一张、棋子4个、印章4种、印泥一个、转盘一个、秘密道具卡16张、自由哆啦卡40张、印章板4张，售价3780日元。

任意哆啦A梦日本旅行印章竞技游戏的棋盘全图。

背面则是环游世界8个地方的世界旅行游戏。

海洋生物　动物观察路线及“最喜欢庆典！热闹热闹路线”等全部共4种印章板。

汽车人与霸天虎全新之战 孩之宝携手梦工厂再现强者风采

2007年6月2日，上海正大广场“变形金刚,强者归来”的主题活动如火如荼地展开，全球首次公开发售多款限量版变形金刚玩具的，同时丰富的互动活动也吸引了不同年龄的金刚迷的驻足，正大4楼玩具“反”斗城内随即成了变形金刚的基地。其实早在上世纪80年代中期，《变形金刚》与我国的观众见面并形成一股浪潮，变形金刚玩具就曾经风靡一时。其间，国际玩具界领导者之一的孩之宝公司一直不断推出多款不同系列的变形金刚系列玩具，直至2007年，随着电影版的登陆，孩之宝又推出全新的电影版系列。不仅有骨灰级玩家所热爱的LEADER级系列还特别推出有适合四岁以上儿童把玩的特急行动战士系列。6月1日之后，全中国各大商场超市都能见到他们的熟悉的身影！

在“变形金刚,强者归来”的活动现场，闪亮登场的电影加强级玩具将全剧精华人物齐聚一堂，为配合7月全球上映的电影版《变形金刚》特地推出一系列产品，包括完全以电影版设计全新推出的总共5个级别的系列新版玩具，还有诸如变音头盔、战斗装备等多种产品。擎天柱、大黄峰暂且不提，红蜘蛛和撒克巨人更是栩栩如生；更特别的是电影版擎天柱声音转换器更是以头盔造型夺人眼球，可将你的声音实时转换成机械人声音，切身体验一把成为汽车人领袖的真实感受。全中国第一套可以变形的擎天柱服装，更是在现场掀起了阵阵惊呼。据主办方介绍，这套服装是由中国香港的变形金刚粉丝自行制作完成，可以穿着在身上完成变形，一个大男生瞬时变成了卡车头。

值得一提的是，活动现场的参与观众年龄层次集中于20到35岁之间，很多甚至是带着孩子来参与活动的，大家争先恐后与“擎天柱”、“威震天”一一合影，满足自己儿时的心愿。变形金刚联盟TFclub与变形金刚的“骨灰级”粉丝著名艺人严宽也来到了活动现场助兴，他们不仅带来了自己多年收藏的变形金刚玩具，还一起参与了互动游戏。严宽以专业玩具收藏家的身份告诉大家：“这次推出的新版玩具无论是从形态、功能、游戏上，都可谓是极具收藏价值。”现场，孩之宝的高层更是亲自为严宽和TFclub的代表送上了变形金刚的限量版的礼品。

电影版《变形金刚》即将于今年暑期档在全球上映，兼任影片监制的孩之宝营运总监Brian Goldner表示：“孩之宝很高兴与梦工场、派拉蒙及米高比尔合作炮制这部情节空前精彩的变形金刚大电影。米高比尔、史提芬史匹堡和其它的制作人员巧妙地捕捉了各个变形金刚的个性特点，加上石破天惊的影像效果，将变形金刚的故事拍成一部有色有声、节奏紧凑、精彩绝伦的巨献。”而孩之宝的这一系列玩具的推出，足以让小朋友及收藏家们在家中回味电影的精彩情节。

Optimus Prime Movie Leader
电影版的领袖级擎天柱，　也是此次登场新作中关注度最高的作品之一。虽然与初始形象相差很多，却完全再现了电影版形象。丰富的细节设计更显王者气概。这款擎天柱除变形以外还有多种发音，以及电动头部活动的设定，非常有趣。
RMB.529

主持人现场演示电影版擎天柱声音转换器的实际效果。三人都过了一把博派领袖的瘾。

知名艺人严宽也是标准的变形金刚粉丝。为了向他的变形金刚收藏精神致敬，变形金刚联盟的代表人向严宽赠送派别标志贴纸。

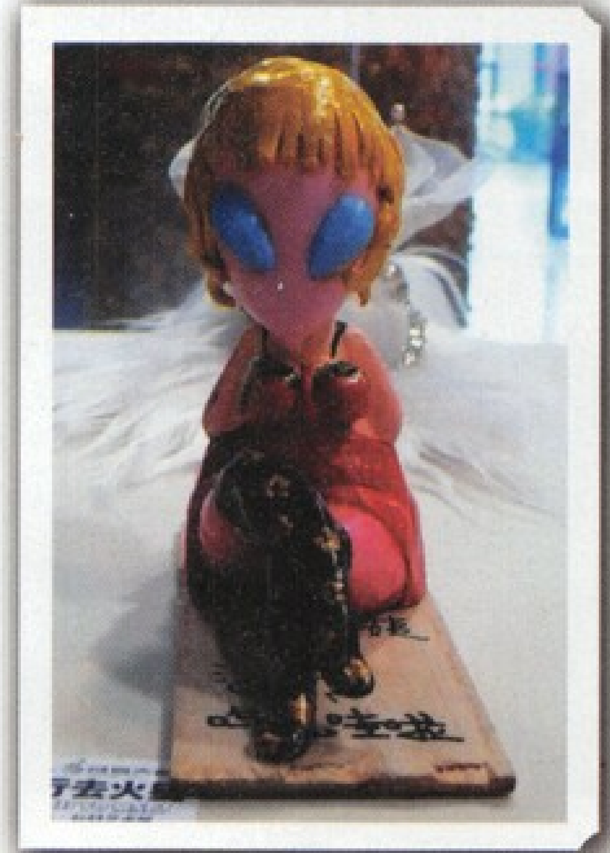
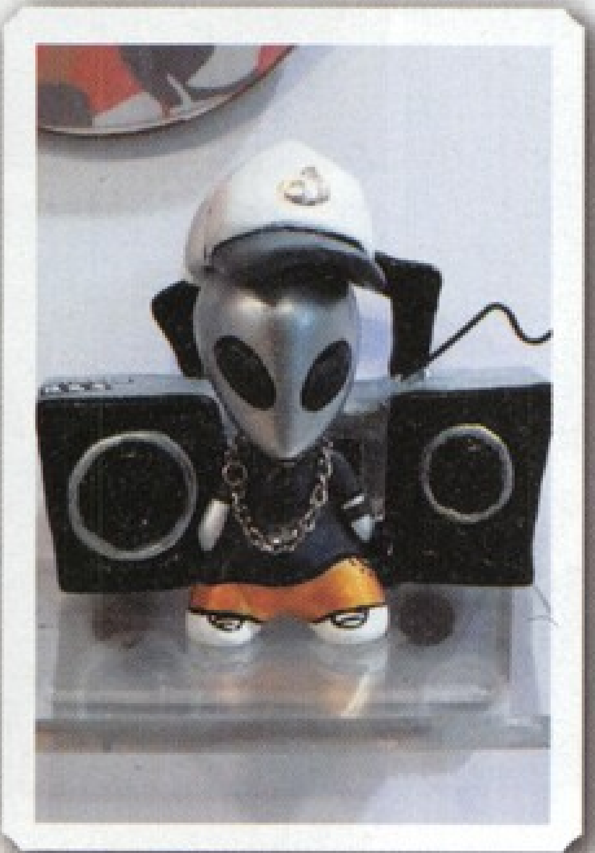
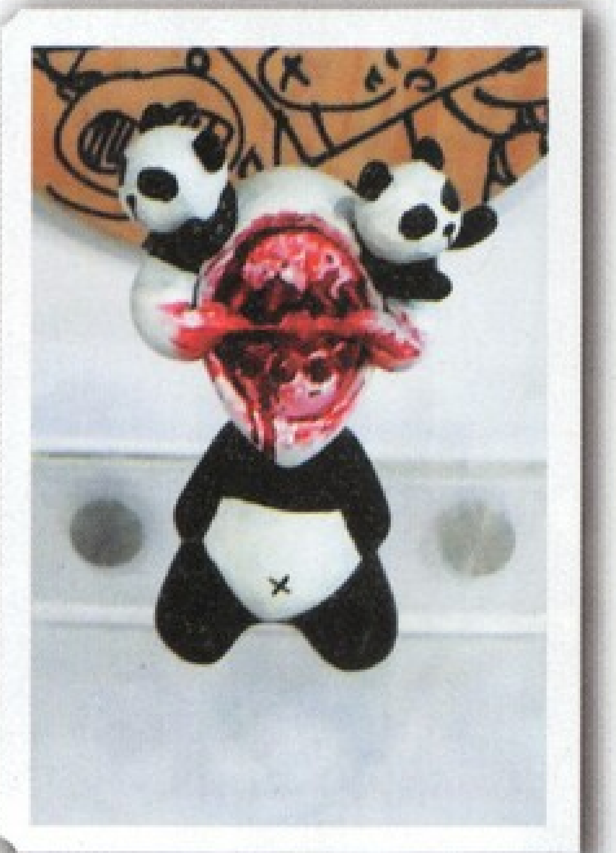
“步行去火星”玩具涂装潮流艺术展

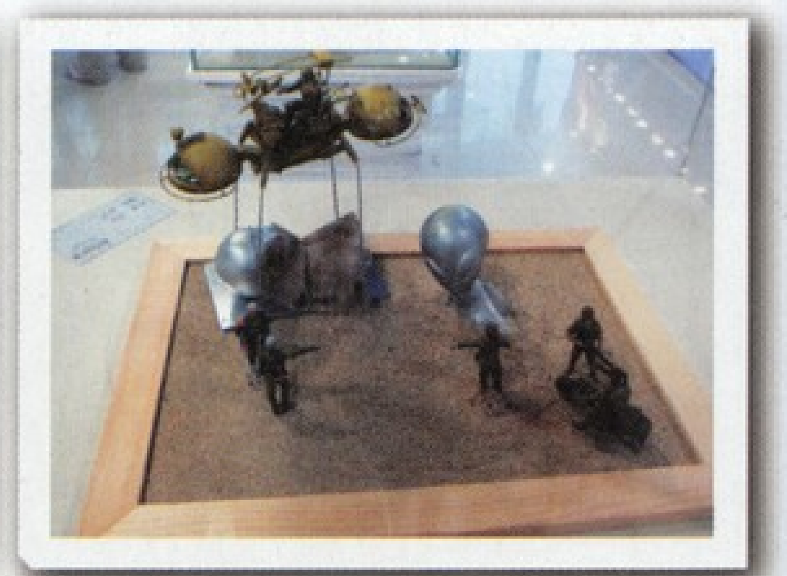
从5月1日至27日“步行去火星”玩具涂装潮流艺术展于北京第三极创意中心举办。

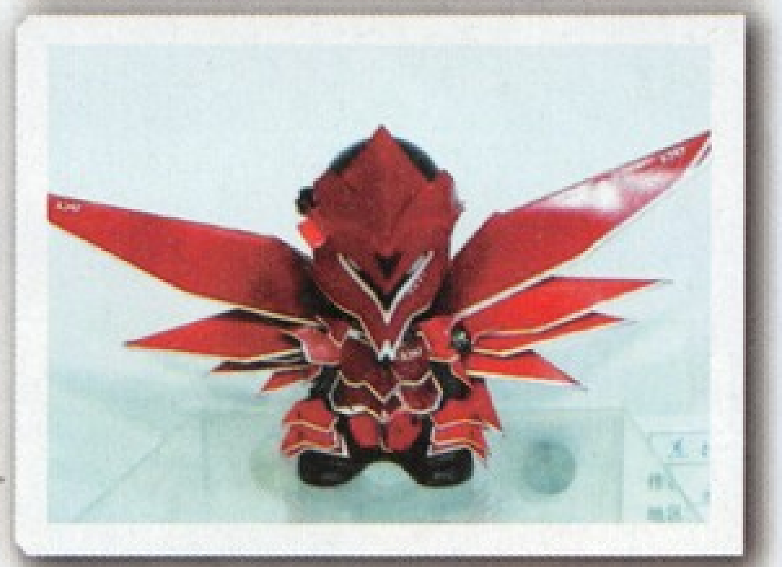
“步行去火星 UMARS 壹佰人”是以“火星叔叔公仔原型”为核心创作对象，以滑板和其他潮流用品为辅助创作对象的涂装艺术展，也是中国平台玩具第一个原创品牌“火星叔叔/ Umars”的作品首发会。

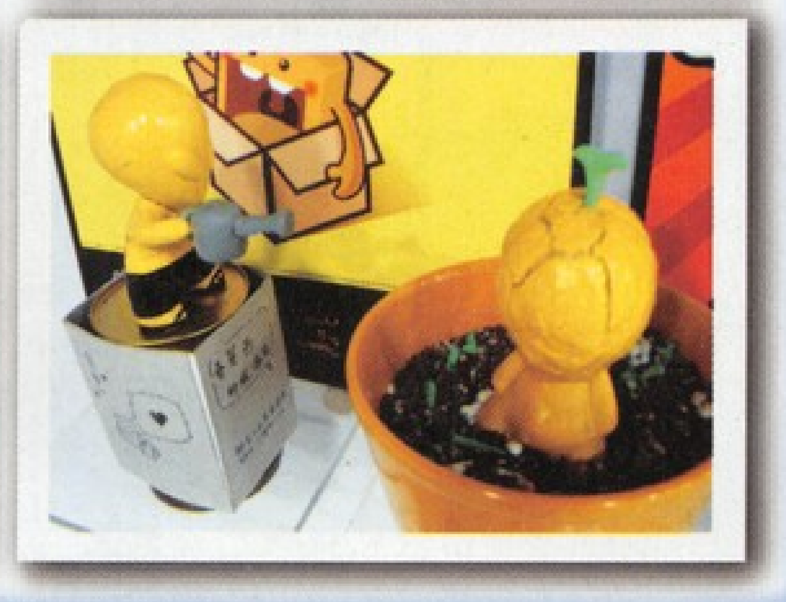
本次艺展以挖掘新锐艺术力量，展示独特涂装作品、传播先锋潮流生活为宗旨，在亚洲范围内征集稿件，终选100名作者进入展览、部分作品作为火星叔叔 / Umars首批限量版产品，全部作品将由火星潮流艺术资料室责任收藏。

展会现场布置得非常有意境，并且展会面积还是很大的，里面展出的是来自中国各地乃至国外的设计师的设计作品，每个“火星叔叔”公仔背后还有该主题的滑板设计，吸引了众多参观者的目光。





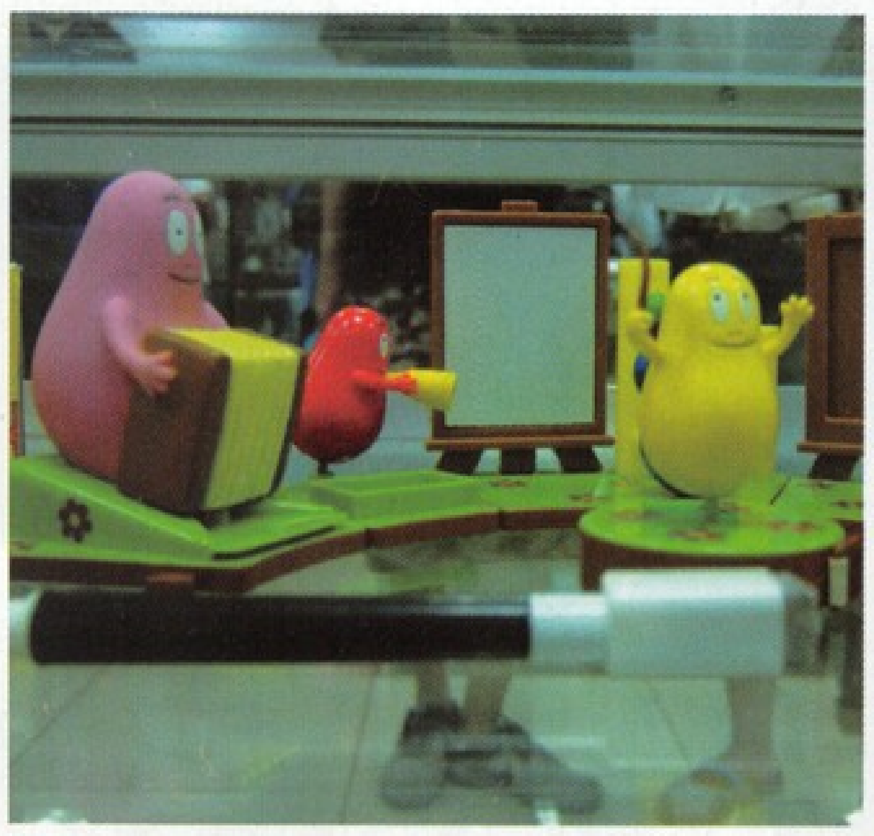


今夏怀旧：北京怀旧玩具展

忍者神龟、圣斗士、变形金刚、超时空要塞……每次提起这些名词总是和另一个名词联系在一起：童年。出于对童年的怀念，所以有不少人在长大以后，反而开始重新收藏起童年时的玩具来，此时不再是单纯地为了玩，而是为了一份自己的回忆。

听闻AC模玩网携手北京潘家园市场于6月1日至10举办了一场大型的怀旧玩具展，记者自然是要前往参观的。横跨半个北京城来到潘家园直奔二楼的展厅，里面早已聚满了人。记者仔细观察发现，虽然不乏有低年龄的小朋友，但真正聚集在柜台前的，大都是20岁开外的年轻玩家。

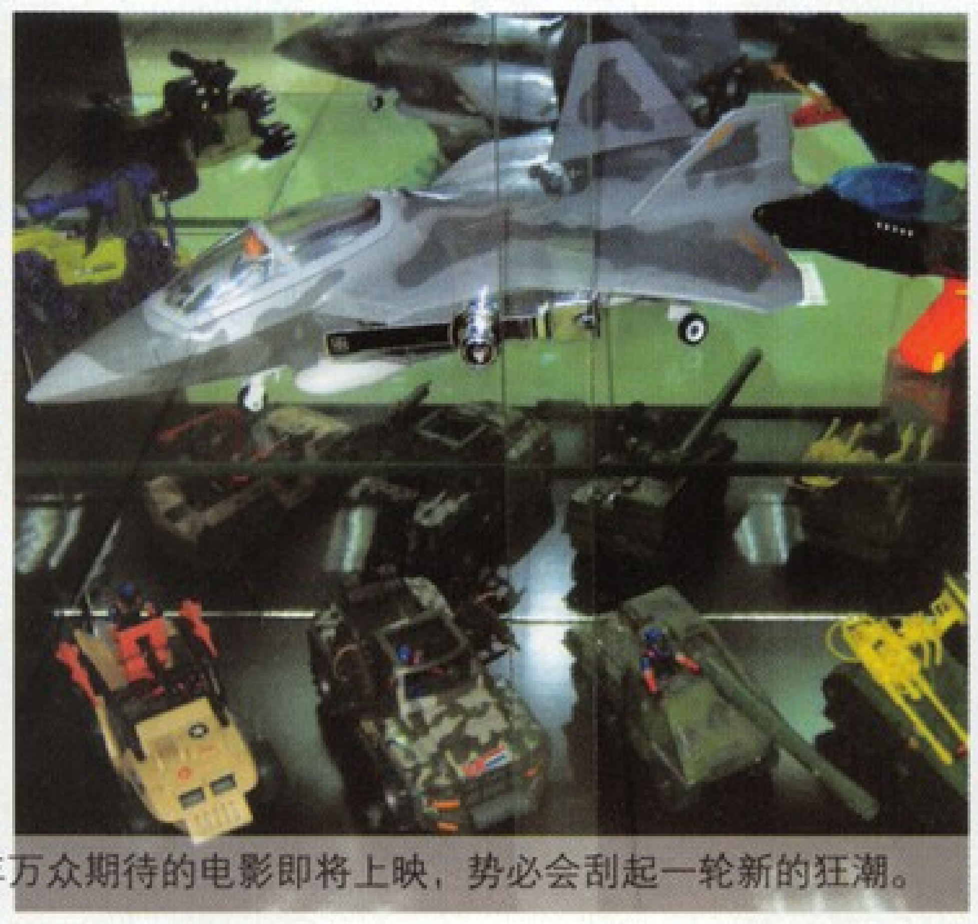
展出的玩具全是玩家自己的收藏，但是各种类别应有尽有，并且有好多难得一见的珍品，完全是玩家的盛会，真希望以后全国各地都有这样的玩具展。



难得一见的巴巴爸爸主题玩具。

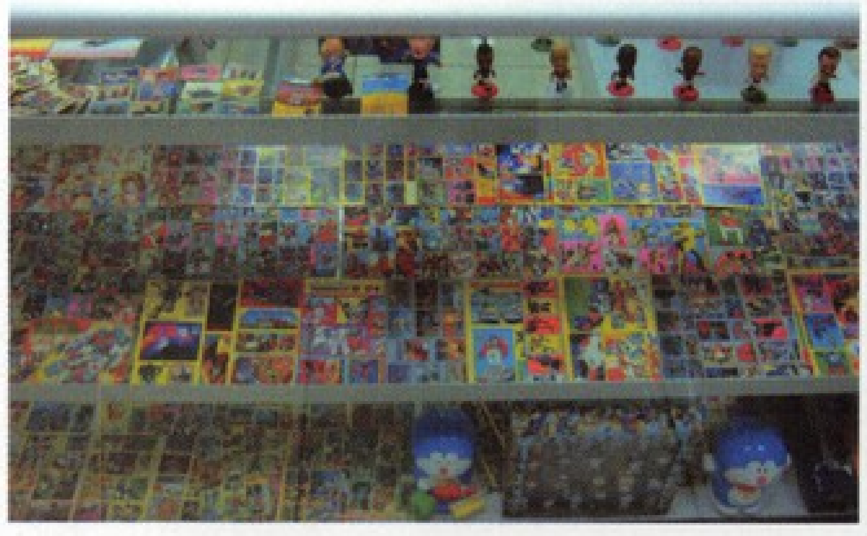
早先国内流行的是田宫四驱车，后来奥迪借此崛起而成为中国著名玩具商。

兵人专柜成列的有最新的hottoys的1/6可动人形。



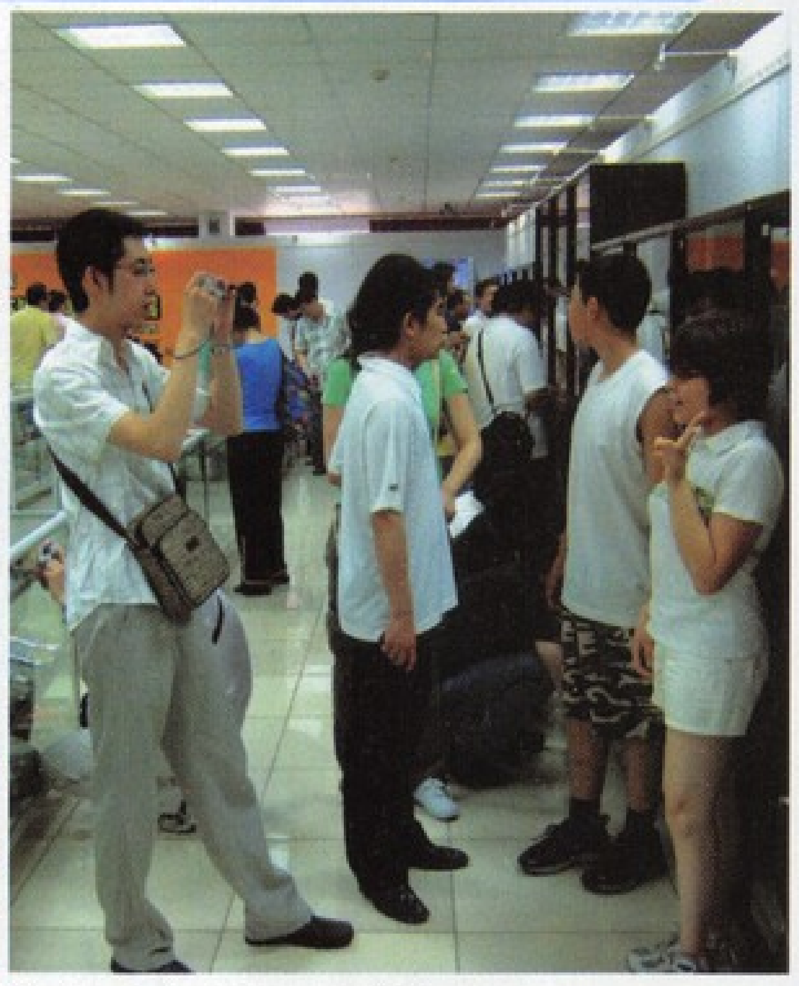
如果玩具界里没有“变形金刚”，如果怀旧玩具展不包括“变形金刚”，这简直是难以想像的。今年万众期待的电影即将上映，势必会刮起一轮新的狂潮。

星战系列的玩具相对而言比较冷门，可能是因为其昂贵的价格以及比较难买，但国内的确有一群骨灰级玩家始终坚定不移。



当年洋画经常能够在学校门口的小摊上买到，一般是一大张买回去自己剪，也有的小贩会把其中较好的几张单独拿出来卖，通过和伙伴玩拍洋画的游戏，有时候会赢得一些好的，当然也是可能输掉。至于那些贴纸，买回去以后喜欢贴在笔记本上。闪卡也是有专门的卡片册收集放置的。

《铁甲威龙》中经典的对决场景此时得到再现。



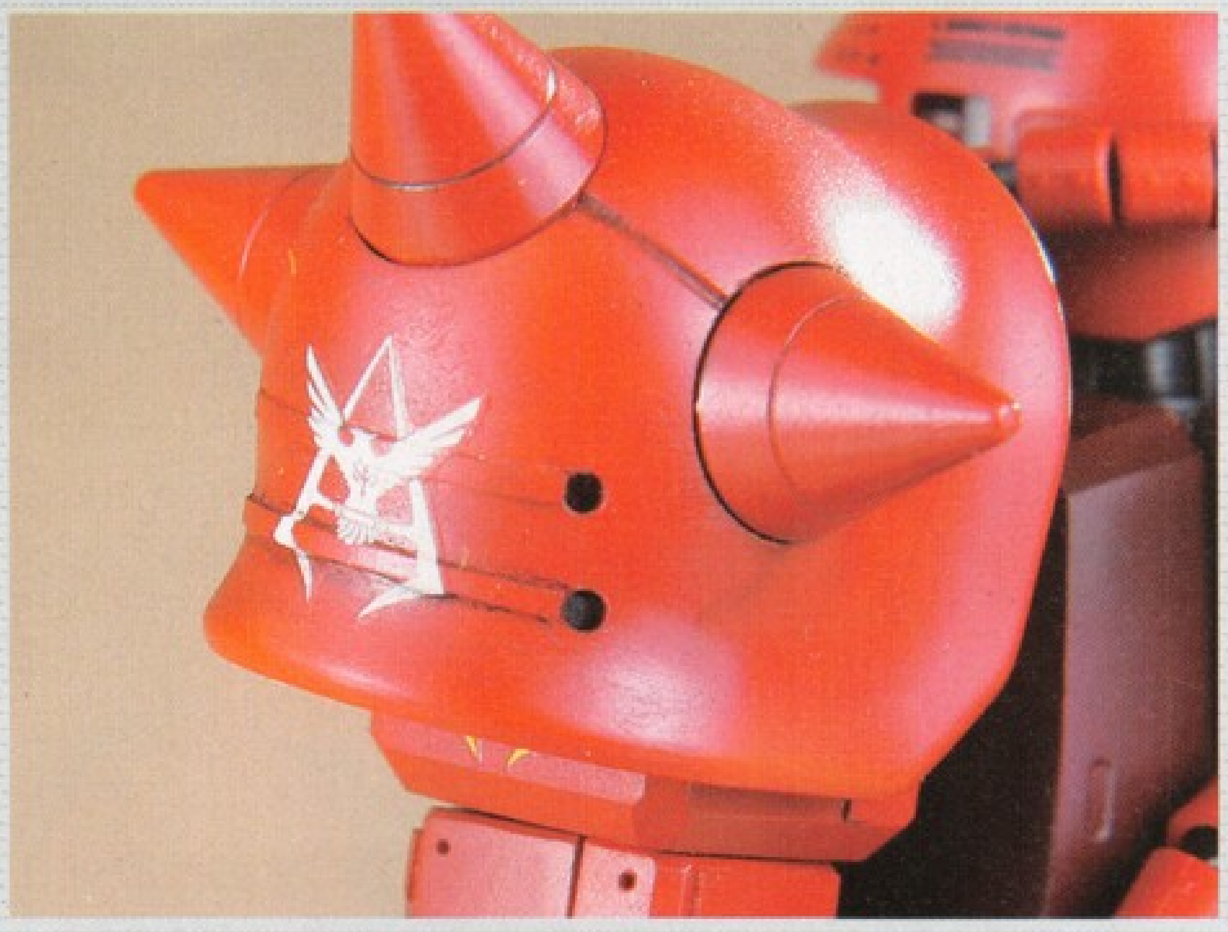
许多玩家在站在柜台前拍照留念。

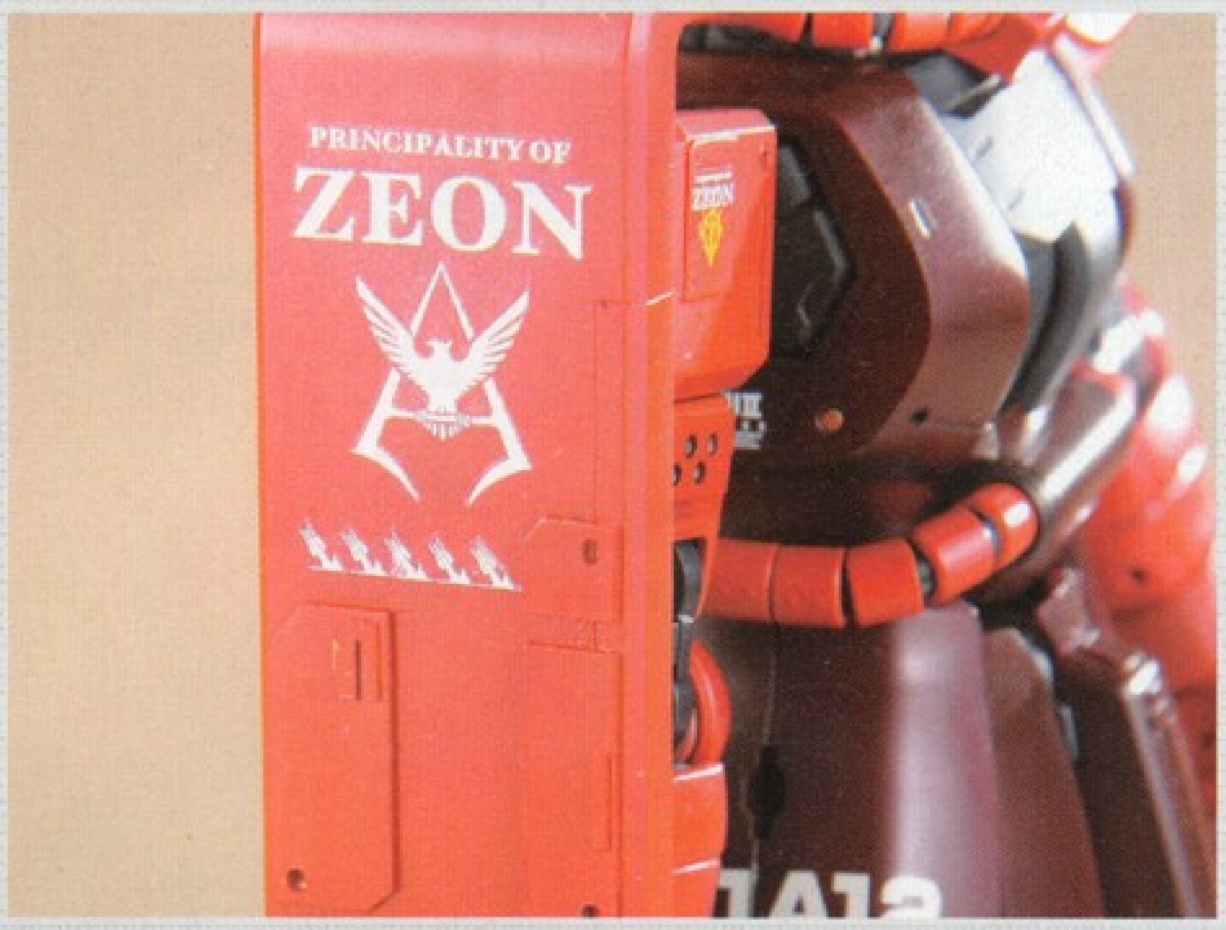
有点闲钱就要上模型店去买一些模型，可是总被胶水把手指粘住。

连续播放的老动画吸引了一大批成年人的目光。

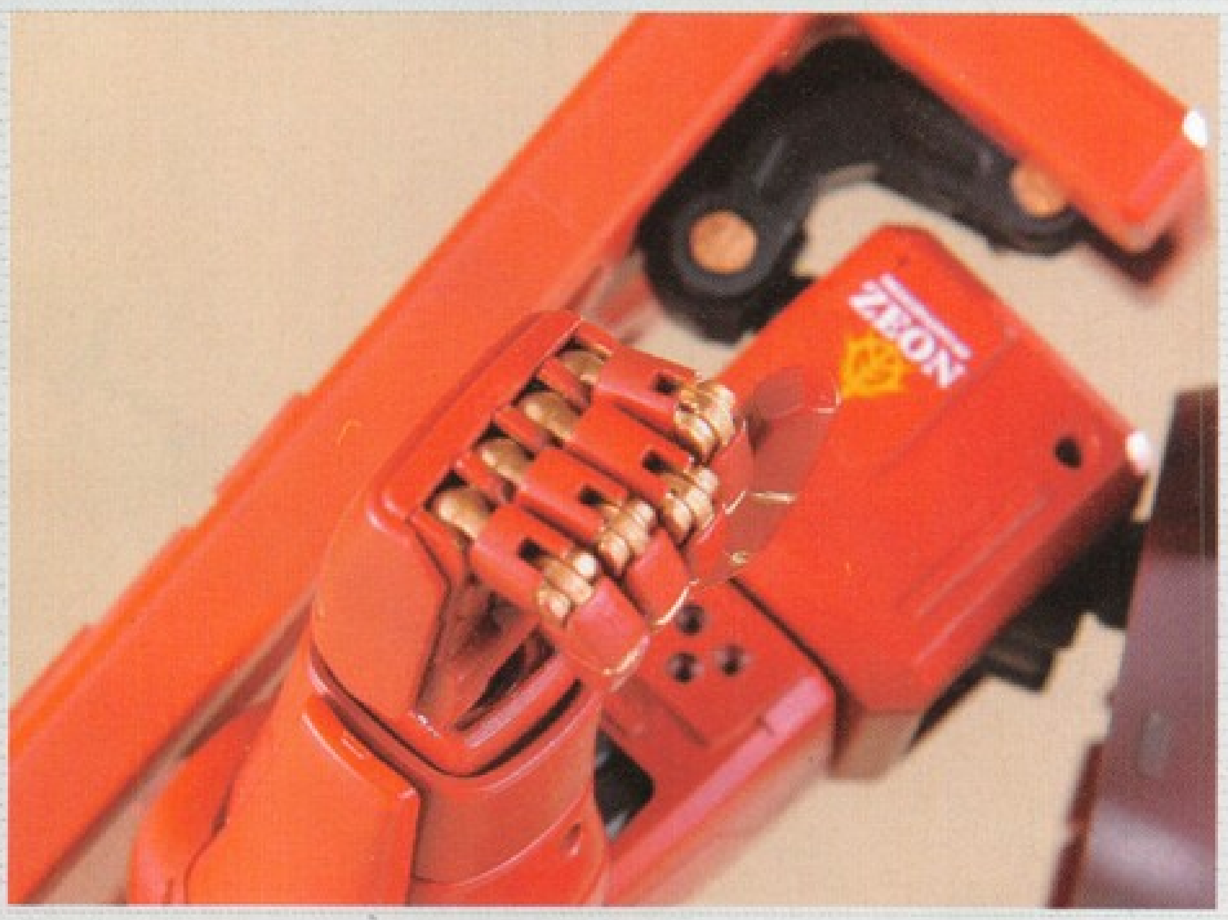
眼花缭乱的超合金机器人简直就是一场超级机器人大战，仔细看看有那些你熟悉的"萝卜"吧！

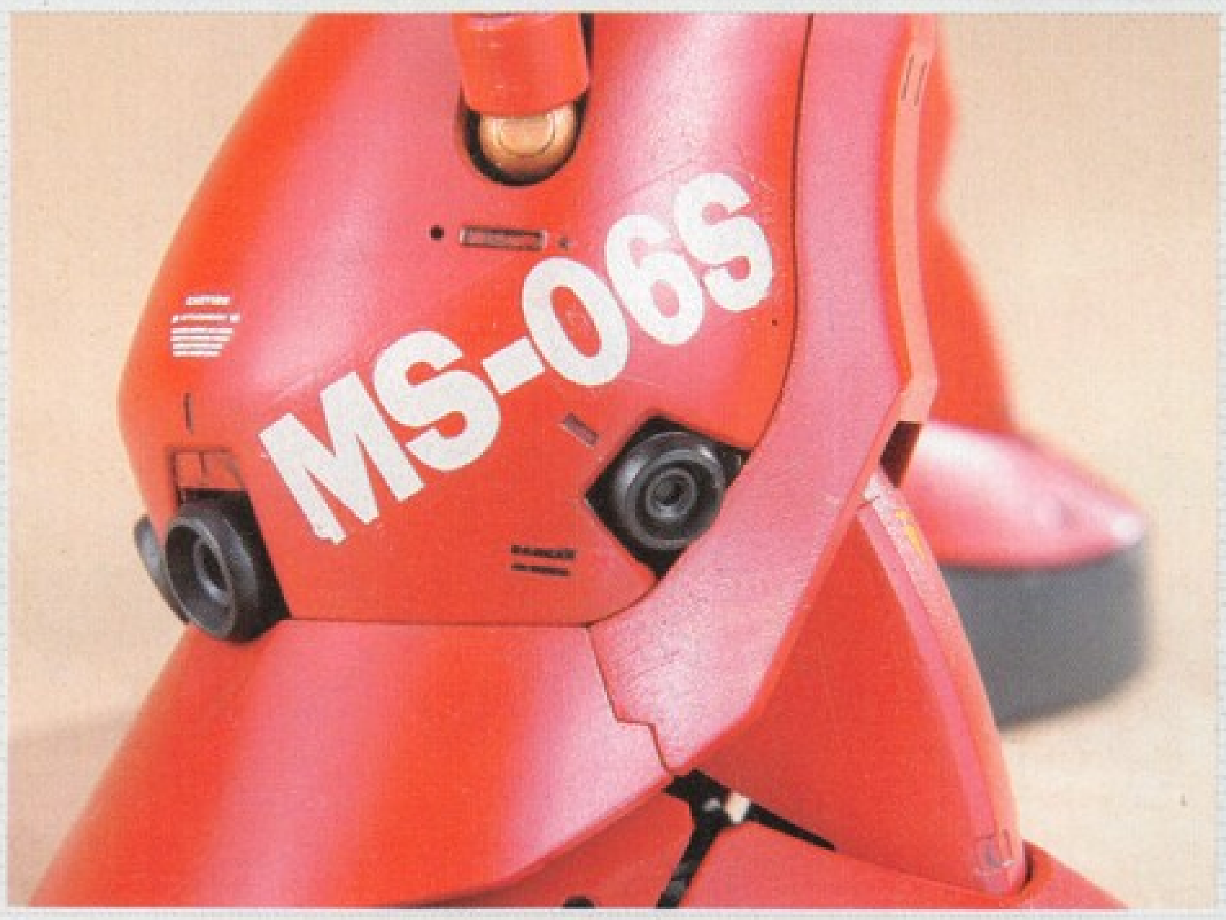
三倍之力





PRINCIPALITY OF ZEON
CHAR AZNABLE
MS-06S ZAKU II



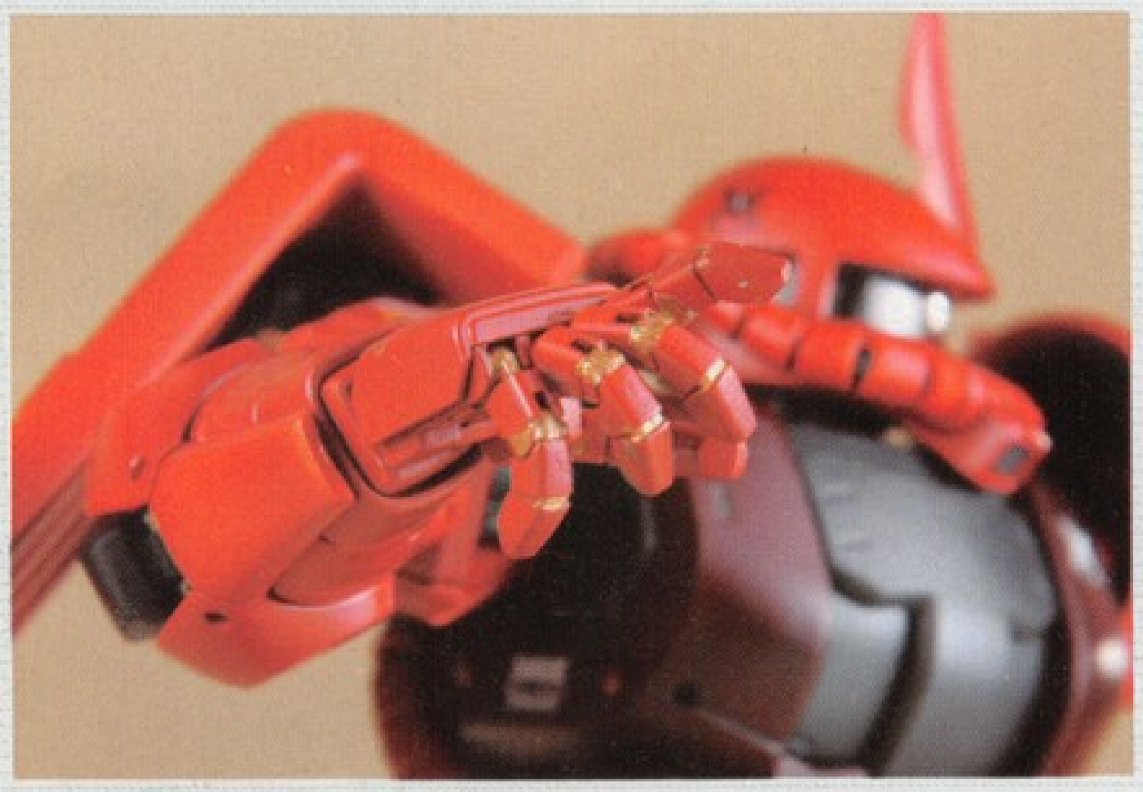


PRINCIPALITY OF ZEON AMPHIBIOUS MOBILE SUIT

MS-06S ZAKU II
CHAR AZNABLE CUSTOM

BANDAI 1/100 scale plastic kit “Master Grade” Zaku II 2.0 Version

Modeled By Master Gavin [MG]



MS-06S. ZAKU II 2.0 赤色彗星来袭

万代1：100比列模型拼装套件 MG 系列

MS-06S.夏亚专用扎古

文/制作 **Master Gavin[MG]**

■产品介绍

红色的夏亚专用ZAKU II一直是人气超高的机体，推出至今已经在不同平台上出现过很多了，MG作为最主要的平台曾经推出过很多的ZAKU系机体，这次拿到这款2.0产品之后突然对现在的MG的开发技术有些吃惊，之前已经很长时间没有接触MG系列的产品了，这次的2.0给我的感觉完全不是身宽甲厚的ZAKU个感觉，好象是在把玩之前的GOD GUNDAM一样，夸张的动作和精巧的外形让人爱不释手，设计上乘，可见现在BANDAI公司在产品的开发上的成熟。

■制作介绍

此次决定以凝重的色调加一些细节的修改来突出此款产品在造型上的犀利感觉，另外为了在实现可动时候最小限度的保持装甲表面涂层的完好所以这次特意在活动大的地方做了削薄处理。这样就可以随意的摆喜欢的帅气姿势了。

●**头部改造：**对头冠的天线进行打磨，加大弧度，另外注意别弄断了，现在的MG产品的质地真的很脆。把本来在位于头盖后面的孔钻空装上仪表钉，为了好看还在中央做了切线突出立体感。

●**手臂的改造；**这里的细节很少，主要需要的是丰富细节，所以用塑料板切割出了不同样式的零件加了上去，虽然很简单但是在突出层次错落上效果很好，大臂的上部做了不规则的造型，下部则做了对称的效果正好可以平衡左右两边不对称的肩甲，手指头需要切割来达到独立2段可动，很简单就可以实现，只是需要耐心的打磨，强度也很好。

下半部分的设计很满意，在比例上也十分的匀称所以只是打了孔没添加事先准备好的螺钉[其实是因为时间来不及就省略了……

最后在装甲上做规律的刻线后基本上就结束了此次的改造

■上色介绍

大家可能发现，这次的红相对之前的PG版本的作品会重很多，其实是参考了HG版本和FG版本的官方配色后才决定做这样鲜艳的颜色的，这次考虑到整体效果并没有象以往似的做阴影，而是将装甲本身做出高亮的效果从而突出整体的厚重感觉，为了达到这样的效果，此次选用的主体红色是由法拉利红色+灰色+黄色调配出来的，加入灰色后的红色会相对单独的红色具备更强的覆盖力，黄色的是为了减少红色的生硬感觉，变的相对柔和，自然光下是深橘红色，但是由于层数喷的太多所以在灯下看颜色还是有些生硬，身体上的颜色是用70%3号红色+30%80号兰色调配出来的，这种酱紫配合之前的硬红效果还是很不错的，背包一样没有按照说明上的颜色，而是在酱紫里加了黑色算是偷懒的做法了。

内部构造还是按照92号打底之后用金属效果涂料上色的方法处理的，这次的金属效果涂料用的是铅色，突显凝重的红色装甲。

●**武器的上色：**92号黑色，完全是单一的色彩。斧头则是用紫色加了红色陪出的，刀刃部分是橘黄色。

值得提到的是，金色的运用，在手指的缝隙里和装甲上的小细节上加写金色的点缀让整体都多了几分高贵的气质，更加适合CHAR的传奇地位。

套件提供：欢乐反斗城 BANDAI © SOTSU AGENCY • SUNRISE
© SOTSU AGENCY • SUNRISE • MBS

BANDAI 1:144 scale plastic kit "EX MODEL"

YMT-05 HILDOLFR

Modeled by 33

斗狼

●型式番号：YMT-05
●英语名：Hildolfr
●种别：机动装甲级坦克
●所属：吉翁公国军第603技术试验队
●驾驶者：迪梅吉艾尔·索尼恩少校
●装甲材质：超强张力钢
●全长：35.3 米
●全宽：14.7 米
●标准车高：8.6 米
●最大车高：13.3 米
●全装备重量：220 吨
●米氏粒子型核融合炉出力：3300 KW
●主?口径：300MM
●最高速度：110 KM/H
●最大射程：32 KM
●有效射程：20 KM以下（视野范围内、米氏粒子环境下）
●装备：300MM 多用途加农炮
105MM速射炮 X 1
烟雾发生器 X 6
●装弹种类：
榴弹（HE弹）
反坦克榴弹（HEAT弹）
反坦克燃烧榴弹（HEAT/I弹）
破甲榴弹（HESH弹）
穿甲弹（AP弹）
装弹筒型穿甲弹（APDS弹）
装弹筒型尾翼壳穿甲弹（APFSDS弹）
核炮弹（NS弹）

为了再现剧中的场景，笔者特意制作了一个120mm扎古机枪

UC70年代中后期，吉翁公国军就已经制定了后世称做独立战争的对地球联邦的作战大方向。由于米诺夫斯兹粒子的发现及其相关技术的不断开发，新时代的洪流下，大量新兵器开发案例都被吉翁技术部一一提上日程。由于不列颠作战计划的可行性正在激烈的讨论中，而尚未被立案。一切按照常规战的要求来开发兵器，考虑到常规的陆战可能无法避免，而同期的MS在有重力的米氏粒子下的战斗力尚未得到准确的评估。YMT-05作为与MS平行开发的新型陆战特化兵器机动装甲级坦克开始开发。

UC0078年YMT-05试作1号机与同期的扎古2一同期开发终了。以北欧神话主神奥丁在战场上的外号Hildolfr为名的YMT-05具备如同奥丁那把每投必中的神枪"Gogener"一样的300mm口径加农炮。可以根据需要换用榴弹（HE弹）、反坦克榴弹（HEAT弹）、反坦克燃烧榴弹（HEAT/I弹）、破甲弹（HESH弹）、穿甲弹（AP弹）、装弹筒型穿甲弹（APDS弹）、装弹筒型尾翼壳穿甲弹（APFSDS弹）、核炮弹等，对不同目标进行排除。而300MM的口径也使得威力和射程上都有了绝对的保证，32KM的最大射程，精准射程20KM，在米粒子环境下的弹道学中已经是一个很难超越的数字。由于战车上搭载了出力高达3300KW的核融炉，用来驱动3具履带式动力系统，所以可以轻易的如同奥丁的八腿神驹"Sillapner"那样一蹶千里，正常适应地形下时速可达100KM/H，这个速度在当时联邦的61式战车也是很难达到的。巨大的动力系统同样给设计者在战车的安装装甲上有了巨大的余地，与ZAKU系列的固定式装甲不同，Hildolfr在使用战车标准装甲外，分别在左右侧搭载了半固定式装甲，在必要时完全可以通过变形来达到恢复防御力的效果。如同奥丁披上了刀枪不入的黄金铠甲一样，Hildolfr的防御力也是令同期的联邦战车所望尘莫及的强悍。

全长35.3米的Hildolfr，以300MM多用途加农炮为中心部，分为前、中、后共三个部分所连接起来，每一部分都有自己独立的动力系统，保证提供足够的动力。即使有一个部分出现故障，同样能保证战车不低于最高速度70%的速度行驶。至于战车中部,吉翁开发部则突破以往战车的概念，将MS上半身嵌入安装了进去，同样具有扎古系列独眼巨人一样的单眼，但事实上这样的设计是为了满足军部要求的单人驾驶战车的原始理念而已，但从之后扎古的单眼给联邦兵所带来的精神压力上，单眼的设计同样会给人以慑人心魄的恐惧感。通过变形，嵌入式的MS可以在敌人进入近距离后使用安装在右臂上105MM速射炮给予敌人不亚于扎古系列的火力压制，在这点上同期得到MS-05A开发图纸的联邦所开发的RX-75 GUNTANK也于其类似。事实证明双方虽然在机动兵器的早期开发的日程、速度上有一定差距，但走过的路线，思维的模式却大同小异。如果从后世的角度来看，当然这也由于双方是在一条共同的科技树上开发的缘故吧。

强大的火力，坚实的防御力，凌驾于同期战车的机动力，YMT-05 Hildolfr绝对是一款值得期待的兵器，但是由于MS-05的陆地测试结果的反馈，在战略性、通用性上MS都具有很大优势。随着特种兵器无必要性的结论，YMT-05 Hildolfr除了试作1号机后，与量产彻底绝缘了。但作为设计师和测试战车兵

的迪梅吉艾尔・索尼恩少校在该战车的开发中付诸了无比的热情和心血，相信这样的结果是绝对无法让人接受的，但在时代的洪流下，他也无情的被抛弃。不过当“一年战争”进入第二阶段，吉翁军开始朝地球本土开始降下作战，陆战也在所难免，作为试作兵器，YMT-05　Hildolfr又有了新生的机会。Hildolfr和迪梅吉艾尔・索尼恩少校一同被配属到第603技术试验队，准备在北美大陆进行地球本土测试的降下途中遭遇了装备了俘获的MS-06J　陆战扎古2的联邦MS特殊部队的袭击，在极其幸运的情况下，空降YMT-05 Hildolfr成功。一辆战车与数台扎古2的交战，对迪梅吉艾尔・索尼恩少校来说也是作为竞争失败者和胜利者、时代的弃物和宠儿之间的一次直接证明自我的机会！YMT-05　Hildolfr的记录在战后并没有任何数据和书面记载，但是在之后的YMS-16M身上，我们依然能看到它的影子……

Zeon公国机动装甲级坦克斗狼制作介绍

万代1：144比列模型拼装套件 EX 系列

YMT-05斗狼

文/制作 三三　协力:阿纳海姆传媒 http://aemediapro.spaces.live.com

■组装

对于EX的系列来说这已经算是最多的了。单说轮子，就有16个，每一个是由两个半轮组成，我分别用800号、1000号的砂纸细细的打磨，但由于轮子是圆的，所以要从三个角度来反复打磨。

炮管是由两片上下合缝的，但由于合缝后很难打磨，所以需要用砂纸的棱角来打磨凹槽处，同样由于炮管是圆的，所以同样也需要从三个方向来打磨。

由于EX的开模非常的好，所以斗狼只有两个地方需要合缝，一个是肩部，合缝后会有很大的落差，再加上材料是较硬的塑料，所以我采用了600的砂纸。第二处是手臂，手臂和肩部同样都有很大的落差，我同样采用了600的砂纸来打平。

由于小件比较多，所以在素组的过程中要格外小心!

■涂装

由于这款斗狼跟战车很相似，加上作战地点又是沙漠，所以笔者就用沙漠迷彩来诠释这款模型。

斗狼的结构很好，所以可以装好再整个一起喷，先用1200号的水作为底漆用大漆量喷涂全部。再用39号沙黄+156号超级白+4号黄调配后再喷涂全部。之后就要进入我们喷迷彩的过程了，我们需要用66号亮绿+4号黄来喷涂迷彩，之后再用43号木棕+79号朱红，要注意的是棕一定要比绿色的线细，这样是为了做出视觉差，来体现出绿线是实体，棕线是投影。

这样一来斗狼的迷彩就基本做完了。现在我们就要开始洗线了，用买来的油画颜料和松节油以一比一的比例来调试，之后将其均匀的涂在装甲表面。等油画颜料完全干透就可以用布沾松节油一点点的擦拭了，由于这款酷似战车，所以在擦拭的过程中可以适当的掌握锈迹的深浅，来体现出做旧的效果。笔者我采用的是，只把线留下的方法来体现这款模型。

采用郡士GSI油性涂料及郡士RAL战车专用色系列

本体：39号沙黄+156号超级白+4号黄
迷彩绿：66号亮绿+4号黄
迷彩棕：43号木棕+79号朱红
主体：43号木棕
主体2、武器：mc214暗钢色
履带：307号灰fs36320

套件提供：欢乐反斗城 BANDAI © SOTSU AGENCY • SUNRISE
© SOTSU AGENCY • SUNRISE • MBS

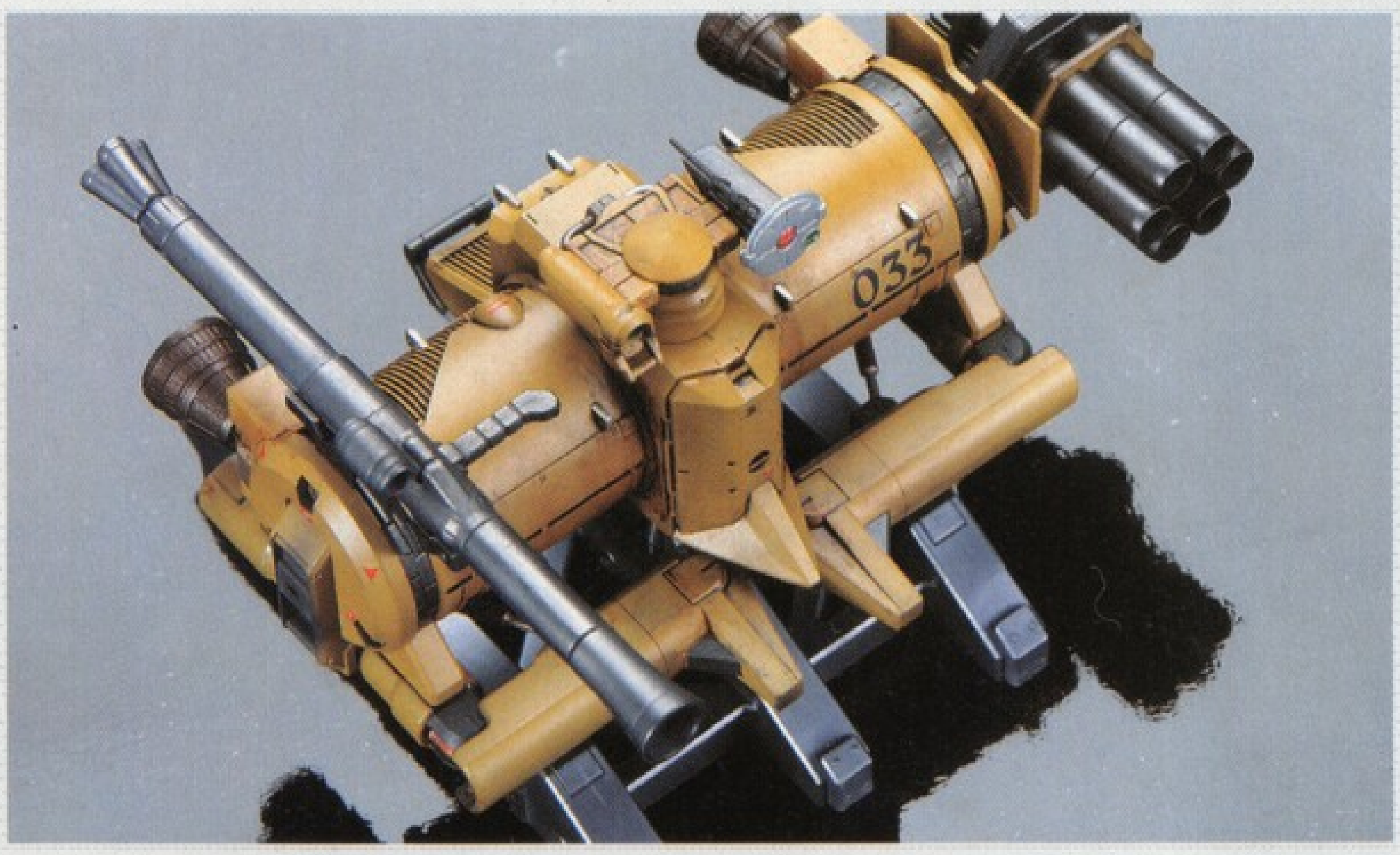
奥格
- 正式编号:MP-02A
- 英文名:Oggo
- 种类:Mobile Attack Pod
- 所属:Zeon公国军第603技术试验?等??
- Polit:艾尔文・凯迪拉克中士 等??
- 装甲材质:超张力钢
- 全长:11.6m
- 全宽:14.7m
- 全高：7.8m
- 全装备重量:59t
- 武器装备：

120mm扎古机枪
扎古火箭炮
突进铁拳X2
6连反舰火箭发射器X1

BANDAI 1:144 scale plastic kit "EX MODEL"

MP-02A OGGO

Modeled by 33



OGGO这个单词英文字典里面并没有，是经由德文拼写英文单词OGRE而来。人类旧世纪的传说中,远古一直存在着一种强壮邪恶而又恐怖的生物，通常人们称之为OGRE，即『食人魔』。

宇宙世纪0079年，Zeon公国军被后期恶劣战局所逼迫，为了从生产上填补与联邦那种几何增长的作战单位差距的新型急造的驱逐用机动囊舱奥格正是继承了这一名号的杀戮兵器。

结构设计上，奥格采取横向三段桶状主体，如同联邦军MP RB-79 Ball由于外形被戏称为铁球，MP-02A也以其桶装外型同样为人称之为铁桶。如果说RB-79　Ball还能用『可爱』来形容其外形的话，那么如同传说中的描述食人魔外貌的词汇，MP-02A外形则只可以用丑陋来形容。

其次奥格的名称在Zeon军中又有另一种来源，那是来自Zeon公国军驾驶员中的贬称。所谓的奥格，同样也是吞噬己方机师的『食人魔』！MP-02A作为急造兵器，性能上虽然尚可，但薄弱的装甲，和简单的燃料存储结构。没有脱出机关对忽视机师的安全达到了领人发指的地步。更要命的是急造零件的工艺指标则参差不齐。MP-02A OGGO以机械故障导致的事故不胜枚举。

即使如此MP-02A OGGO 的设计也显得无可厚非。三段式结构的中央部分称为搭乘控制区，同时还直接连接着简易的外露萨克用独眼式主摄象头。这一单眼没有安装左右滑动轨道，依靠其他辅助摄影机获取全面的图像。

直接挪用自MS-06J的核动力炉和标准驾驶舱区块。机体腹面安装了导热管，利用装甲表面蓄热后以热辐射和红外线模式进行辅助排热。大容量燃料槽和大出力核火箭的配合满足了奥格长距离高速奔袭的需要，同时也提供了奥格优异的机动性。

两端的两段则是集推进、火控、机械臂作业功能于一体的综合运用部分。将MS级的推进器单独化，并搭载于末段后侧。而逆时针垂直于推进器喷口位置90度处安装有武器挂架。前方机械臂巡航模式下与主干平行收纳，使用时则折转，伸缩机械爪，以应对可能的近距离格斗战与搬运工作。机械臂配合桶端平面安装所有小口径喷矢量喷口，MP-02A 可以进行限度内的AMBAC动作 ,在这点优于以往类型MP。两端均被设计成可正逆时针360度旋转，可以如同宇航机和MA那样高速转换方向。

武装方面MP-02A则可以使用Zeon公国军的早期制式武器扎古机枪，扎古火箭筒。甚至于突进铁拳也可以通过桶身两段综合运用部分挂载使用。

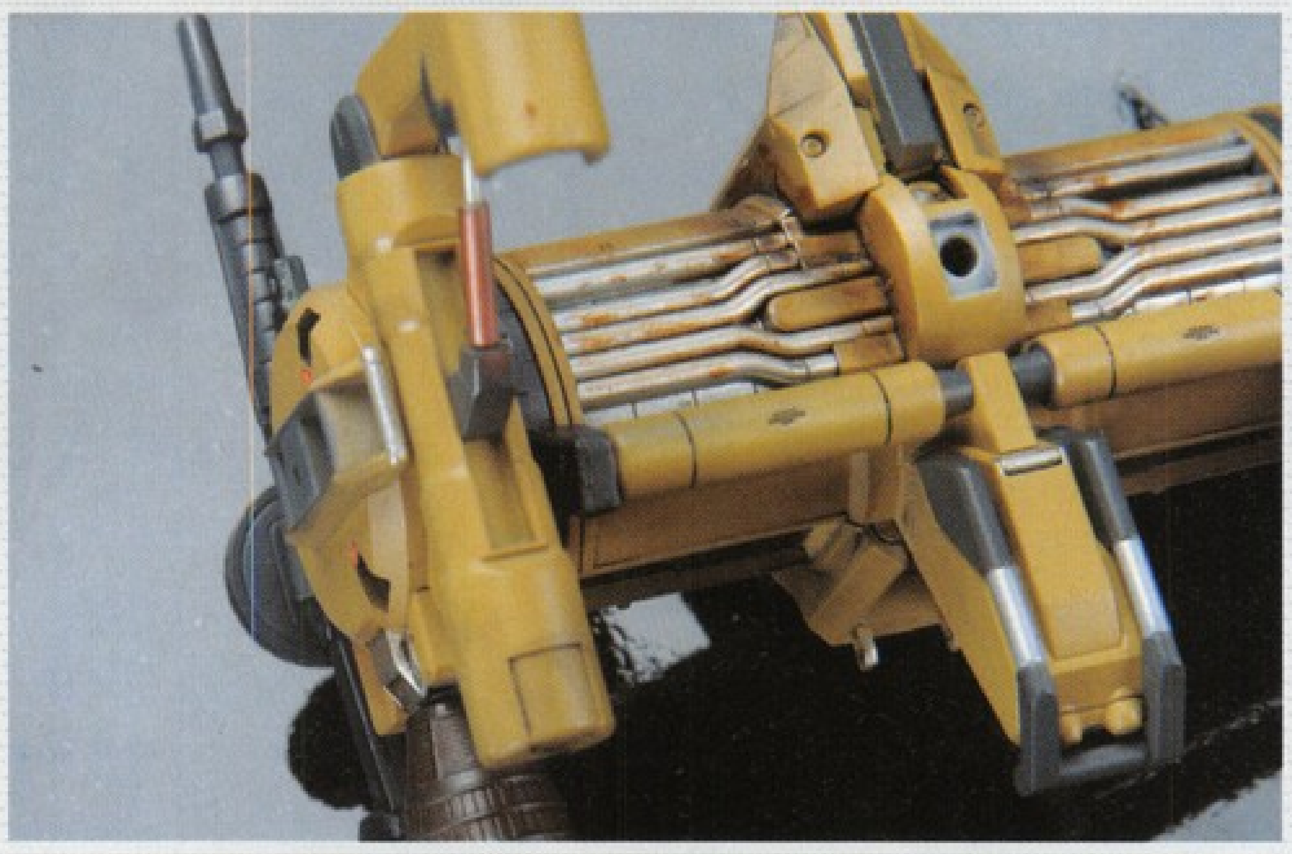
奥格更是装备有6连反舰火箭发射器，这是唯一一种量身订做的MP搭载武器。配合定位远程光学侦察机OP-02所提供的信息，可进行远视界低精度的驱逐性覆盖打击。

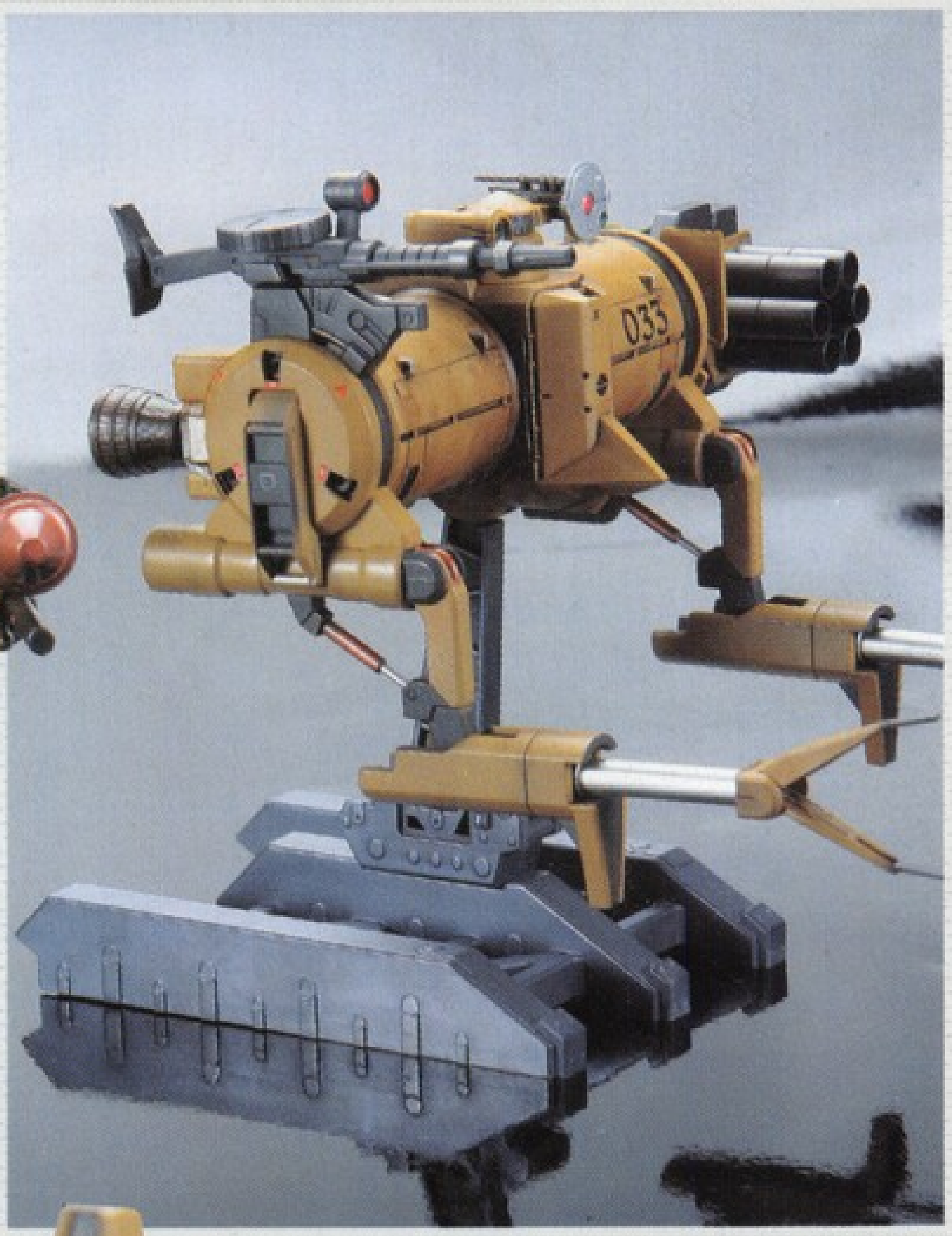
但MP-02A的机械臂没有能够自我补给弹药的能力，从而需要一定的补给单位配合行动来增长作战周期。综观MP-02A的火力系统可以看出设计者以最简易和低廉的成本来达到最为接近MS战斗力的目的。同时与其成本及急造兵器不相符的高性能使OGGO在机动兵器历史上得以留下一笔。

一年战争末期，MP-02A OGGO用于装备从后方SIDE 3送往前线的少年兵使用。

第603实验部队搭载一个大队的MP-02A　OGGO在月球轨道与联邦舰队进行了短兵交战。Zeon少年兵艾尔文・凯迪拉克(Erwin　Cadillic)中士凭借其英勇过人的胆识以及对祖国的热爱，取得了击破联邦5架Ball并俘虏1架Ball的优秀战果。

但如同二战时期为人不齿的神风特攻一样，MP-02A　OGGO与驾驶它们的少年兵都担当着消耗品的角色，执行着有去无回的任务，后世几乎没有留下他们存在过的战斗记录。





Zeon公国驱逐用机动囊舱奥格制作介绍

万代1：144比列模型拼装套件 EX 系列

MP-02A 奥格

文/制作 三三　协力:阿纳海姆传媒 http://aemediapro.spaces.live.com

■写在最初

这次拿到了BANDAI的最新EX套件OGGO,心情很激动，很喜欢ZEON的我在第一时间就看了默示录，于是我就怀着对ZEON的热爱制作了这个模型。

■主体部分

按照说明书将主体部分剪下，将链接主体后方的三个散热器的桩子剪下，以便给主体做无缝处理后塞入。底端的能量传输管比较脆弱，笔者用流道从新做了2个定位栓，然后用瞬间黏合液固定。

■机械臂部分

机械臂展开使用的是替换套件，为了增加其可动性及其韧性，笔者将连接处的桩子切割后用0.3mm的wave补品换掉，然后连接处增加了球形关节。

■武器

这次的武器系统很丰富，240mm火箭炮更是重新开了模，将侧面的细节完全再现，做无缝处理后上色即可。

■涂装

为了表现其兵器的质感，笔者特意选用了郡氏出品的RAL战车系列专用漆，关节链接处用银来衬托。使其整体效果既不失去兵器的质感，也能体现一些仓促迎战的窘迫。

采用郡士GSI油性涂料及郡士RAL战车专用色系列

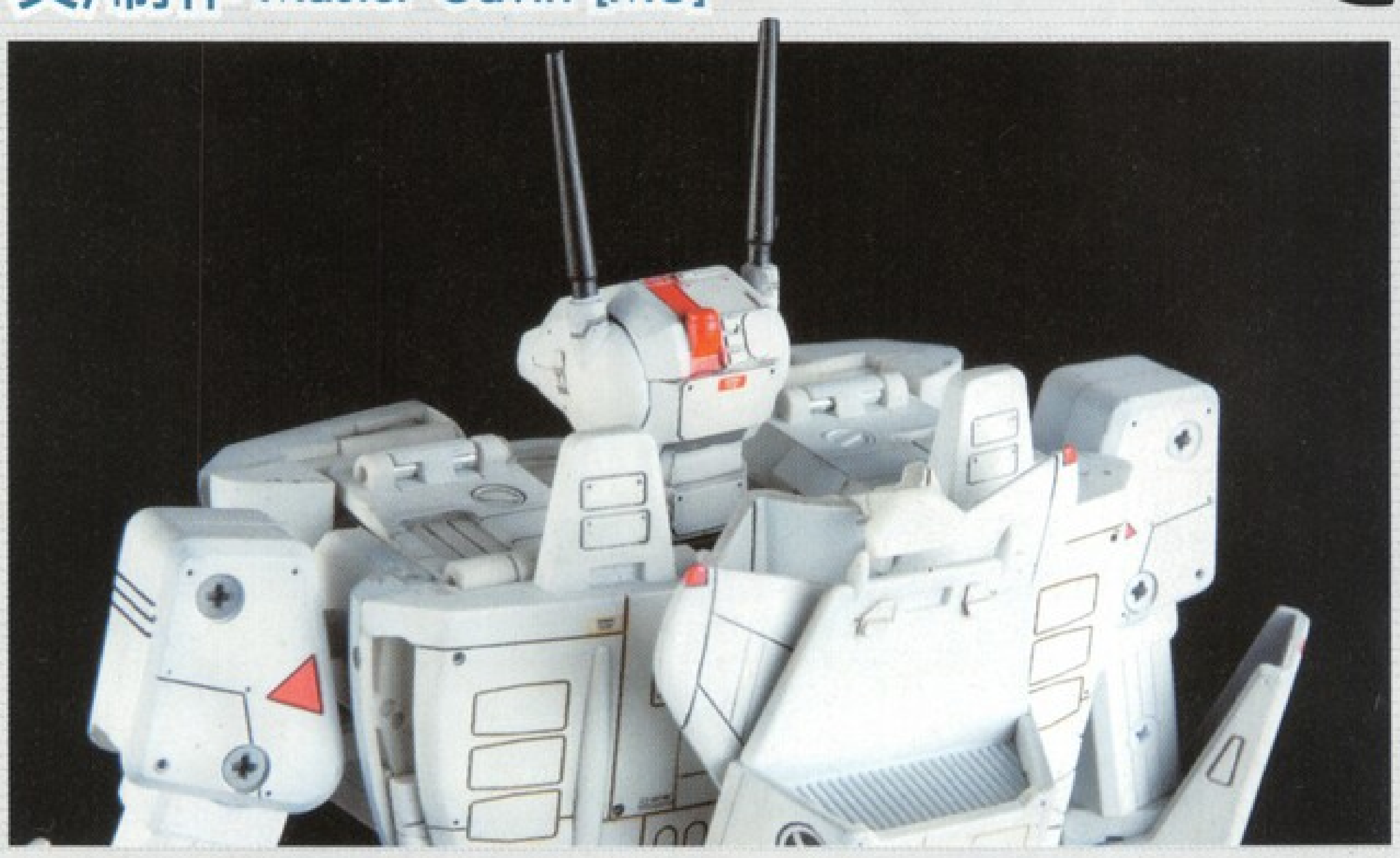
主体色：RAL8027浅啡色
主体喷嘴：RAL9021黑铁色
关节：97号灰+8号银
油压管：104号枪珞银
油压管外壁：215号铜
武器：214号枪金属，215黄铜
监视器：159号超级银+63号粉

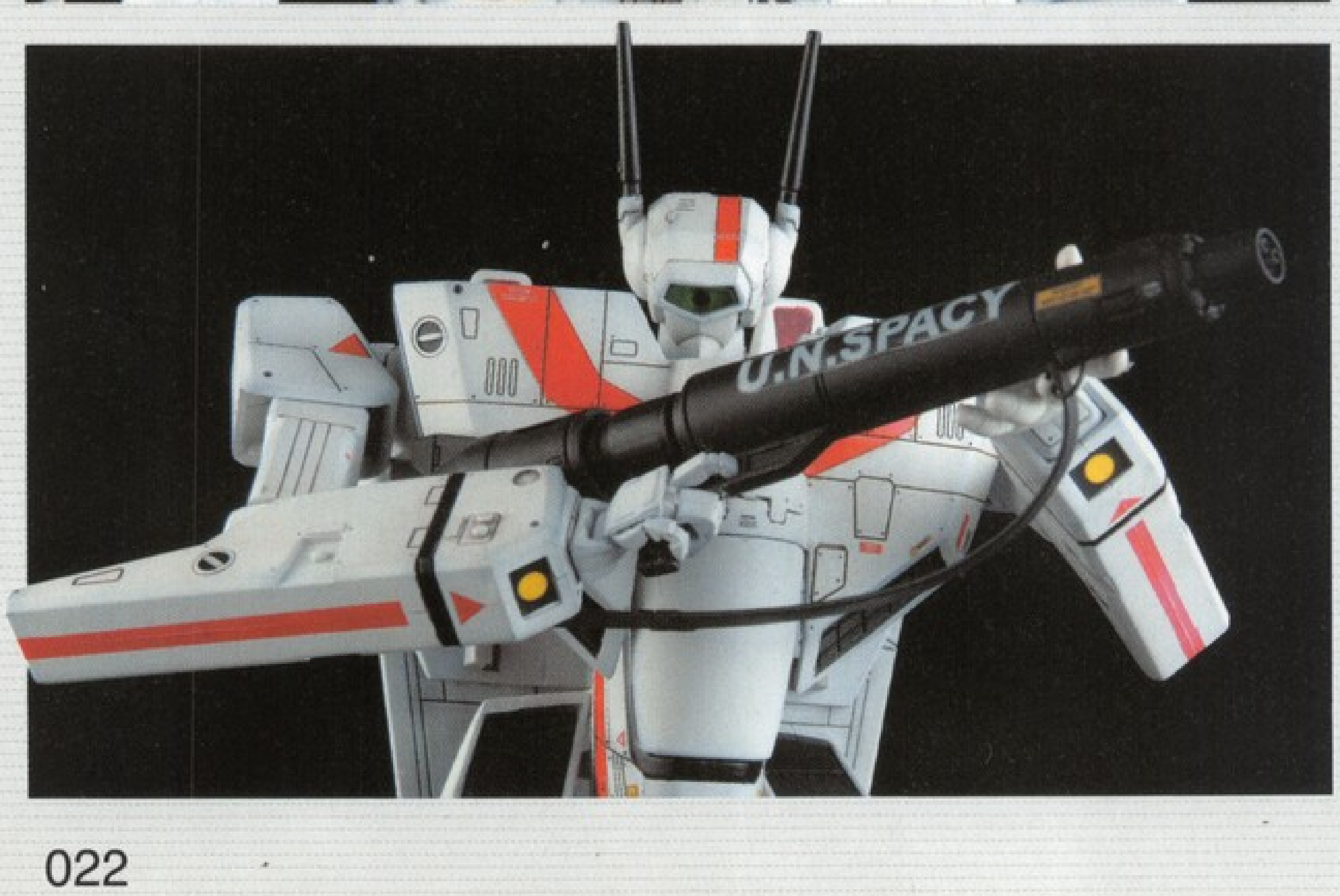
套件提供：欢乐反斗城　BANDAI　© SOTSU AGENCY • SUNRISE
© SOTSU AGENCY • SUNRISE • MBS

YAMATO PRODUCT 1/48 SCALE

MACROSS VF-1J Ψ HIKARU ICHIYO

文/制作 Master Gavin [MG]





VF-1J [红白] 一条辉 专用多用途空间战斗机是MACORSS中经典的主角机，在早期的MACROSS故事中，一直有活跃的表现，此款大比例的全可动变形玩具是市面上能够买到的比例最好，能够完美的实现三段变形的产品。一直为广大玩家俸为MACROSS的VF系列里最高级别的产品，推出至今，YAMATO公司已经在1/48的平台上推出了1S、1J、1A等多款机体，并且按照剧情中的设定推出了多款以各驾驶员命名的机体，虽然每款产品都大体相似但是其中蕴涵的诸多精彩故事才是让广大玩家花重金收藏的原因吧。此款产品是继1S、1A后发售的，面部刻画相当出色，还附带了胶质的造型手，可以做出更加生动的表情和动作，可见YAMATO公司在这款1J上有着很大的期待，果不其然，刚刚上市这款有着蓝天颜色包装的VF-1J就被抢购一空，现在市场上能买到的多是以后的再版产品了，有着这样不俗表现的1J在后续又推出了附带空间背囊的特别版本，当然现在想入手基本已经是天价了，不过大家可以选择购买后来发行的全黑色“武神”版本的1J，虽然感觉上没有白色的好但是也同样帅气。

上面谈到了这款产品的诸多优点，但是作为定价过万的成品玩具，其设计上的优势不容质疑，但是做工却实在不能让人满意，全身基本是成型塑料，表面没有油漆的涂层，红色的涂装也不是很均匀，想必是考虑到要做到多段式变形的问题才没有做特别细致的上色，这个问题好象是每个MACROSS迷心中永远的痛。

此次对整体的上色改造就是为了让自己拥有一部真正VF。

YAMATO 1/48比例完全变形

MACROSS VF-1J 一条辉专用机重上色处理

■制作过程

首先就是将可以拆卸的零件一次拆开，这个过程不会花费很长时间，用螺丝刀把所有能够拆卸下来的螺丝都拧下来，这里要注意，拆卸下来的螺丝要编号，不然装的时候可就很麻烦的，将大小零件平铺在地上，因为YAMATO的关节多是带弹簧的卡位关节，所以在制作的时候不能够对合缝进行处理，弯曲时候的扭力足够把一般PUTTY做出的合缝弄裂，所以这次完全放弃了处理缝隙的想法。

零件分别拆卸后，将装甲零件清理出来，对每个零件进行细致的打磨，这时候你会发现，YAMATO的模具其实是不错的，每个刻线都很均匀，只是在后期缺乏细致的处理，等到每个零件都打磨一遍后就可以备用了。

■添加细节

这个过程是最有趣的，参考F-14飞机的样式在机头部分加上了小的巡航灯，驾驶室里面用塑料板切割的小零件一一添加进去，对一些合缝比较大而且影响完成效果的部分进行加装装甲零件的处理，这样不但美观而且完美的遮盖了瑕疵。等加到满意的程度后就用直径1毫米的钻头在机体上打孔，做出柳钉的感觉。

■上色

玩具不象模型一样表面很光滑，这款产品的表面仔细看是很粗糙的，要是想做到象玩具上色那样的厚重感只能喷很多层，无形中要多做很多工作，阴影部分使用天蓝色，选用的白色是1号白+少量的卡其色，有点偏黄，这样可以中和阴影的颜色。

■效果处理

首先是把所有的线都渗上颜色，考虑到主题色调都很亮这里使用红色+黑的来做上线，每个部分都要小心上好颜色不能漏掉，擦拭的时候尽量不残留痕迹，最后一步用土黄的MARK笔在主要的缝隙间涂抹，之后用棉花棒粘上ZIPPO擦拭出效果就完成了。

●**贴纸的运用：**此款产品内附带了胶印贴纸，但是YAMAYO的胶印贴纸很厚加上图案一般不太精细所以直接贴的话效果很不好，但是用市场上能买到的水贴也不合适因为没有特别合适的比例，所以还是决定在自带的贴纸上找处理的方法，用刀子将图案小心的切割，尽量少的保留多余的部分这样效果很好很多，细节的贴纸不分可以采用一般通用的GUNDAM贴纸，细心贴上精美的贴纸后此次改造工作就算结束了。

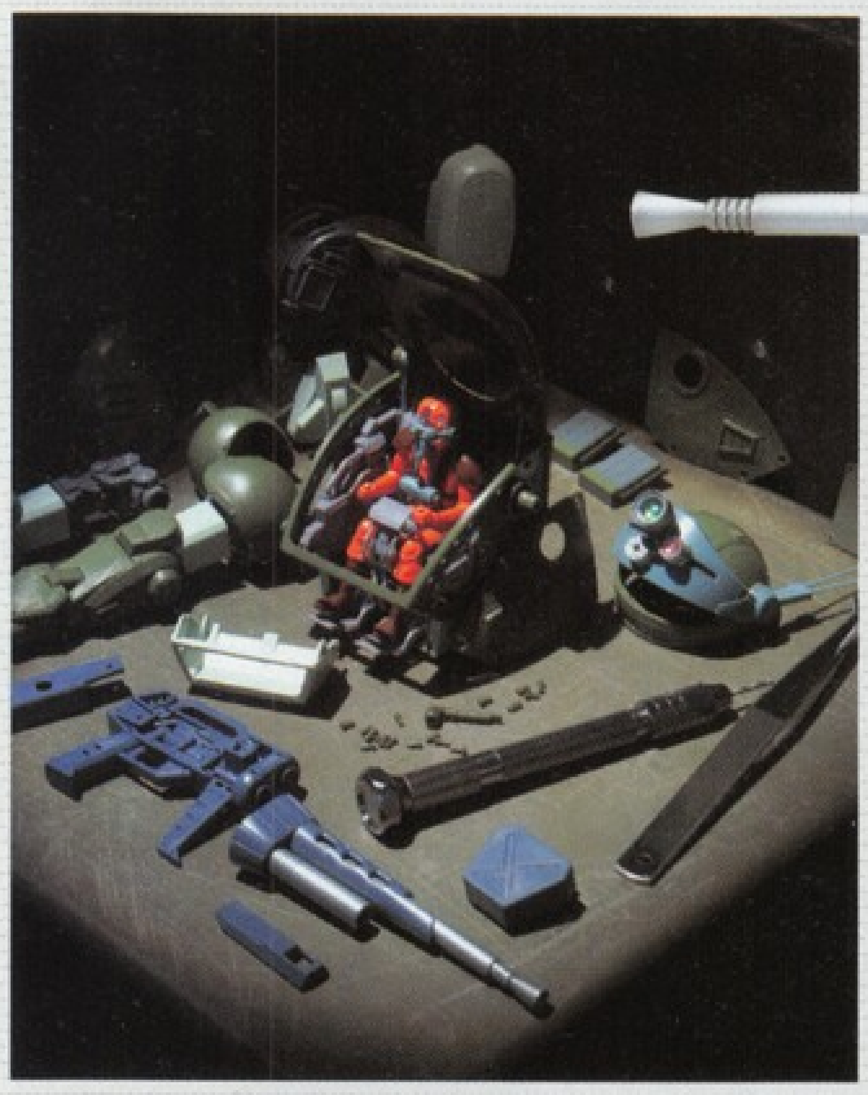
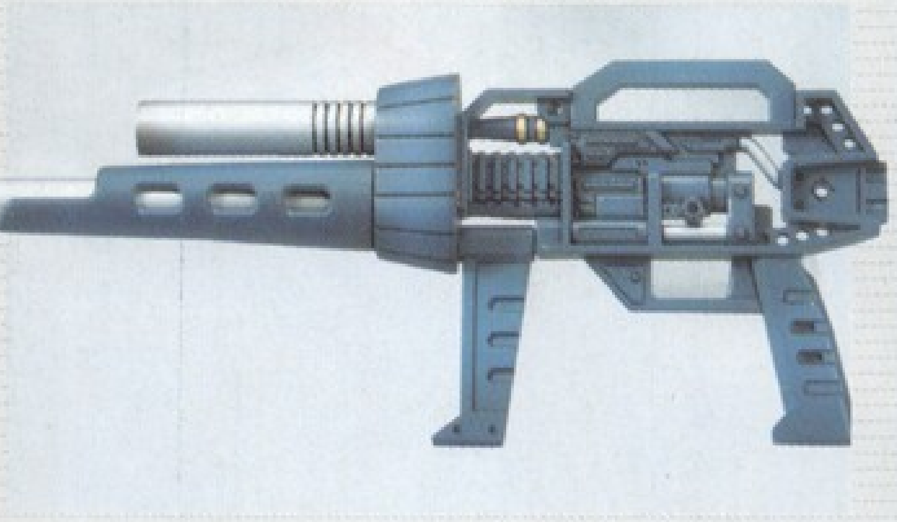
■结束语

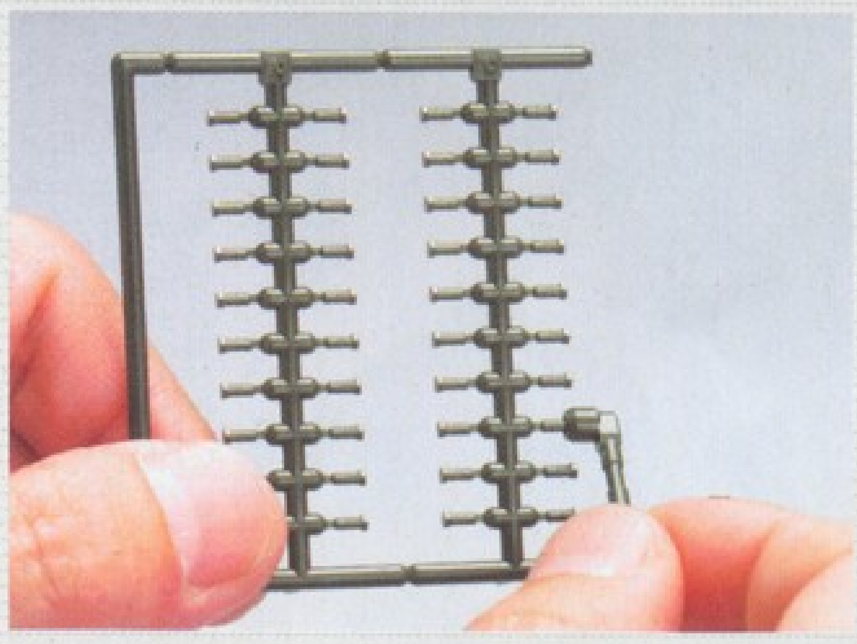
虽然在关节活动时候还是会有雕漆，但是比起之前黄白的塑料色，更具立体感的VF-1J让人眼前一亮，烦琐的步骤和费事的上色终于得到了回报，真希望以后能买到让自己满意的VF产品，让儿时的这份回忆长久的延续下去，BECAUSE I LOVE YOU SO

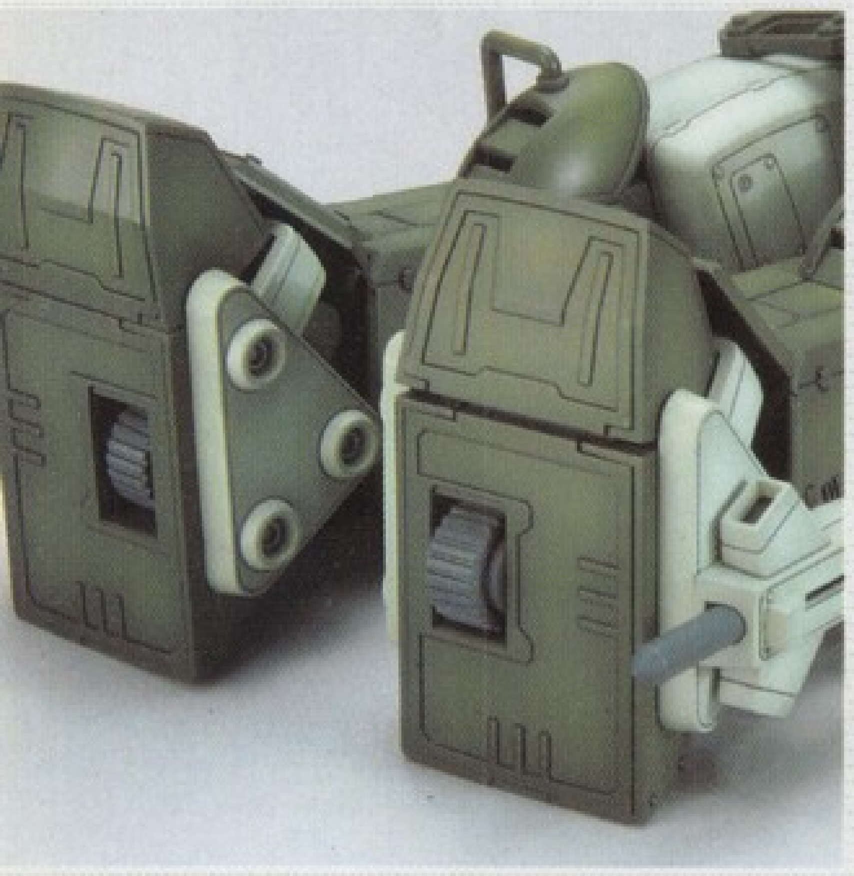
真实系巅峰之作复活！！

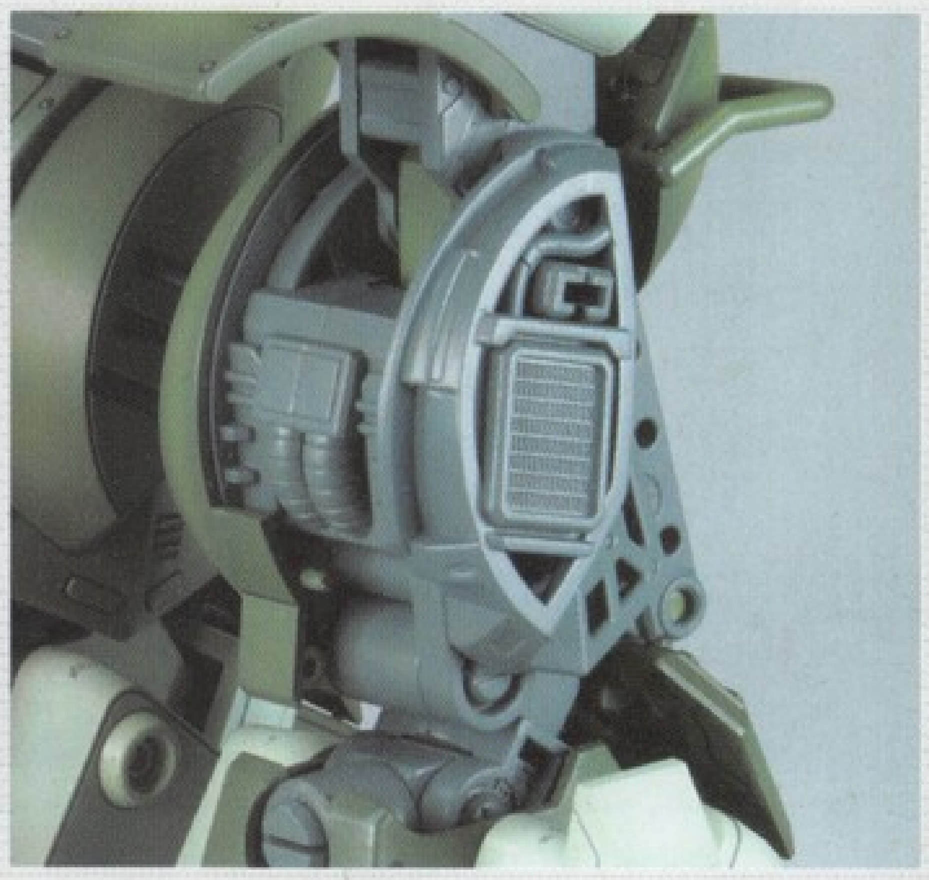
由高桥良铺监督的代表作，被誉为真实系机器人动画的巅峰之作。装甲骑兵波特姆斯的全新1/20比例模型即将发售。最先发售的是代号为标准型SCOPEDOG的中型装甲骑兵ATM-09-ST，全高约19cm的模型类似MG系列采用内构设计，连GAT-22重型机关炮等武器也得以采用。模型采用了类似现实世界人工螺丝的工程零件，新的装甲固定方式也使得组装乐趣倍增。作为特征的监视器也由多彩的透明零件组成。除去普通款还有7000日元的指挥官版同时发售。

装甲骑兵 SCOPEDOG
◆定价 ..4000日元
◆6月发售预定





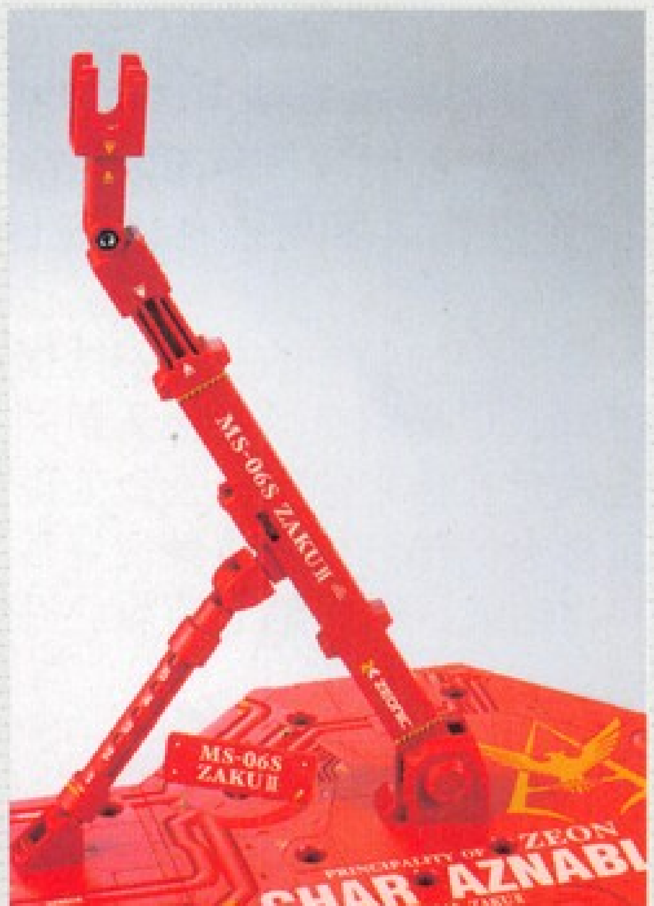


使空间感大增的全新支架系列！

全新的ACTION BASE2本月发售！！大受好评的ACTION BASE推出了专为1/144比例模型的支架，梯型的小型化更为节省空间，并且可以组合出更多的底座造型。入手夏亚专用扎古的玩家还有专用支架可供考虑，夏亚专用支架提供了丰富的贴纸素材，更有大佐风范。

ACTION BASE 夏亚专用
◆定价 ..700日元
◆发售中

ACTION BASE2 黑
◆定价 ..450日元
◆6月发售预定



套件提供：
欢乐反斗城

© SOTSU AGENCY • SUNRISE
© SOTSU AGENCY • SUNRISE • MBS

KERORO ROBOT！ transformer~~？！是也！

KERO~ KERO~ 我辈的全新座驾KERORO ROBOT全面升级！！MK-II!看清楚，这可是TWO呀！蓝星人们，我辈小队的机器系列可以为方便侵略进行变形，有所觉悟吧！

全新的KERORO军曹机器人MK-II发售，可以变形为飞行形态的KERORO喷气机。各关节活动自如，多种动作可实现。

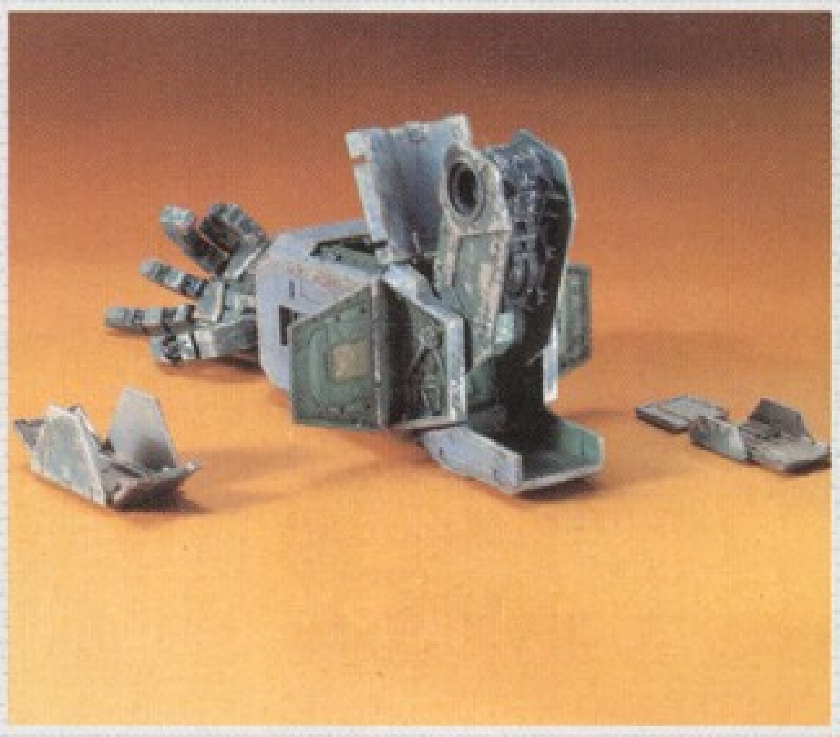
KERORO 军曹机器人 MK-II
◆定价 ..800 日元
◆发售中

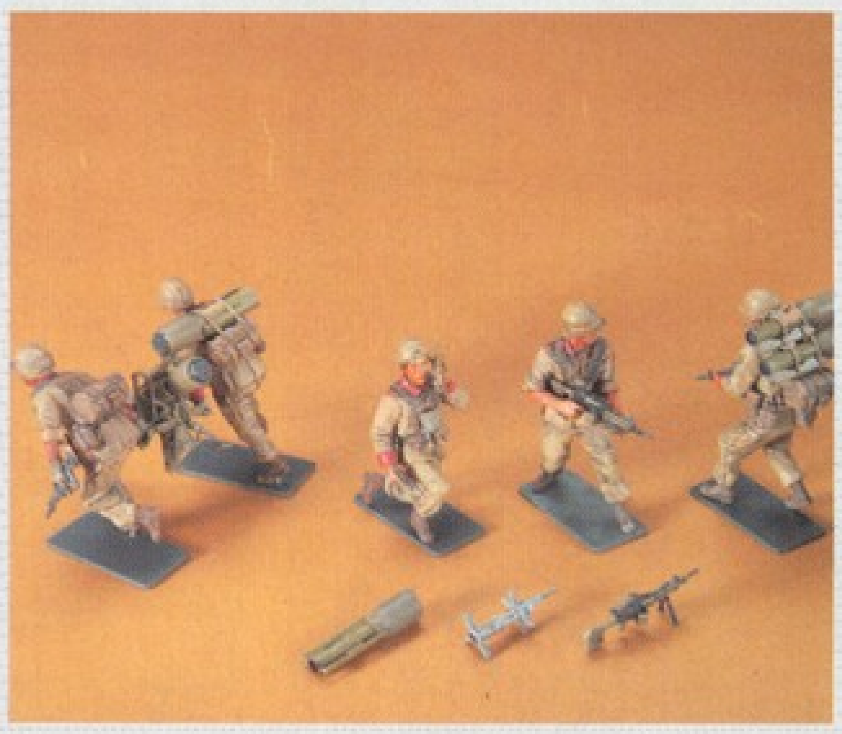
舞动华尔兹的珀尔米勒天使降临！

将PG版华尔兹飞翼零式敢达零件进行特殊加工处理的特别版本即将发售，套件保留了原版本的所有优点：眼部及胸部中央传感器LED可亮、腿部装甲可随关节运动滑动、4枚羽翼独立可动，可实现大气圈突入形态、附属武器可分离。由于表面的特殊处理，即使简单组合也有很不错的效果，非常适合没有时间进行改造及喜欢把玩的玩家。

PG 飞翼零式敢达 (EW)
◆定价：30000 日元　◆6 月发售预定

联邦军特技兵出动！





军事模型味十足的UC Hard Graph新系列推出最新的地球联邦军　对MS特技兵套装，采用分色而成的五明联邦军特级兵从服饰到面部表情都令人有种1/1真实比例的错觉。附属同比例陆战型敢达手臂，关节各部内构骨架及装甲细节都有不错的表现。

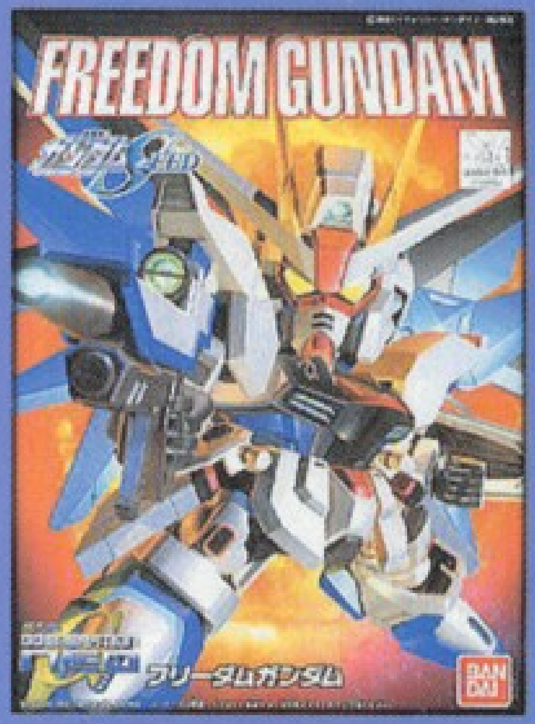
UC Hard Graph 地球联邦军
对 MS 特技兵套装
◆定价 2500 日元　◆6 月发售预定

全年龄的模型精品

BB战士之经典回顾<正统篇>(下)

图/文:Angelo

终于到了本文的下半回合了，不知上次的文章让各位有何观感？由于敢达SEED系列动画的上映，最近时期的3B战士，题材也转变为以SEED系列为主体，整体素质也是稳中有升，废话少说上文章！



BB战士257 自由敢达

售价：500日元

可动性比较一般，而分色只能用恶劣来形容的作品。虽然BB的分色我们不该要求过多，但是这是众FANS们期待的自由啊，加上武器和小腿上的严重偷胶，使得本作的制作难度大大增加。光剑（正义敢达的一大特色）大家也不用找了，一把也没给……不过至少可以再现片中的所有经典POSE（例如机翼展开的全发射姿态），加上清秀俊朗的外形，使得本作还是有相当的吸引力。

BB战士261 圣盾敢达

售价：500日元

匪夷所思的变形让圣盾的结构设计变得十分的独特。拼装时，连老玩家有都可以感受到意外的新鲜感，更使得本作成为BB系列里，做出大腿外观结构的罕见产品。MA的外形虽然并不算美观，但是也算颇让人玩味的设计了。分色也较为缺憾，尤其是头部、盾牌和双肩，想完美就要自行上色。不过，本人还是推荐大家尝试的，外形最“挺秀”的一款“可变”敢达，500日元的价格还是很有卖点的，基本没有偷胶的零件更是难能可贵。

BB战士251 全装甲敢达

售价：1000日元

全装甲形态——作为敢达MSV的标志形象，深得铁杆玩家的青睐。自然，本作的素质也是无容置疑的优秀。敢达本体的综合形式和完美敢达类似，分色却更加考究。武器装甲更有实战感觉，虽然臂炮有少量偷胶，但是增加了原创面具，装甲和武装更可以组合为G型全装甲基地，极大地丰富了该作的娱乐性。外观和可玩性兼顾，这样的产品才是玩家们的福音吧。

BB战士259 强袭敢达（强袭武器系统）

售价：1000日元

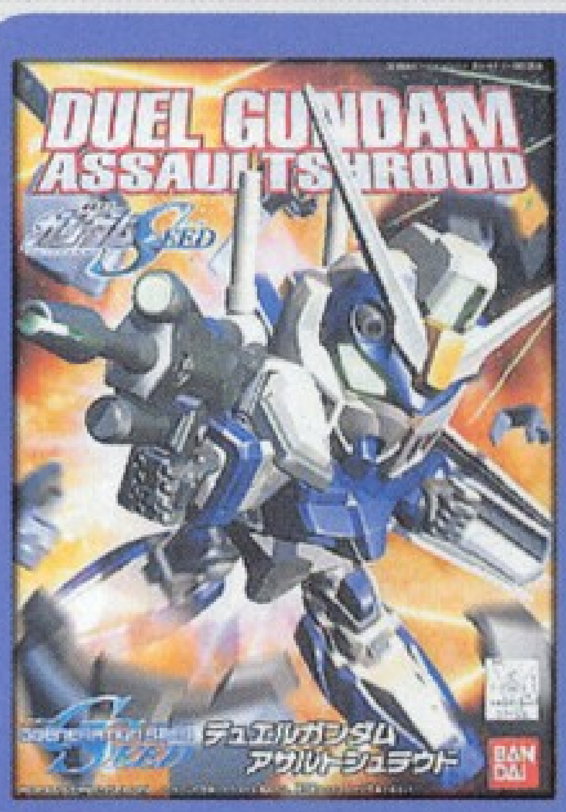
本作可谓是BB 246的完美增强版，虽然这次的套件数量众多而且可玩性很高，但是无论是买过BB 246的老玩家还是准备尝试本作的新玩家，都要倒吸一口凉气。分色让人痛心疾首的分色问题，是本作致命的不足。飞机空霸基本就是蓝色的一坨（还没什么贴纸补充分色），若不是制作老手，这样的分色是难以应付的。武器方面可谓是一应俱全：剑、炮、飞行装可以随意插接在强袭敢达和空霸上。本作的售价很厚道，不过，自己能不能做好？才是每个爱好者选择该作前，务必要考虑的问题。

BB战士268 正义敢达

售价：600日元

双翼可折叠的飞行背包是本作最大的卖点，和敢达本体组合后非常有气势，分离后更可以让正义站立其上。两个类似机首的炮头可以靠插拔变换位置，能体贴地展现整体造型。本作完美地还原了正义敢达的特色，600日元的合理价格也可以平复玩家对于分色的不满。和500日元的自由敢达相比，正义敢达的优点似乎更明显。那啥……自由和正义的光剑在设定中都应该是两把（可以组合）吧？本做还是没有，这真是厂家的百密一疏么？

BB战士264 闪电敢达
售价：500日元
平庸的一作，武器很少，还不忘在小腿上偷点胶，分色也不尽如人意。链锚爪靠交换零件的方式再现开合，最有特点的盾牌难逃偷工减料的嫌疑……只是简单的一个零件。没有亮点就是缺憾，单薄的板件很难让玩家有主动购买的欲望。



BB战士276 决斗敢达改
售价：500日元
还是一款可以穿脱“马甲”的敢达。不过若和NT1比，基本就没多少优点可言了。小腿偷料和整体的差劲分色又再次死灰复燃，装甲的穿脱设计让人感觉就是在敷衍，盾牌的分色代表了BB里SEED系列的一大致命缺憾——分色差劲，好几台SEED敢达都是如此了。本作的整体素质在BB SEED系列里还算中上水平，不过就是没有什么能值得本人废话的优点，自然和“精品”二字无缘……

BB战士280 威力型脉冲敢达
售价：600日元
整体素质十分均衡的好产品，分色主要靠贴纸来再现，方便了初级玩家，只是小腿上有偷胶。飞行背包设计合理，还给出了可以靠插接再现各种形态的核战机，光剑的刀柄改善为可以分离的、盾牌的分色终于可以让玩家满意了，这两大改进非常有诚意。不过，本作的最大卖点是你很难想到的。支架，从此以后的SEED系列的BB战士都可以通用本作的支架，而只有本套件含有支架！为此而掏钱的玩家们无疑上演了现代版的“买椟还珠”。另外，提醒各位SEED FAN，脉冲敢达的斩击和炮击两形态以后也势必会推出……呷呷！

BB战士273 敢达RX-78 NT1
售价：500日元
和全装甲敢达相比，有着异曲同工之妙的经典之作。本体的分色和分件相当考究，造型上兼顾了洗练和浑厚的双重美。双臂的肘关节虽然是不可动的，但是肩甲和手臂的对接使用了球形关节，所以可动性并不差，也极大地方便了喜欢上色的玩家。装甲加入了原创设计，增加了面罩更可以分离组合为“Chobham Tank”，很好地弥补了本作射击武器的不足，价格却是全装甲价格的一半，强力推荐的超值套件！

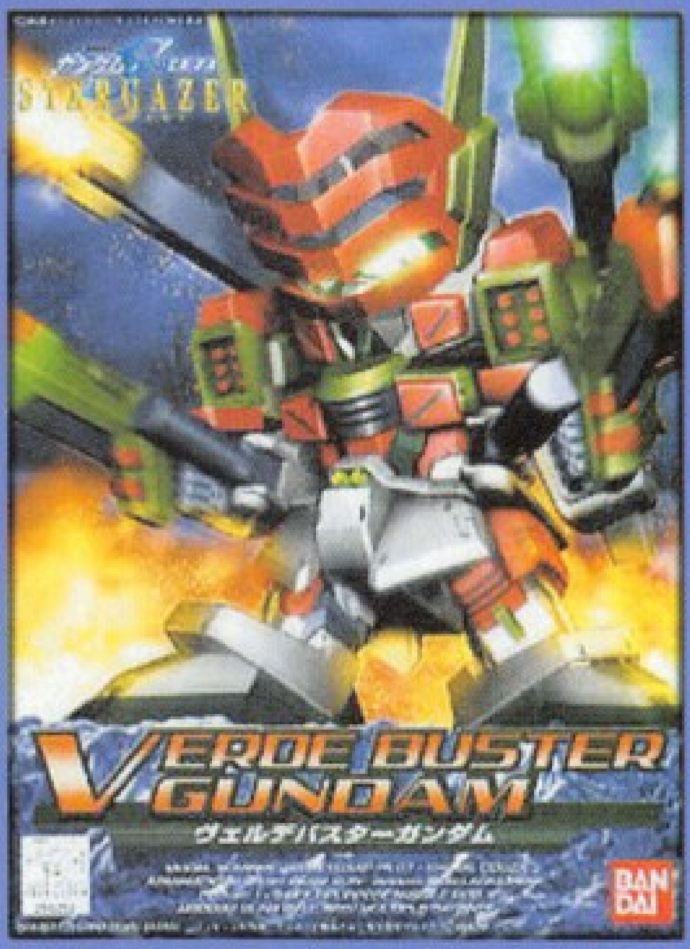
BB战士281
露娜专用 炮击型扎古战士
售价：600日元
形神兼备、武器饱满，冲这两点就值得大家都来一试。单眼部分虽然没有扎古II那样精致的结构，但是也是可动的。炮击装备、机枪塑型都很优秀，热能斧也可以扣接在肩盾里，本作胜在造型设计的完美，细小的分色还是靠玩家自行上色。

BB战士285
雷专用 瞬发型扎古幽灵
售价：600日元
继炮击型之后，本作的推出也显得理所当然。双肩盾+瞬发背包+天线，让本作拥有了更出色的外形，背包可以开展再现导弹发射的姿态，更可以插换到前作上。买了两种扎古战士的玩家可以体验交换装备的新玩法。厂商更是不会浪费这么好的产品设计的??绿色的量产型和橙色的海涅专用机马上就要在7月和8月推出了。

BB战士288 强袭自由敢达
售价：600日元
外型好自然受欢迎，无论是以前的BB自由，还是本作都验证了这点。不过除了外形好，本作的整体素质离“经典”还是有段距离的。想要金色的内构细节么？想就要自己上色。想要饱满的武器装备么？想就要先修补偷胶造成的空洞。想要完美的龙骑兵系统么？不好意思……本作只能展开，分离就不要想了。这几点可以磨灭掉任何一个玩家的素组热情。实际上本作整体品质并不差，还给出了光剑（一把），但是玩家最看重的东西却洽恰敷衍了事，剩下的特色还有谁会关心呢?

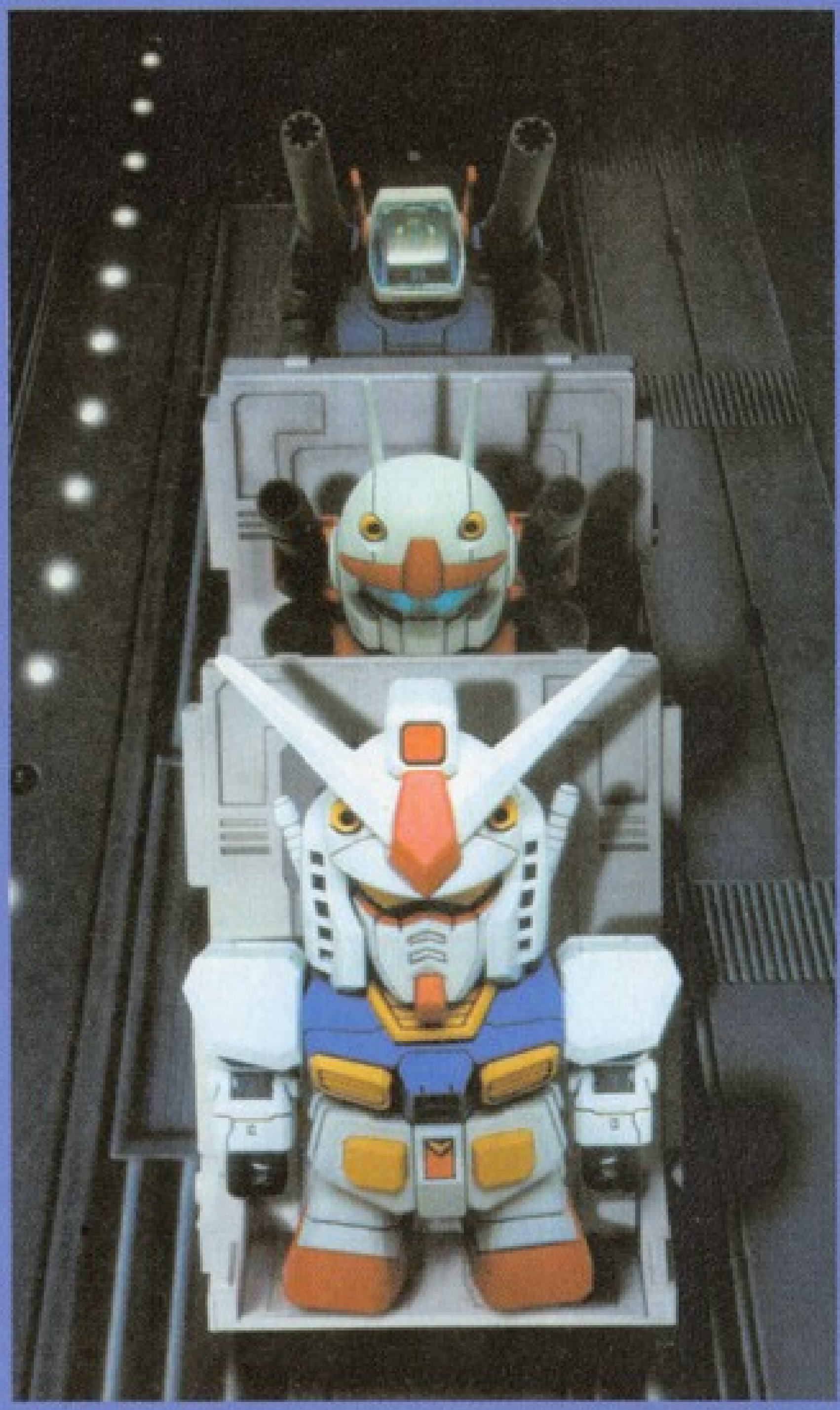
BB战士290 命运敢达
售价：800日元
光翼、大剑加长炮也许不能概括命运敢达的所有特点，但是本作把这些都诠释得很好，卖800日元玩家们还是会甘愿掏钱的。尤其是光翼和剑刃都是带亮粉的透明零件，让人赏心悦目。造型手包含了展开的手掌，细节十分出色，不过是白的，不上色也好看不了，暴露了本作分色的不足；小腿和一些细小角落也没忘记偷点胶。优点远大于缺点的本作，还是推荐给大家尝试的。

BB战士293 强袭黑敢达
售价：600日元
被玩家戏称为“猫脸”的本作，主要以合理的结构作为最大特色。在没有偷胶，分色还算不错的前提下，更是包含了丰富的武器，背包包含了设定里的武器结构。不需靠替换零件（以前产品的处理方法），通过合理的插接和翻转，就可以实现武器的脱离和开展，这对于一款几百日元的BB战士，绝对是难能可贵的设计了。各位，你们是想买啊？还是想买啊？还是想买啊？（主编：“抽……”）



BB战士294 翠绿暴风敢达
售价：600日元
又一款再接再厉的优秀作品。关节集历作BB之大成，可以轻松再现所有的经典姿态。面罩也可以像设定中一样，自由地开闭。分色尽可能地进行再现，有少部分需要进行上色。所有的武器沿袭了“猫脸”的特色，也是双面对接，具有代表性的350mm炮击管、94mm高能量光束炮、双肩的220mm多用途6联装导弹（可开合），均得到忠实还原。M9009B 复合刺刀装备型光束步枪的铳刃可以灵巧折叠，枪身通过插接的方式可实现开合。

BB战士295 蔚蓝决斗敢达
售价：600日元
本作的头部做出了新的分件改良，减缓了上色时分解零件的难度。同时，强化了对细节特征的刻画，除了标志性的双枪以外，更是非常敬业地给出了持有“对装甲贯入弹”的手部，搭配的肩部收纳装置也算是完美配合。零件的分割更加考究，减小了玩家上色的难度。枪械武器比较单薄，稍显缺憾。造型和以前的276号决斗·改相比，有了飞跃性的提高，比例（尤其是下半身）更加均衡。



SD敢达 V作战套组
售价：1500日元
除了相见恨晚，没有更好的词能够形容本作了。本作是BB 200号、 221号和225号的变色组合版，3款经典以更深沉的配色，配上一张独有的“V作战”贴纸被隆重推出。价格不变，素组的外观却更好！尤其是本作的说明书（小册子形式）进行了全新的排版，加入更多的图片和资料，非常有卖相。本作虽有“冷饭”之嫌，但是很有诚意和品质，还是绝对有理由让大家再掏一次钱的。

Z敢达套组　　售价：1800日元

靠颜色取胜的一个组合装，内容包含了BB 198 Z敢达、200 RX78敢达，和SD敢达系列49号 百式。如果单独购买单盒产品，素组颜色上还是和组合装有区别的。组合里的Z敢达颜色稍深，其他和单盒产品完全一样，不做过多介绍。

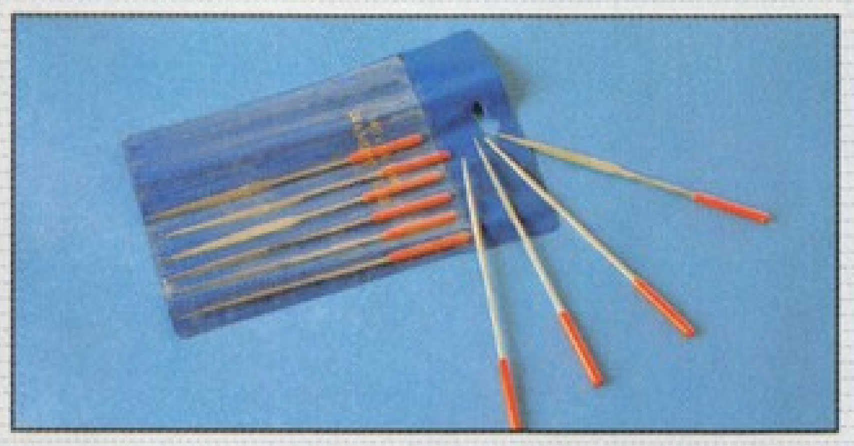
本作里的RXY8是独特的泰坦色配色，准确应名为T敢达，结构上是和200号敢达完全一样的。有些铁杆玩家会问：为什么不给个类似BB　217的高达MKII（白色版）呢？这样不就凑齐了幽谷3机了么？但本人认为200号的品质远超出了217号，蓝黑的配色更是让人爱啊……绝对比给个MKII更超值。

而本作的百式严格都不属于BB战士，是SD 49号（400日元）的镀金翻版，活动性就是一个"渣"字，好在造型还不算是垃圾，为了这个组合里专有的金百式掏钱的玩家也不在少数。

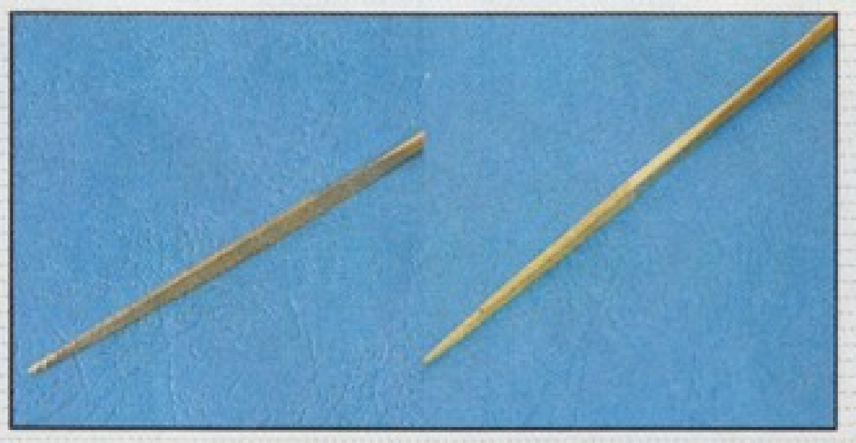
普通版3个单盒是要1400日元，3个特殊色的大盒就变成了1800日元，本作只推荐给素组和为了收藏的玩家购买，能够上色的老玩家基本可以无视了。

A博士模型补习所 番外篇

最近，挣扎在上色和赶稿的双重压力中，无意中看到某猫托付给我的透明BB……遂开盒素组之，借此机会补完一些技巧。不仅感慨闲暇之余，素组个BB战士还真是惬意啊?=3=?!

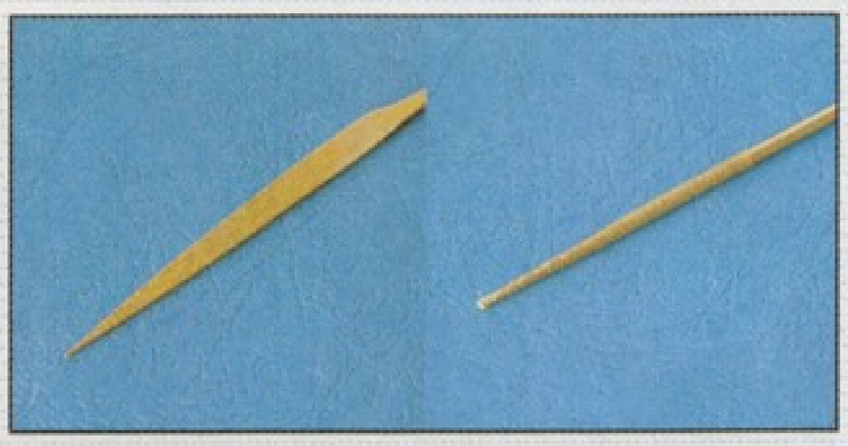


有人说透明件不能打磨，真的是这样么？本次我就要为大家介绍透明零件的打磨首先要重点介绍一种打磨利器：什锦锉。这类小锉形状多样，使用熟练绝对是打磨的首选利器。选购时大家不要图便宜买普通铁质的，最好买钢制带金刚砂的产品，价格一般在20元左右一套。下面为大家重点介绍常用的4种类型。



●三角锉，这种锉的横截面为三角形，多用来打磨零件的夹角位置，打磨效果很明显，危险性也是同样??力道大了很容易把零件磨损。

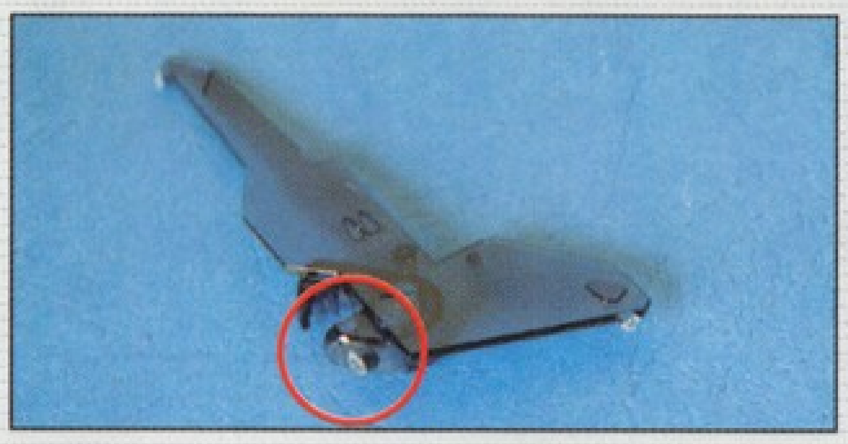
●直锉，截面为正方形，开方形孔槽时，是很好的帮手，能够很好地保证打磨角度，很常用。



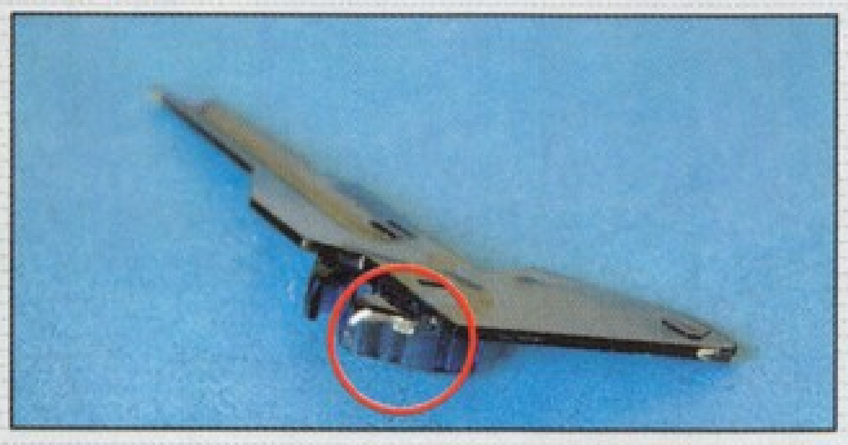
●平锉，最有代表性的锉，可以适用于多种工作条件，可以很方便的处理各类零件的平面。

●圆锉，横截面为圆形，除了可以处理曲面，还可以进行扩大圆孔和打磨管状零件的内壁。

一、透明零件的打磨

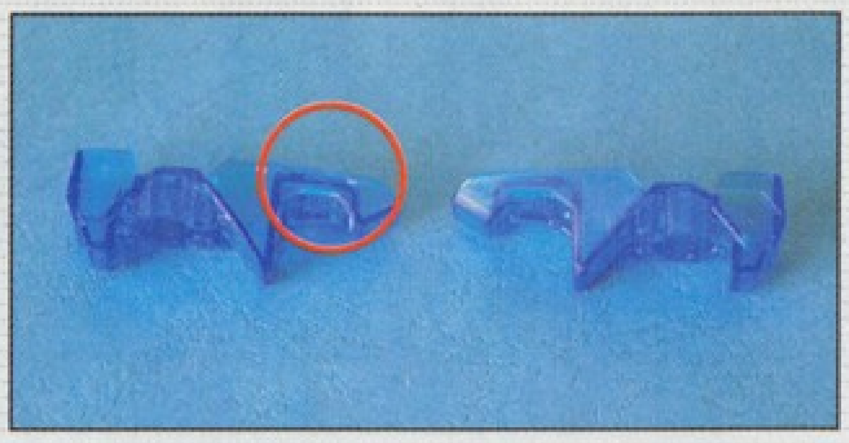


1、将透明零件剪下，尽量要选用锋利的精密剪钳，水口的接头要先多预留一些，然后慢慢修剪到只剩2MM左右的长度。



2、直接选用合适的的锉刀（图中的效果为平锉），将接头锉平。因为透明零件硬度大而且很脆，这里不要用笔刀修整，这样反倒可以很好的避免白斑的产生。这类大开大合的操作要求大家胆大心细。

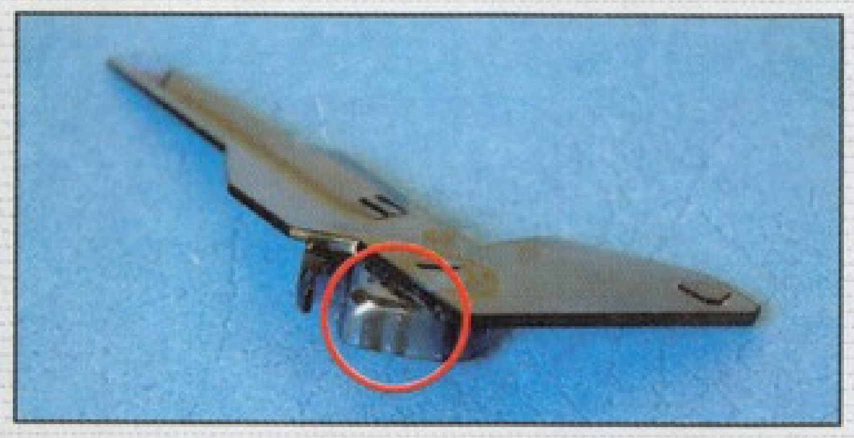
3、用600-1200-2000目的水砂纸，逐次地将打磨面抛细，这里是考验耐心的环节，这时打磨完的表面虽不算粗糙，但还是有白蒙蒙的感觉。



4、左图是失败的例子，产生了白斑。一般零件在框架上收到外力挤压或者处理方法不对，就会出现白斑，右图是按照本次方法打磨的基本效果，没有白斑，后期再抛光就可以得到完美效果。

二、简单的小面积上色

5、使用粗目打磨膏（田宫出品的牙膏装）和极细目打磨膏（郡仕出品瓶装），按先粗后细的顺序再次处理表面。



6、建议大家用眼镜布或者专用打磨布蘸取打磨膏来研磨，因为透明件上丝毫的划痕都是很明显的，处理完毕后沾清水擦干净多余的膏体，表面看不出任何打磨过的痕迹，晶莹剔透！

笔涂应该是怎样的浓度？这个问题还真不好回答，最简单的方法就是买只高达油性马克笔先体验一下，笔头的液体浓度就是最佳答案。使用时大家要先摇1-2分钟，然后轻压笔头让里面的颜色流出一点，保持笔头的湿润，再开始涂装。

涂装要按照一个方向涂抹，千万不要来回涂，如果第一遍没覆盖好可以等20分钟，完全干燥后再涂第二遍，一般是横竖交叉涂两次。小的平面可以先周围后中间来涂抹。对比涂抹前后的效果，还是金色更好看吧。

技不在多而在于精，本次受篇幅所限就点到为止，希望大家能有所收获！

图/文 自护

帝国猫击剧团

本来打算在劳动节放假期间写文章，但还是抵挡不住懒虫的诱惑，结果不得不再次连滚带爬的开始赶稿。

本文的主题最初是想介绍复刻的3套“五小强”，但最后还是把选题确定为帝国侧的那些“大猫”们。从德国军武到机兽，凶猛彪悍的大型猫科类总能成为我的最爱。

在“帝国猫击剧团”中除了我们比较常见的机甲长牙虎，本文主要想介绍另两位比较低调的成员。

首先是我最近完成的DPZ-25死亡猫（DESCAT）。死亡猫有个比较小巧的名字，不过它的敌人可不会这么认为。它是暗黑军（即盖罗斯帝国）为了最后决战所开发的肉食兽（美洲豹）型机兽。机体性能方面侧重于陆上战斗的机动力，在森林战和巷战等错综复杂的地形中战斗时能快速地运动。它的高速性能也很出色，强大的发动机出力能长时间维持时速400公里的高速。死亡猫背部装备的超重力炮是这个级别机兽所能拥有的最大破坏力的超兵器，超重力炮通常被收纳在背部，战斗时脊背上部打开升起炮架，发射的炮弹是由强力磁场包裹了体内制造的小天体所形成的大质量超高密度弹体。敌方机兽一旦被命中就会在体内引发黑洞现象，从内部被吸入并消灭，真是光想想就会令人毛骨悚然的武器。ZAC2056年，死亡猫作为暗黑军所开发的最后一款机兽，也被装备了盖罗斯皇帝的近卫队，为了死守最后的防线而同帝王暴龙展开了殊死的搏斗，不过由于突然爆发的大异变（彗星撞击月球），这场最强机兽之间的较量未分胜负就结束了。

死亡猫玩具上依然有G系统武器的接口，不过因为没有保留传动装置，所以G系武器无法做到连动。死亡猫虽然大小同之前的几款电动型机兽一样大，四肢也仍旧是单薄无关节，不过作为旧版中最后的机兽，死亡猫在不大的机体中包含了电动和发条两种动力机构，用今天看起来简陋的方法实现了武器的自动打开，令人不得不佩服玩具设计师的巧思。

全长:18.4m　全高:7.2m(超重力炮升起时:10.6m) 全幅:5.2m　重量:85t 最高速度:420km/h 攻击力:48　防御力:35　综合力:83

超重力子弹炮*1，超电磁场发生天线*2，二联装冲击炮*1、 能源保护器*2，电磁獠牙*1，电磁爪*4，超高速驱动机构*1，后方警戒3D雷达*1

第二位成员是DPZ-16 蔷薇虎（GUL TIGER），蔷薇虎是暗黑军另一种有着可怕攻击力的机兽。它装备了多种武器，特别是背部的超小型荷电粒子炮能发挥出极强的破坏力。而且机体的装甲被强化，动力也十分强劲，对肉搏战很是擅长。它能单独在前线收集敌军情报或执行其他各种各样的作战任务,因此被作为强行侦察型的机兽。蔷薇虎是能完全摧毁敌人的危险机兽。ZAC2054年，共和国军在暗黑大陆上同盖罗斯皇帝带领的暗黑军持续的激战着。由于共和国军被广大的裂缝地带阻挡了前进，所以双方的陆战军力势均力敌。共和国军通过强化空战力量来击退暗黑军的奇袭。为了遏止共和国军的势头，暗黑军势必要进行空地联合作战，开始将蔷薇虎等机兽编成强力军团来迎战共和国军。

蔷薇虎虽然冠以虎的名号，但和之前的机甲长牙虎相去甚远。独特的圆滑造型搭配艳丽的黄色，给人留下了深刻的印象。

全长:16.5m 全高:7.4m 全幅:6.0m 重量:75t 最高速度:260km/h 攻击力:22防御力:13综合力:35

超小型荷电粒子炮*1，联装电子束炮*1、 电磁尾*1、 侧部装甲*4、多普勒雷达*2

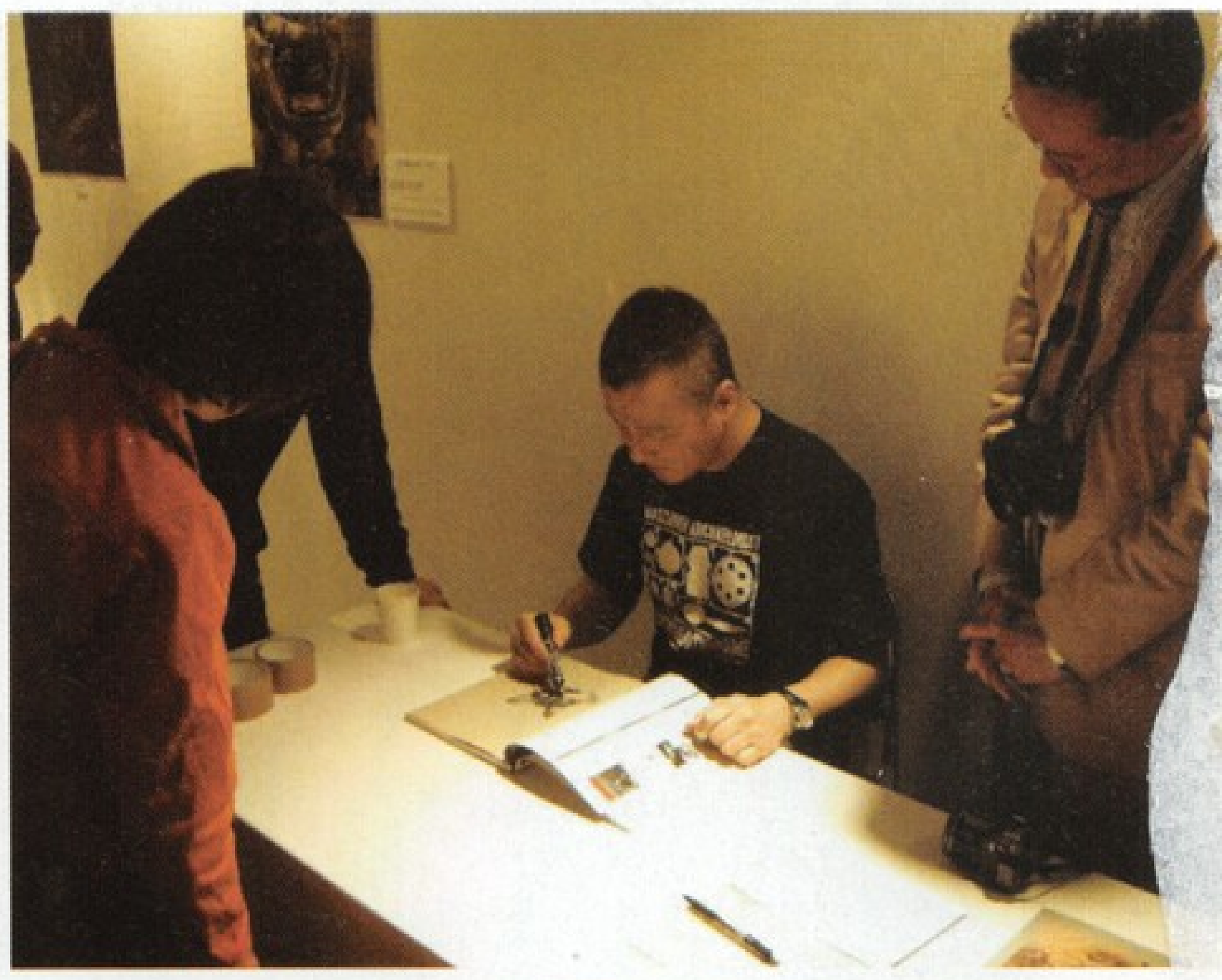
现实中我喜欢养狗，但机兽里却是偏爱猫科动物多一些，可能也是因为机兽里的“猫猫”都造型别致威力巨大的原因吧。下次再聊聊共和国侧的几个少见的“猫”。

死亡猫

蔷薇虎

25年的辉煌 横山宏个展

图文/james 协力/www.quintessence.cn

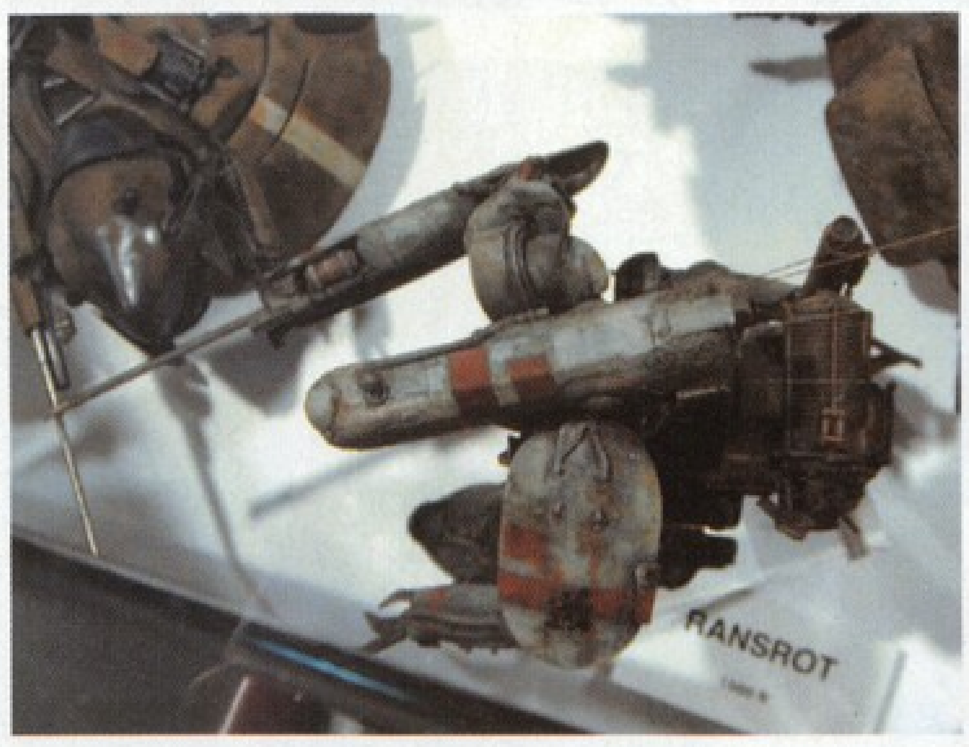


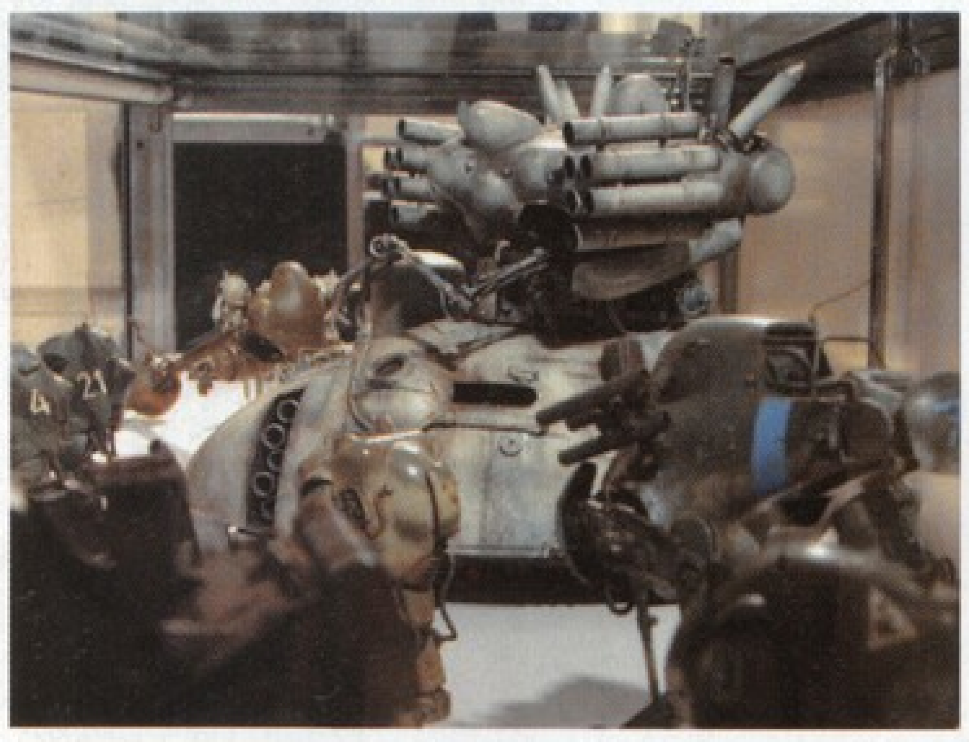
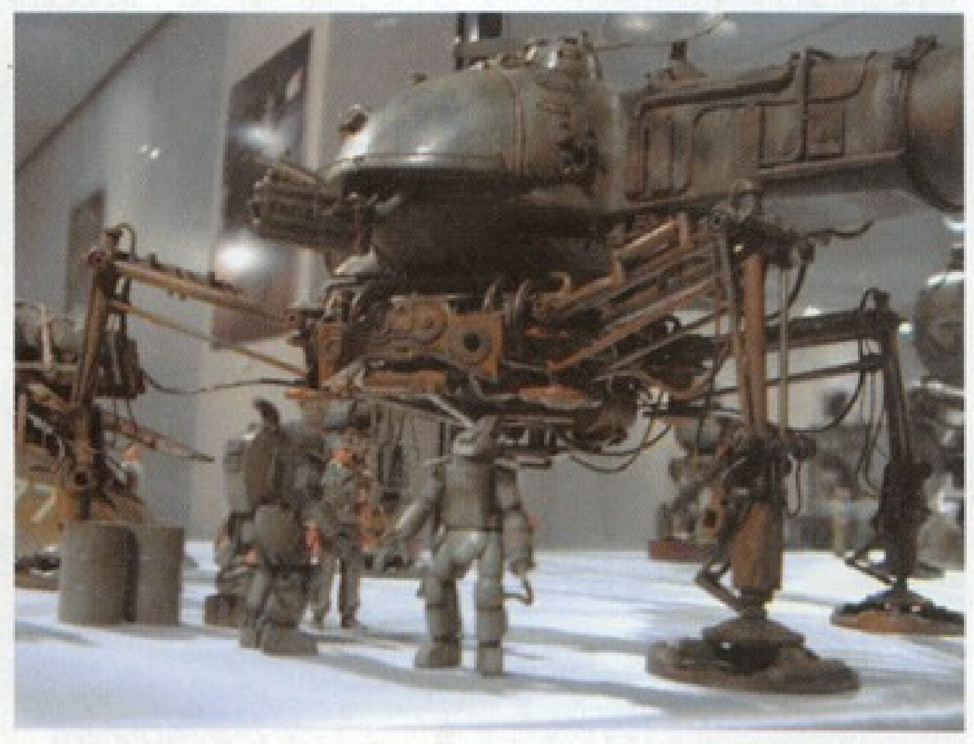
今年是Ma.K.系列诞生25周年。早在去年年底、今年年初，一些国内外的Ma.K.网站以及粉丝就自发的举行了很多的相关展览、介绍和比赛等等。特别是今年年初的第四届大阪Ma.K.展，吸引了全球各地的粉丝去日本参观。

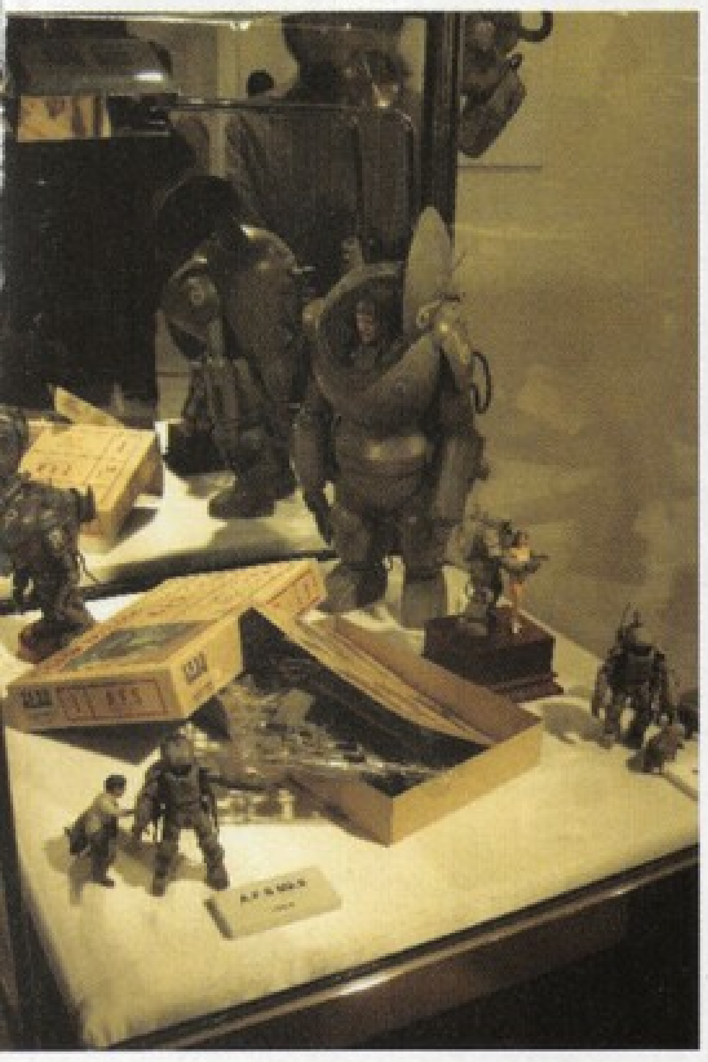
作为Ma.K.系列的“生父”，横山宏当然今年也有大出手。在筹备了将近半年之后，横山宏个展在东京青山书店举行。个展从4月28日下午开始一直到5月7日，展出了横山宏多年来的各种设计。作为日本最为杰出的机械设定师之一，横山宏设计的Ma.K.和火星攻克队当然是个展的主角。特别值得指出的是，这次个展公布了一些横山宏新近设定的机械。这些机械都使用了我们身边随手可得的日常用品（例如打火机等）略加改造，通过合理的设计而完成的。除了机械设定外，横山宏也带来了它的其它的一些设计，比如为奥特曼设计的怪兽，给绿野仙踪设计的小兔子等等。

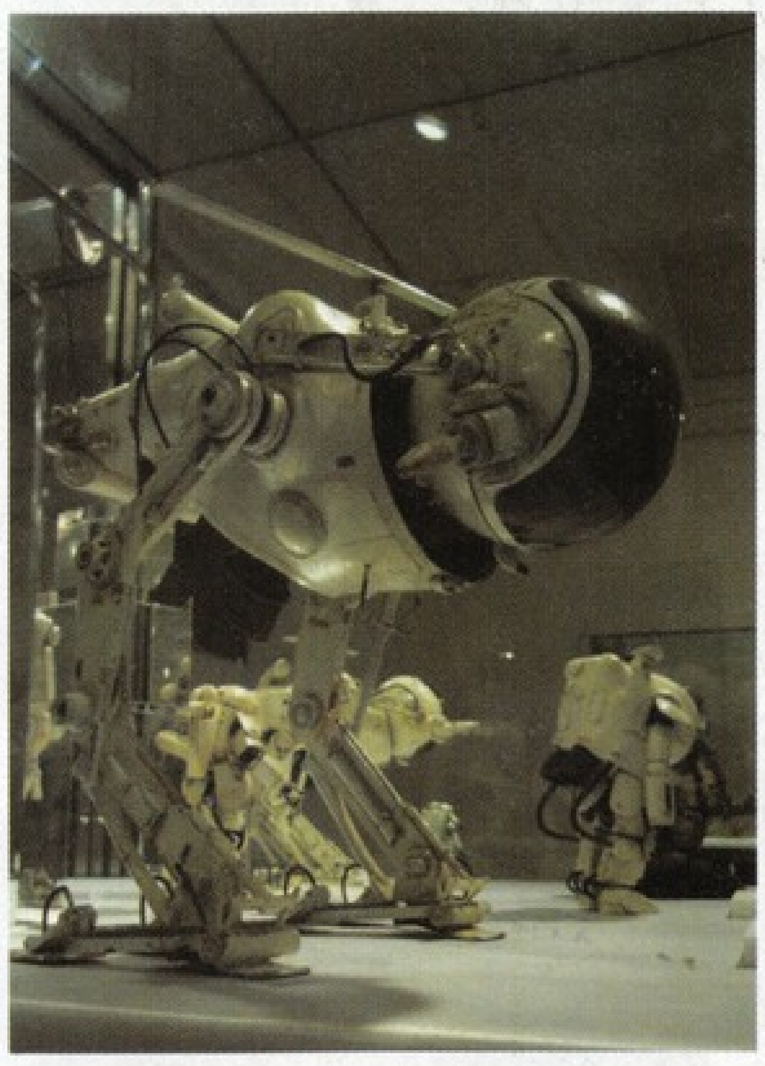
4月28日当天可谓是横山宏粉丝的节日。下午5点举行了Ma.K.派对，小小的会场中挤满了业界人士和粉丝。日本的一些出名的机械设定师比如小林诚等也到场祝贺。Model Graphix作为本次活动的主要赞助商，也提供一系列会场专供产品。

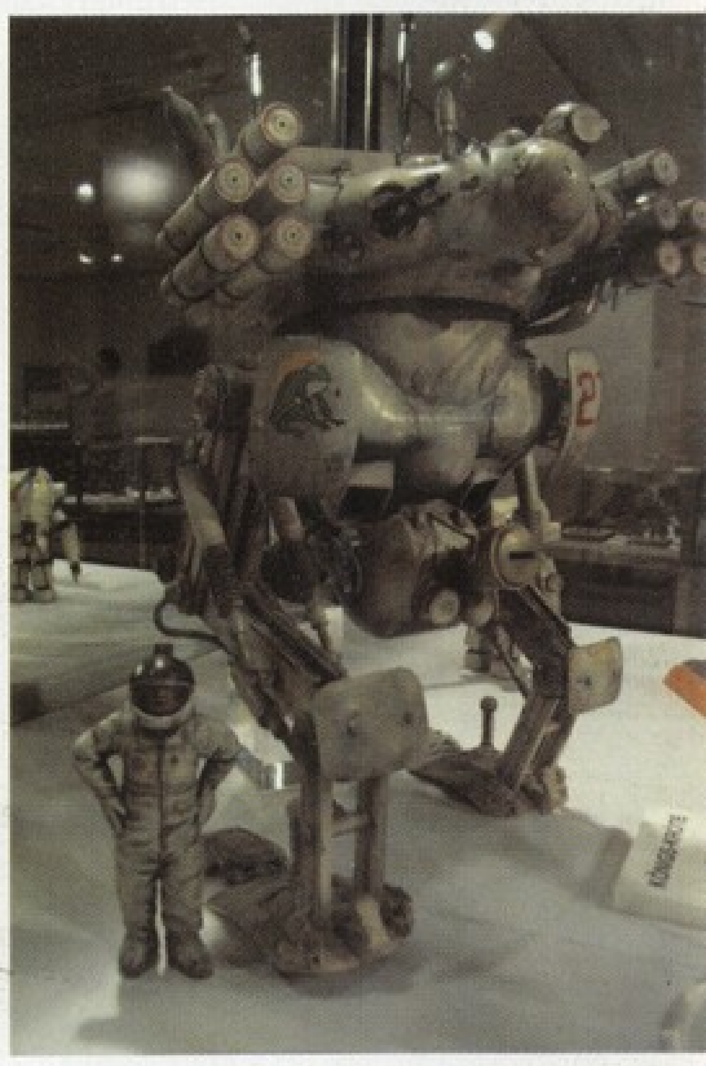
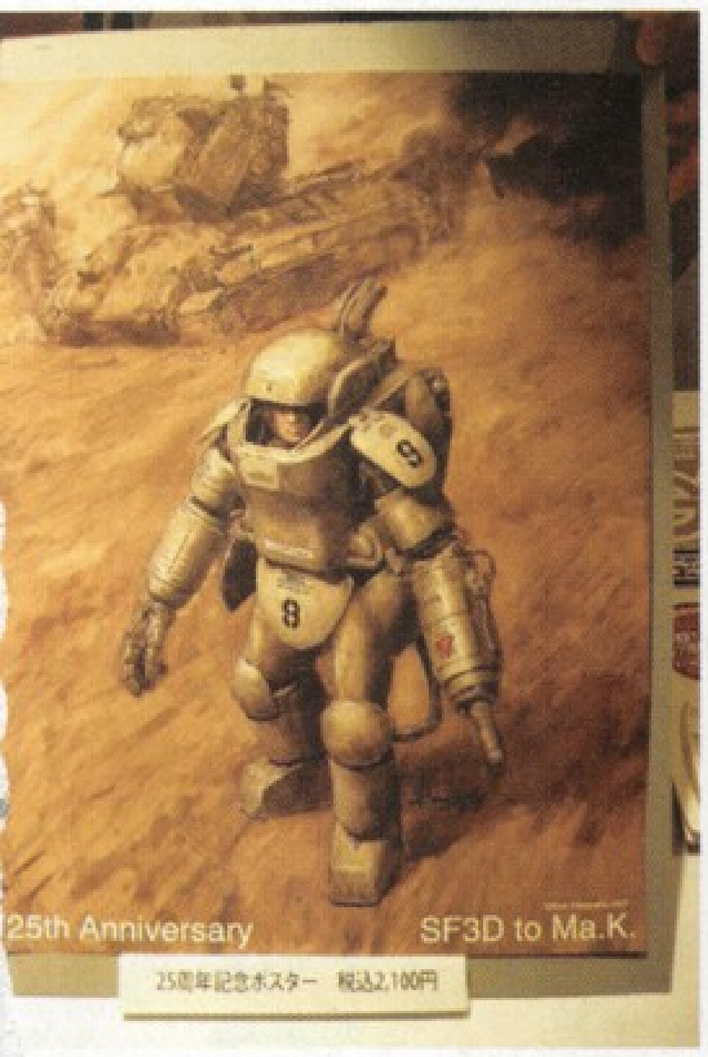
这次就不多说了，再多说也不能表现当时的气氛，还是让大家多多欣赏个展的照片吧。

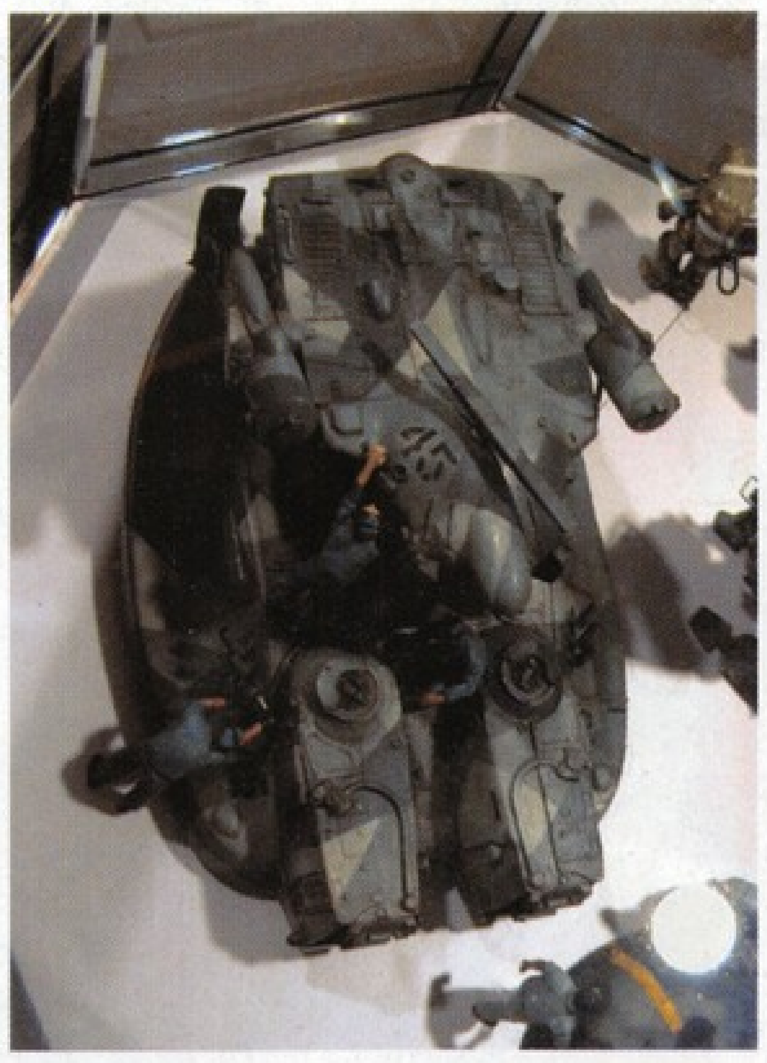








市村弘和今井邦孝采访记录

翻译 / james

这是1999年2月日本模型杂志Model Graphix对市村弘（Hiroshi Ichimura）和今井邦孝（Kunitaka Imai）的一篇采访记录。作为一个职业制作人和编辑，市村弘在《HJ》从业多年，并曾经和横山宏一起开发SF3D系列，并为系列编写了背景故事。而今井邦孝作为图形设计时，也在SF3D的开发中担任重要的设计工作。

◆市村弘

多年来我一直非常喜欢比例模型。但是有一段时间，制作比例模型让人觉得很乏味，没有了乐趣，这主要是因为人们总是花费很多很多的精力想把比例模型作的完美无瑕。渐渐的，人们对比例模型的热情一点点的开始消退。这时候，敢达系列出现了。那些曾经制作坦克等模型的人们开始转向制作机动战士。他们厌倦了制作那些“完美无瑕”的比例模型，他们想尝试一些新的东西。

但是我当时和他们的想法并不是很一样。碰巧那时候我认识了横山宏。于是我们两个开始一起策划制作SF3D系列。这个系列有很多的自由想象的空间。我们制作的第一个原形只是一个巧合，当时我们两个都没有想到这个系列会延续下去，更没有想到让SF3D成为一个科幻界独树一帜的系列。但是横山宏制作的那个原形实在是太出色了。我那时候突然意识到用各种其他的模型部件来制作一个新的模型是那么的乐趣无穷。

我和横山宏有很多共同的爱好和兴趣，比如说对二战德国空军的喜爱等等。比起敢达来，我们更喜欢这些二战的设计。我们两个常常坐在一起谈论这些二战的设计，有时候把最初的主题都忘了。

我、横山宏还有今井邦孝三个人曾经商量好大家各司其职完成SF3D这个科幻系列。比如说今井邦孝来进行设计，横山宏来进行插画，而我进行故事背景的写作。但是，在后来的实际操作中，我们常常是混在一起进行的。就好像Imai会来改变插画的一些颜色，或者来改编一部分的故事。我们从来没有任何的规则，所有的设计等都是在非常自由的环境下面进行的。我们唯一遵守的是大家都认同的设计意图和理念。

SF3D这个系列其实是在杂志刊登后才真正出现的。一开始，我们只是设计了两方的武装机械部队开展，并没有什么背景故事。真正的背景一直到Hobby Japan刊登后，才开始编写。在每一段故事的开始，我总是留一些悬念。

但是SF3D系列并不是很顺利。横山宏与杂志社一直存在着一些矛盾，他不想长期一直进行重复性的工作。我也认为要改变设计理念和初衷，并为了今后模型化生产而进行设计是非常不好的一件事情。整个系列不应该有任何的商业气息。

◆今井邦孝

由于年纪相仿，过去我和市村弘还有横山宏经常聚在一起制作比例模型。当时我们在制作当中并没有很多的讨论，因为我们很清楚彼此的想法，而且想能够完全自由的进行模型设计和制作。就好像说横山宏在咖啡店里面画了一张好像UFO一样的飞行物，市村弘会见以将起落架修改，我也会提出我的意见。然后我们两个会不管横山宏，把原来的设计改得面目全非。由于我们几个都有着一样的设计理念，因此在设计上的类似性非常强。我们几个受到电视、音乐以及其他模型设计的影响也是差不多的。我们并不在意谁做了什么，谁设计了什么，我们只是很享受一起设计的过程。没有人可以阻止我们。市村弘代表我们在杂志社进行工作，而且他的解释总是让每个人都很佩服。横山宏也很佩服市村弘，除了Ichimura,他不愿意受任何人的摆布。因此我们在模型厂商上最终选择了Nitto模型。

我们享受整个过程，即使模型没有制作出来，我们也要享受设计的过程。我们在包装设计上也尽量让它充满了趣味性。我想把SF3D模型的包装设计成糖果盒。比如在盒子的背面用老式的英语书写体进行解说，就是从糖果盒的设计包装中获得的灵感。我们从没想过要打破模型界的一些行规，只是想让整个过程都变得有趣。

我想人们不能做什么事情都是因为某种责任，也不能做什么事情都凭借兴趣，因此人们总是介于这两者之间。比如说人们会用整整一个星期去制作一个模型，即使那个模型仅仅只有3000日元。因为制作这些模型都是让人愉悦的事情，是一个享受的过程。同样的，我们的产品完成后要进行销售，但也必须要以一种我们乐意和享受的方式来进行。

另类收藏 五月人形

文/张谛　图/万代丸

玩具这类收藏项目进入国内市场大约已经有了8年的时间，相信各位收藏者每天都泡在扭蛋，手办，可动人形，雕像，超合金，兵人等这些货品及不断跟新的玩具定单中，再精致，再限量的玩具，也只有那么一阵的新鲜感觉。时间一常总会对自己的收藏品产生视觉上的疲劳，便会去收集更精致，更限量，乃至更败家的物品来满足自己的占有欲望。

于是在下要为大家介绍一类能够满足部分败家者审美及欲望，并且更有价值的收藏品，即日本甲胄收藏入门级------五月人形。

五月人形可以算是日本最古老，也是最传统，最高档的“玩具”。一直都是以高贵华丽的造型出现。

五月人形有很多详细的分类，我们重点介绍的是非常具有日本特色的其中一种即“饰铠”通常被大家直接称为“五月人形”。五月人形的来历是缘于日本也有过端午节的习俗，日本的端午节是在5月5日也被称为“子供の日”即“男孩节”。自日本的江户时代起端午节被幕府将军定为重要的节日，有未成年男孩的武士家在这天都要在门前悬鲤鱼旗等，在家中则为孩子放置兜（甲胄的头盔）和铠（甲胄），祈祷自家儿郎健康成长，平安成长，据说这就是五月五日成为男孩节的缘由。

这种饰铠的造型多是缘于日本廉仓时代实战用的大铠而演变。由于日本是尚武的民族，对武具有着特殊的崇拜，所以最早都是出现在武士阶层，随后再流传到民间，从江户时期开始，民间百姓还会做一些纸制或竹木制的兜铠，并逐渐发展成今天饰铠（即五月人形）。

即使今日新品五月在日本的售价也是非一般平民能够接受的，价格均在10万—100万日圆不等，更不要谈古董五月的价格了~~但是作为国内迷友收藏，建议大家购买中古品即可，因为90%的中古品五月都是品相接近全新，价格上是可以接受的。这种现象想是由于新品价格颇为昂贵，所以一般购买后都会非常小心的妥善保存。

价格高昂的原因是因为五月人形的制作工序相当的繁琐复杂，主要构成的材料多为昂贵金属，宝石，金属，木料，丝绸等。制作工匠首先必须要了解等身大铠的制作工艺，其次是要熟练掌握木料雕刻，金属雕刻，金属铸造，丝绸刺绣，编织缝纫，整体组装等多种技能。一般五月人形工匠制作一款作品的周期少则要3—5个月，多则会用几年的时间来完成。中古五月人形的市场价格也是根据做工及年代而定。

五月人形的重量一般约为10公斤左右，尺寸一般都在80CM---120CM之间，都以坐姿出现。造型结构与等身大铠基本上是一致的，由兜（即头盔），面甲，大袖（即护肩），笼手（即护臂），腹卷（即胸甲），草褶（即连接物），佩盾（即护腿），胫当（即小腿护具），还有铠柜这几个重要的部分组成。除铠柜是木制外其余部分大多由金属制造，各部分连接多是用丝带及丝绸布匹相互连接而成。除了主体之外还可以添加周遍的配套用品，如：弓矢，屏风，花台等。五月人形虽然不比等身大铠的气势威武，但是却多了一丝精致细腻。

五月的等级大体可以从以下几类对照鉴定：
1．整体造型：越是接近等身大铠越为标准。
2．细节工艺：从各部分制作工艺的细节上看，是否带有雕刻，工艺是否繁琐，金具（即金属装饰物）的数量，还有雕刻的复杂程度及铠柜的制作工艺等。
3．材质用料：赋有质感的金属或是否含有稀有金属，系威（即连接用丝带）的质感，绘革（即刺绣丝绸）的图案。
4．出处年代：出自哪位工匠之手，出品年代是否久远等。

由于五月人形的做工及造型细节各不一样，如果能够掌握了以上的基础知识，对您辨别五月人形收藏级别是很有帮助的。另外在保养方面需要注意的是尽量要放在干燥通风的位置，避免风吹，潮湿及暴晒，如果条件准许的情况下最好能放在定制的玻璃罩中。

赤系威金小扎五月人形

即红色丝带和金色连接物编制成的五月人形。

这款五月高：80CM 重：8公斤。属于腹卷大铠造形。

各部分均以金属制造，各部分配备的金具多，以牡丹菊花为雕刻主题，雕刻细节明显。绘革为菊花图案。全身丝绸编制物图案清晰，色彩搭配合理。头盔部分吹反的金具较大，有金银雕刻，前立为木雕金箔龙头，龙头上镶嵌水晶。锹形为24K镀金工艺。面甲制作较细，护腿部分有装饰。

整体配色，造型，工艺比较考究。

属于近代工艺制作，保养程度：较好。相对推荐度：A 相对市场价格：3000-3600元

玩具提供：酷乐玩 www.kulewan.com

色色威金小扎五月人形

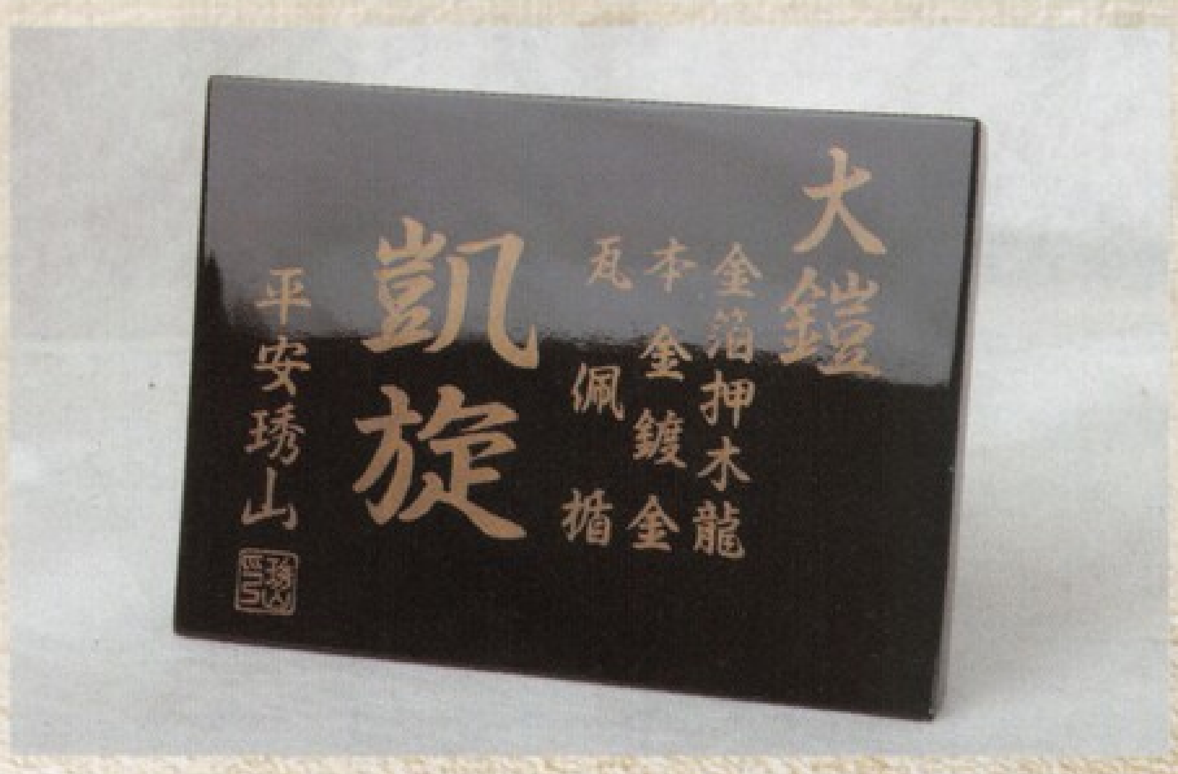
即多色丝带和金色连接物编制成的五月人形　　　色色威：多色丝带

这款五月高85CM 重：9公斤。属于大铠造形

各部分均以金属制造，但稍缺少重量感，金具以菊花为雕刻主题，雕刻工艺相当到位。采用不同颜色丝带编制出渐变色的主体，绘革也以菊花为题材，整体统一。头盔部分吹反的金具大而厚重有很强的质感，雕刻精美。前立为木雕金箔龙头，龙头上镶嵌玉石。采用了绿色忍绪来点缀。美中不足的是面甲的制作工艺比较简单。

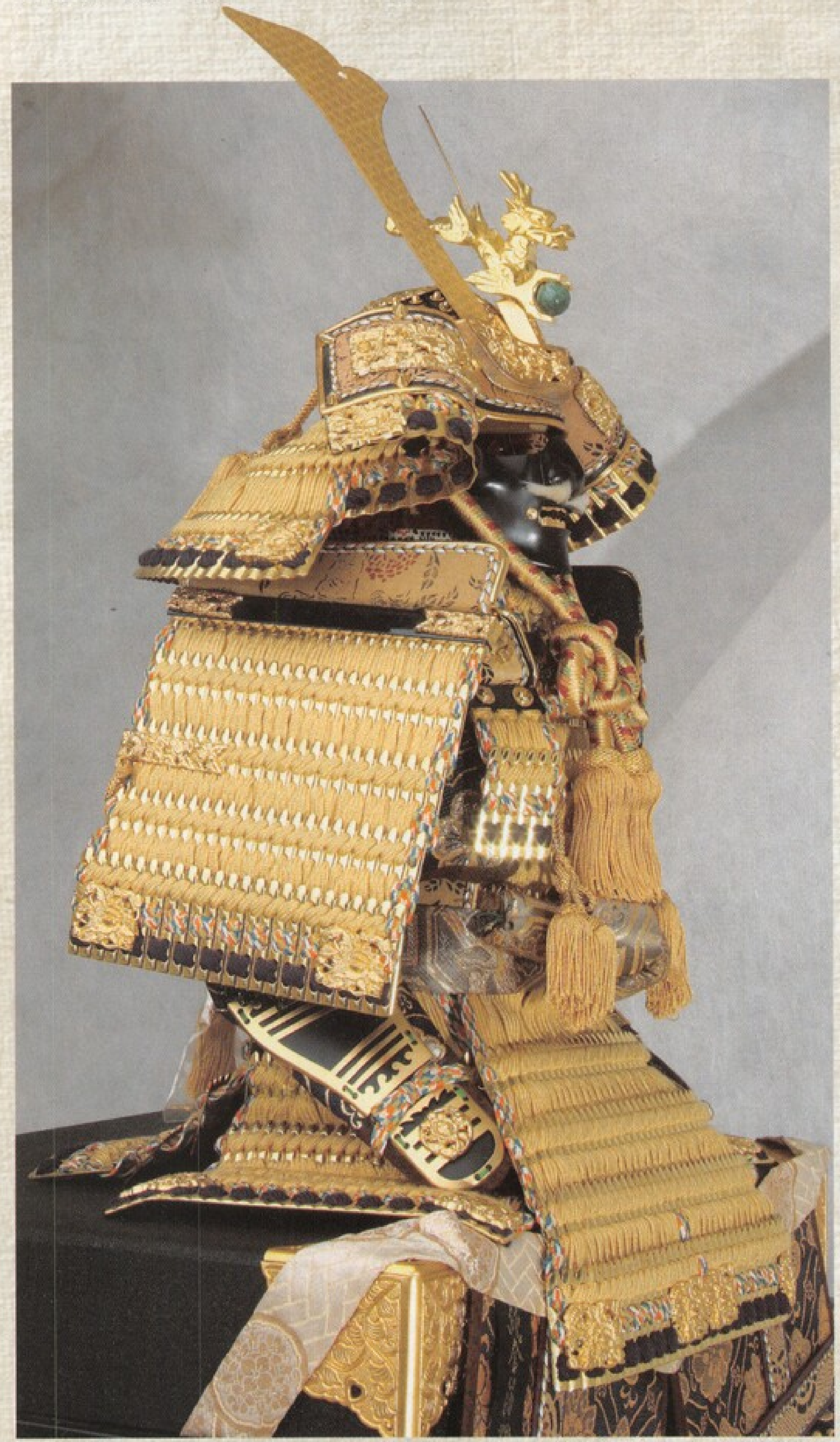
属于现代工艺制作，保养程度：较好。相对推荐度：C

相对市场价格：2800-3200元

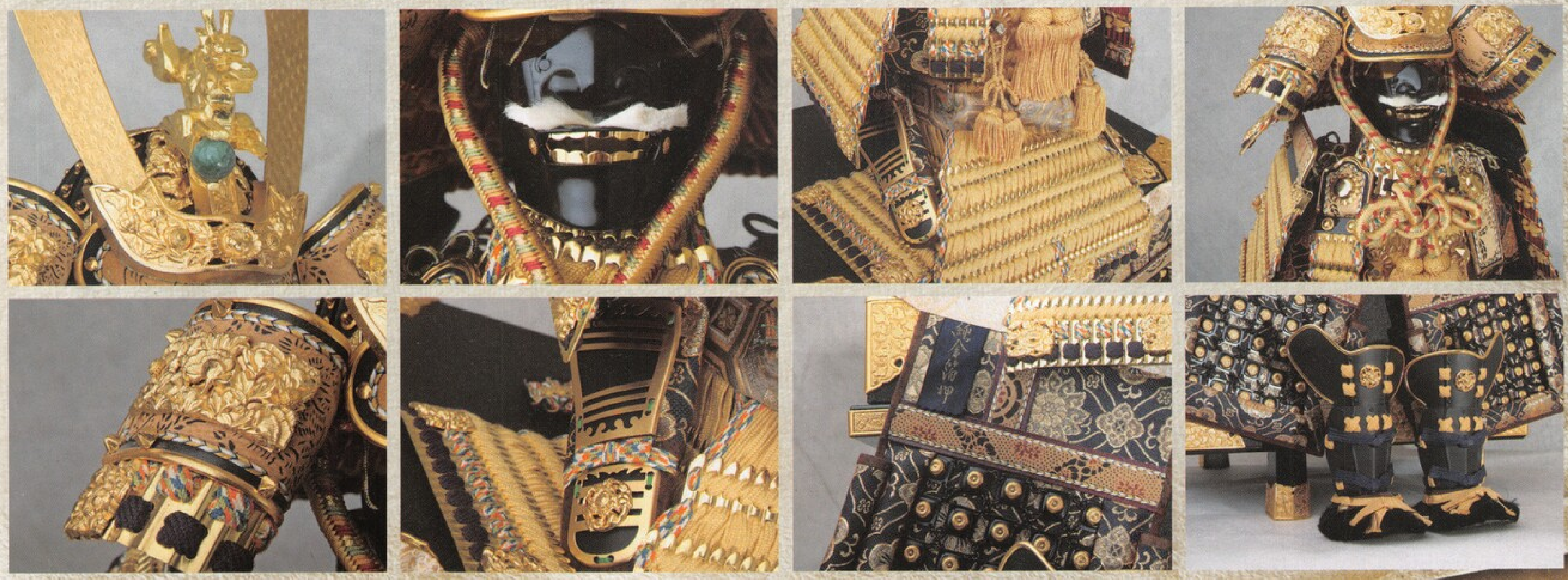


绯系威金小扎五月人形

即黄色丝带和金色连接物编制成的五月人形
这款五月高：85CM 重：10公斤。属于大铠造形。
各部分均以金属制造，各部分配备最基本的金具，以牡丹菊花为雕刻主题，雕刻细节明显。绘革为稻草图案。全身丝绸编制物图案清晰，色彩搭配合理。头盔部分吹反的金具较小，前立为木雕金箔龙头，龙头上镶嵌玉石。锹形为24K镀金工艺，锹形长而挺拔。面甲制作很精细，纹理清晰。护腿部分有装饰。
属于现代工艺制作，保养程度：较好。相对推荐度：B
相对市场价格：3000-3600元



五月人形主体名称：



金茶色色威金小扎五月人形

即以多种褐色色系丝带和金色连接物编制成的五月人形这款五月高：100CM 重：9.5公斤。属于腹卷大铠造形各部分均以金属制造，但稍缺少重量感，整体金具较少，雕刻工艺简单，采用不同颜色丝带编制出渐变色的主体，绘革采用传统图案，印刷精美。头盔部分吹反的金具造型简单，前立为金属铸造日本传统狮子造型，锹形的造型宽大而挺拔，面甲做工精细，质感相当的厚重，全身丝绸编制物图案清晰，色彩搭配合理。虽然大体感觉缺乏质感但整体造型感觉相当威武。

属于近代工艺制作，保养程度：较好。相对推荐度：C

相对市场价格：2000-2600元

绀系威黑漆涂小扎五月人形

即以藏蓝色丝带和黑色漆质感连接物编制成的五月人形

这款五月高：90CM 重：7公斤。属于大铠造形

各部分均以铝皮及铁皮制造，缺少质感。整体金具少，属于简单造型模具生产，采用藏蓝色丝带编制主体，配上黑漆质感的连接物有强烈的凝重感。绘革采用传统图案，印刷精美。头盔部分吹反的金具造型简单，前立为金属铸造的日本传统狮子造型。整体造型及色彩搭配一般，缺乏质感。

属于近代工艺制作，保养程度：一般，有磨损。相对推荐度：D

相对市场价格：1200-2000元

奥特警备队向西部挺进

关于KING JOE

现在正式名为“KING JOE”的佩丹星的超级机器人原本未曾在脚本或者本篇故事中出现。在台词或者旁白中也只称呼它为“机器人”或者“超级机器人”，直到放映前才将名称改为KING JOE。由于当时超兵器延长的意识，并还没有将“敌人机器人”=“怪兽”的概念认定下来。

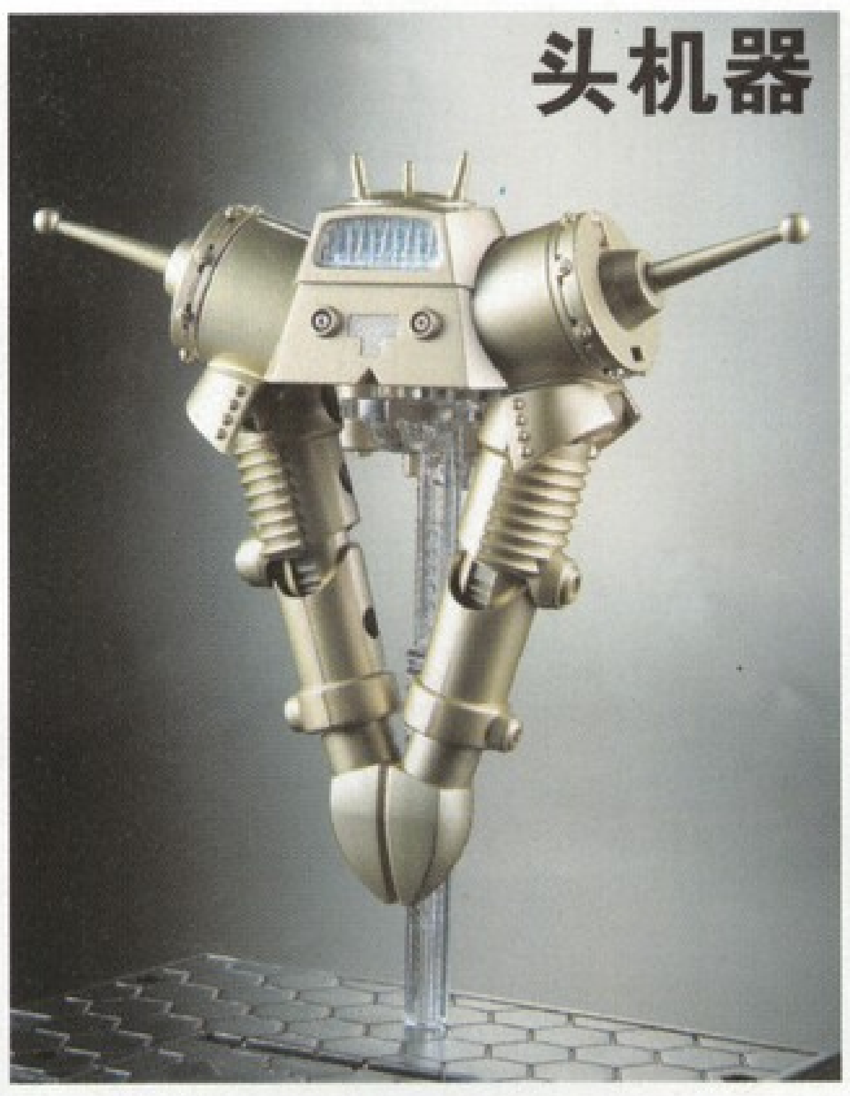
最初KING　JOE的名字是出现在《周刊少年MAGAZINE》1968年第7号上的卷头特集《奥特曼激突！最新超兵器》的图解中。科幻作家光濑龙撰写的图解说明，将各部分命名为“头机器”、“胸机器”、“身体机器”、“足机器”并且介绍了各个部分的内部图解。KING JOE的来历是脚本家金城哲夫用其父亲的绰号命名的。

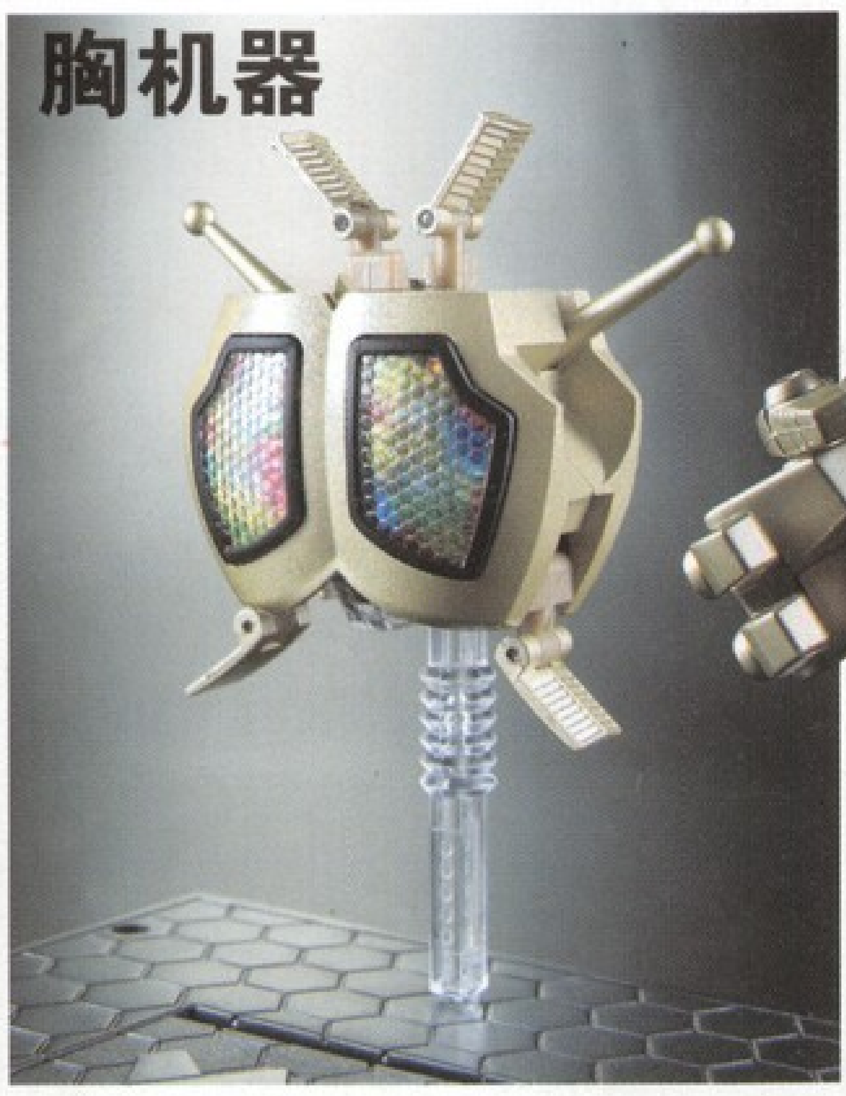
在设计之初KING JOE是由无数部件如蜂群般聚集后组成一个巨大的机器人。但是当时如果要把上述设想版上银幕，所需的巨大开销是无法承担的。最终座椅制作人采用了分离・合体的部分宇宙船设计。

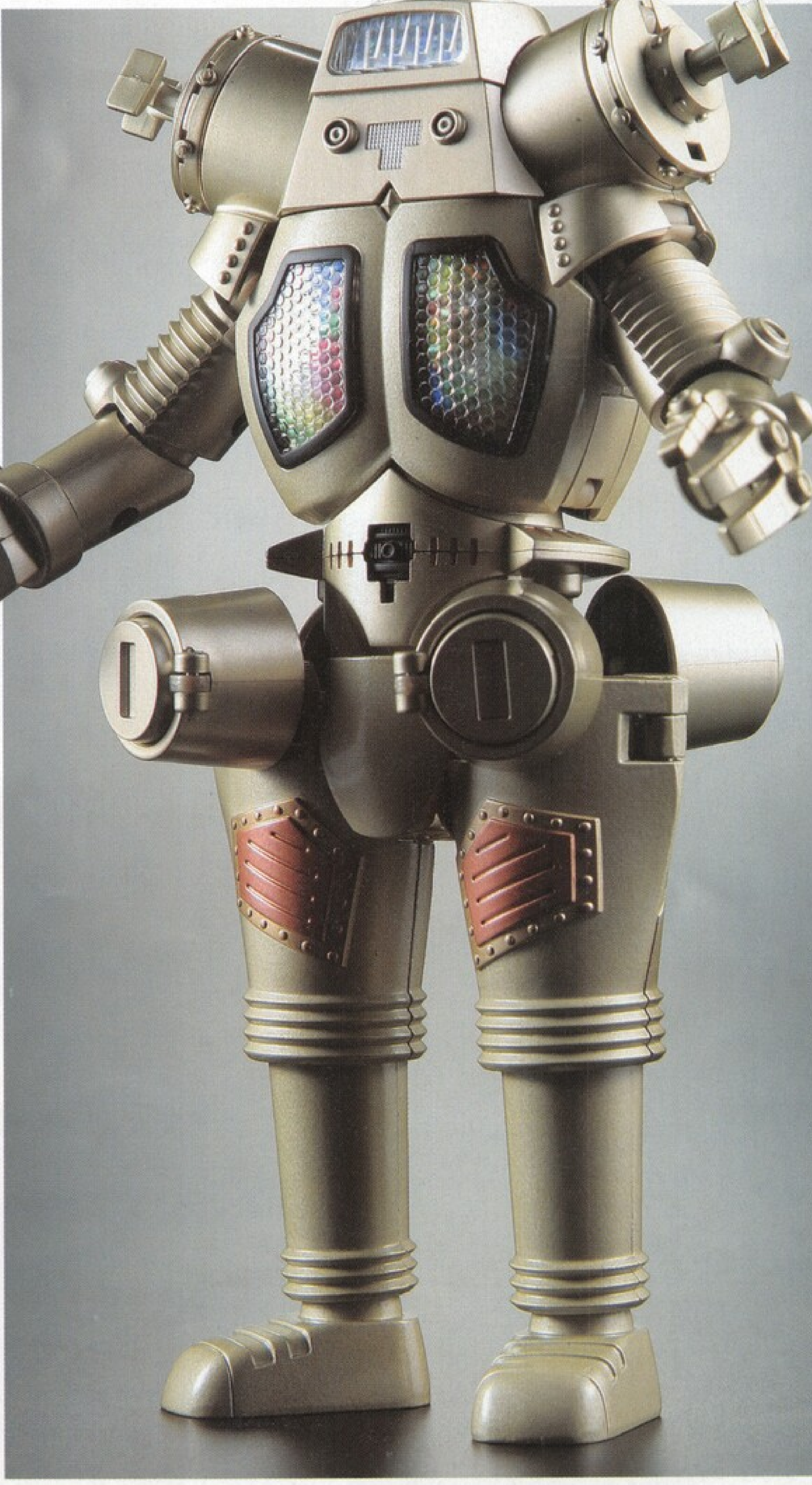
Background info: P *iso 100*+1/3 RAW
Model info: iso 100*f22* 1/200s*5500k* JPG
CG:万代丸

在玩具圈固定类型玩家中的”高人气”及”低人气”商品都会是入手困难的商品。五月底发售的S.I.C.Vol-38及S.O.C GX-37可以作为最好的实例证明。作为以机战及超级机器人作为超合金魂系列切入点的合金玩家很难接受该作品，但是对于老合金玩家、特摄迷及注重玩具自身品质的资深玩家来说该款“魂作品”是不容错过的。

图文/万代丸


头机器


胸机器

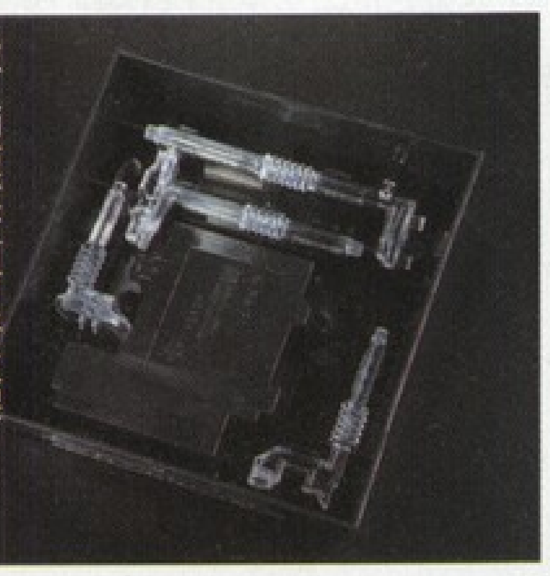

全新的翻转变形设计使其在人型及飞行形态间可实现完全变形 通过卡口与磁石的合体设计也十分符合设定。

身体机器

足机器

号称全宇宙最强的机器人 战斗时也可其身体分开，这一设定成为其吸引人的一点 底座附属支架可同时展示5体宇宙船。

按下台座按钮后，佩丹星人的宇宙船会弹出。
原作中靠安德森博士研究的破坏特殊金属的R30炸弹，将金古桥身体被炸开脱逃的佩丹星人的宇宙船也立体化处理。


做人型展示时可将支架藏于底座之中。

在S.O.C GX-30后的特摄机器人第3弹产品，正是为迎合诞生40周年的赛文奥特曼（七星侠）而推出的人气反派机器（怪兽）KING JOE金古桥（乔王），在赛文奥特曼14话及15话*①「奥特警备队向西部挺进」中登场的佩丹星人机器，作为日本特摄片中标志性的造型在特摄迷及奥特曼迷中有着特殊的地位。传闻是ACG 中第一合合体变形的机器人，在赛文奥特曼99年OVA第5集《仿制的男人》和麦克斯奥特曼第24集《恋爱的金古乔》中再次登场。玩具实现了极为复杂的四体宇宙船*②合体，同样相对的，人形的乔王可动性牺牲很大。

①由于当时的“广岛事件”，赛文奥特曼中一话被全面“和谐”，只有美版影片中全部收录，所以除美版外「奥特警备队向西部挺进」是全剧的13、14画。

②开田裕治于80年代出版的ファンタスティックコレクション(奇异收藏系列图书)No.12『奥特曼 机械怪兽大图解集』中将外星UFO这一特摄片重要角色正式定名为宇宙船。

内包与创圣合体极为相似的分体结构。

超合金魂 GX-37 KING JOE

◆定价：7800日元
◆发售中

©1967 円谷プロ

Background info: iso 50*f11* 1/1600s*8400k* RAW
Model info: iso 100*f16* 1/200s*5500k* JPG
CG:万代丸

勇氣力愛

《无敌超人-珍宝3》是日本SUNRISE公司制作的第一部动画作品，可以说这部作品决定了日后SUNRISE的作品走向。《无敌超人-珍宝3》集结了《勇者莱汀》的主要制作人，富野喜幸（现：富野由悠季，总监督·原作），铃木良武（原作）、安彦良和（人物设定）。在1977年的时候合体机器人系列已经是很流行的题材了，《无敌超人-珍宝3》将急切的真实代入这部动画作品而且使之成为作品本身的魅力。从某种程度来看，这部动画讲述了巨大机器人之间的战斗，而且彻底地描写了饱受战乱之苦的市井之人。从这些与外星人战斗的不寻常生活描写中，着重刻画了主人公神腾平的成长。这一风格给予《机动战士敢达》以及日后SUNRISE制作的机器人动画以极大的影响。《铁人28号》开始的巨大机器人历史，历经了《魔人Z》后，《无敌超人-珍宝3》展示出风格的巨大转变。

在播映26年后，０３年珍宝3终于“魂”化，全高２４ｃｍ的珍宝3实现了至今都觉得难以实现的三机完全合体。作为Ｓ．Ｏ．Ｃ．系列的大型玩具，珍宝３将于６月进行再版贩售！！在此，某Ｂ以初版为这次再贩进行“忽悠”，没有入手的玩家这次不能再错过了。

图文/万代丸

珍宝3附属全可动手部零件，手指独立可动，可保持武器姿势。

武器通过替换零件方式可以再现三种武器姿态。

头部三日月组件分为重变形及重造型两种形态。

全配件一览。

ION 加农炮附属专用支架及珍宝3胸部连接零件。

ZAMBOT3

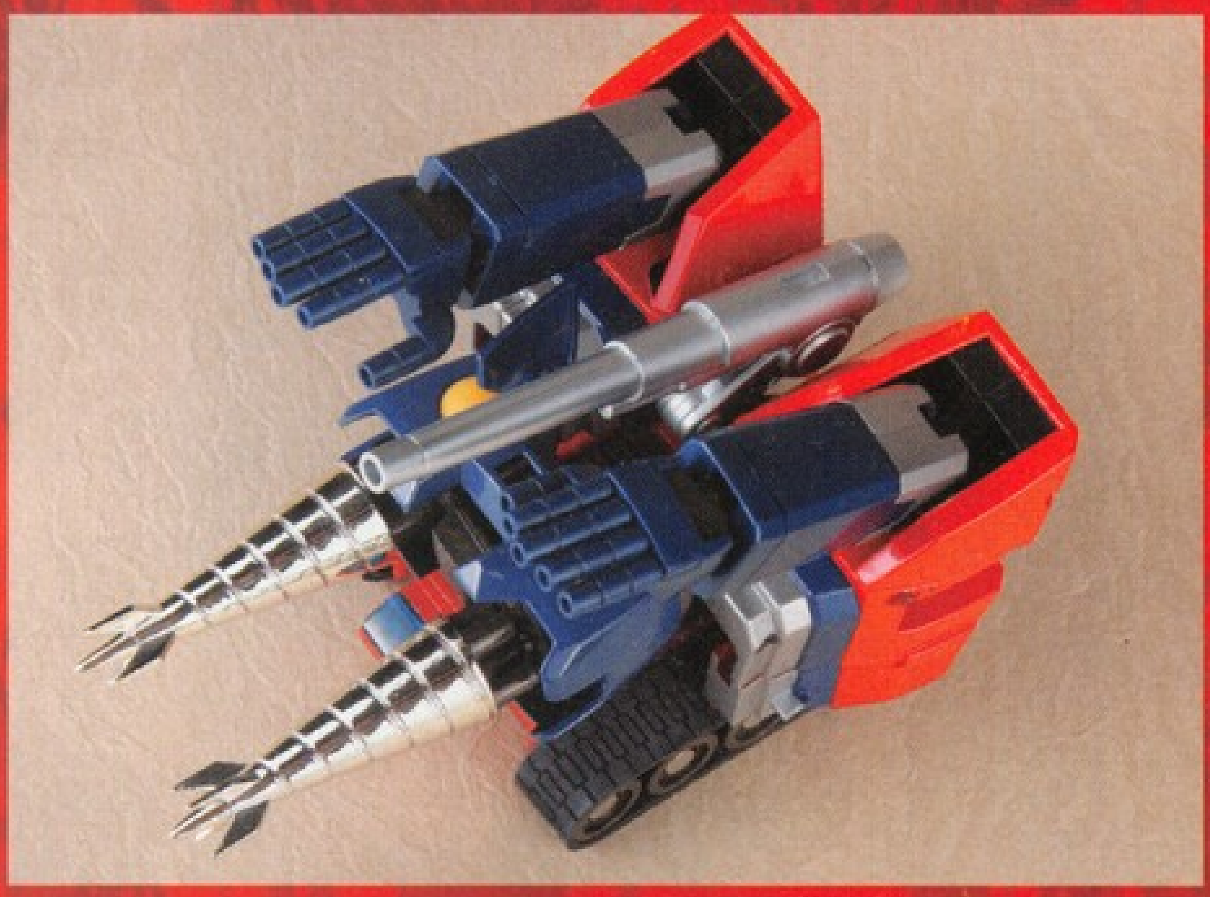
珍宝头部及胸部变形的轻型战机 zanboace

驾驶舱可开内有神腾平及爱犬千锦。

同原作设定一样，珍宝头部可完全收纳于 zanboace 人型胸腔中。

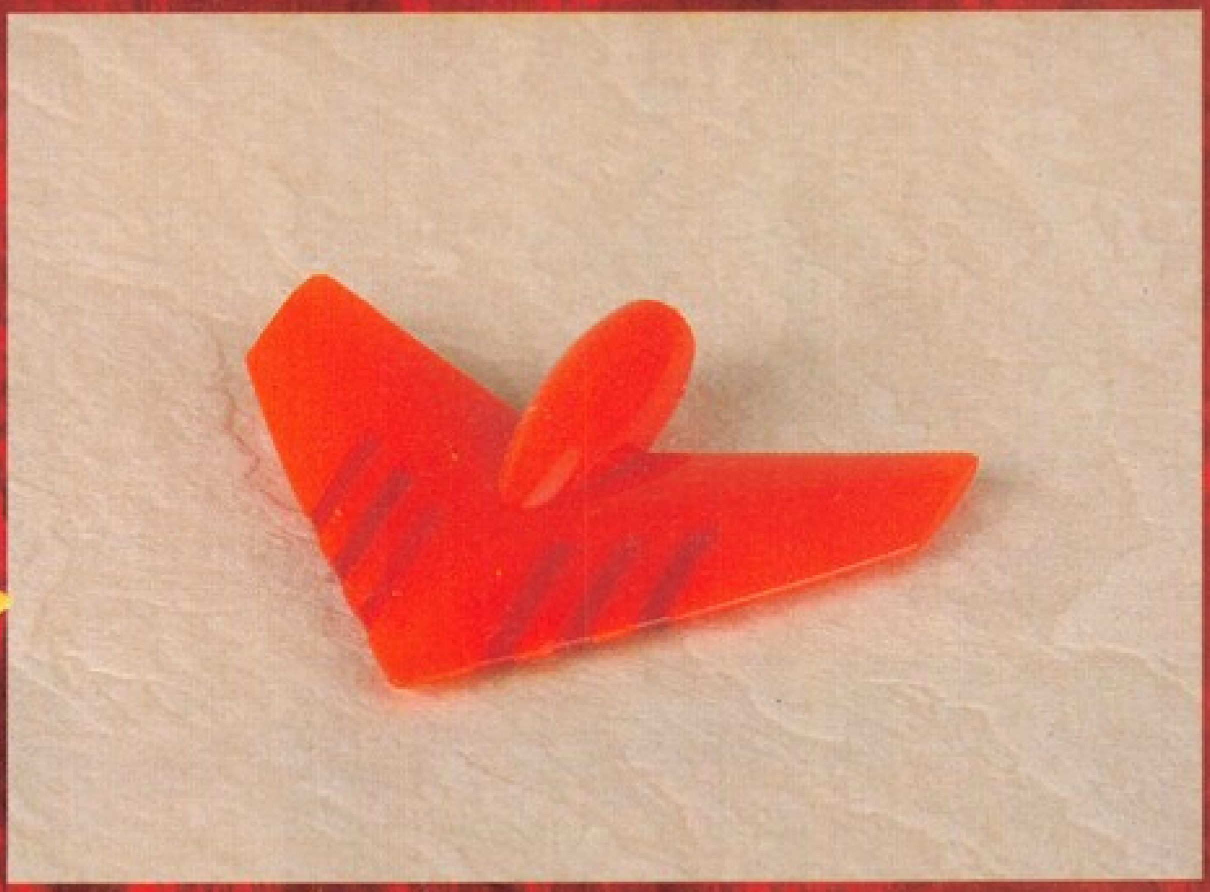
Zanboace 附属零件一览。

追加武装可全部收纳于“腰带”中，作为迷你机器人象征的武器可实现多种部件组合方式。

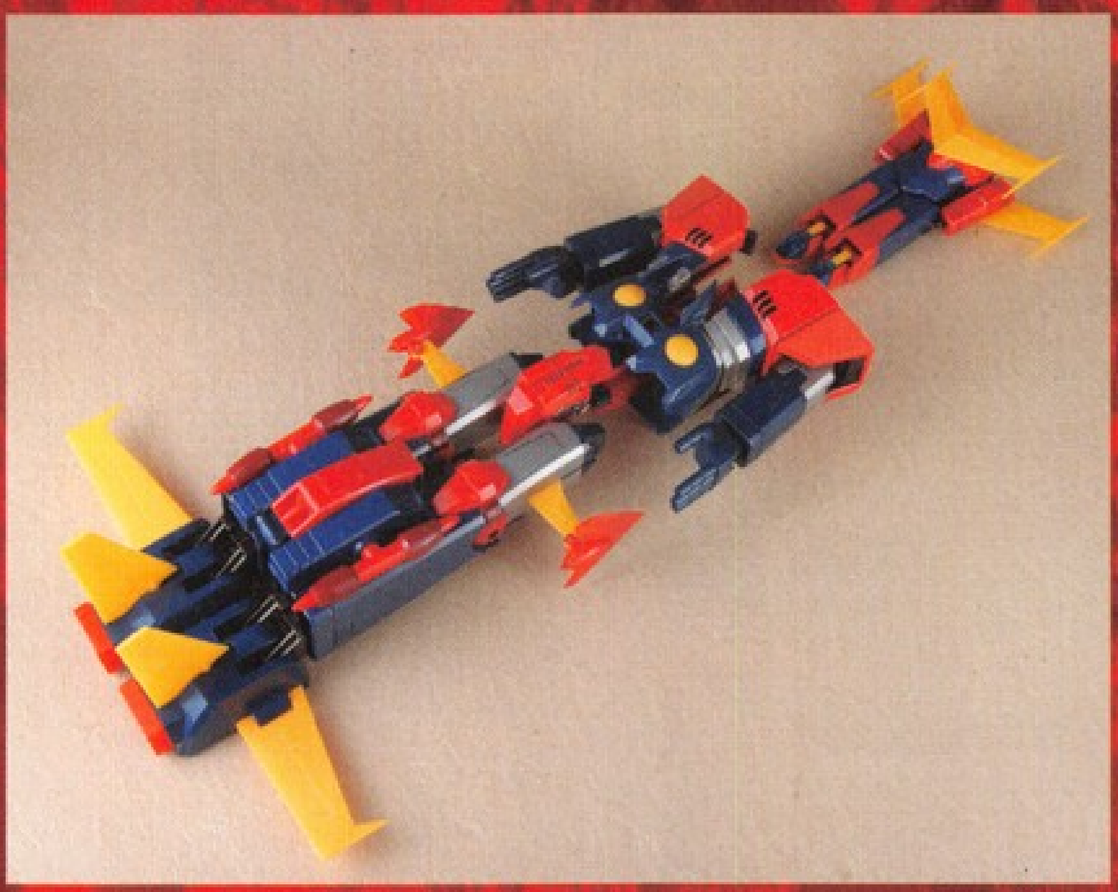


珍宝身体变形的重战车 zanbull 底部采用分离式设计，比例巨大的重战车可以将武装完全装备。
（手部跑管全方位可动，无死角可言，当时的动画设定真是 BT）

珍宝腿部变形的侦察支援机 zambase 绝大部分采用金属零件，探索用小型机械可着装。



2 号机同设定分离后，将肩、臂外侧旋转准备和体。



三机全部驾驶舱交叉组合的合体设计比较少见。

初版附加 PS2 版超级机器人大战 MX 宣传广告。

初版港版附赠的纪念水晶，想必再版不会出现了。

超合金魂 GX-23 无敌超人珍宝 3

◆发售日期 ..04 年 6 月 07 年 6 月（再版）
◆定价 ..18690 日元

ARIES

TAURUS

GEMINI

CANCER

LEO

VIRGO

LIBRA

SCORPION

SAGITTARIUS

CAPRICORN

AQUARIUS

PISCES

ARIES

圣斗士扭蛋 冥王篇--仿神话风格制作

图/文 gundamrx78　玩具改造制作/ hypnoslee

记得在1991年的时候，那时候上小学2年级，每天放学回家都要跑到电视旁边等待这哈尔滨台播放一个动画片，那个动画的名字叫《圣斗士星矢》。一个从为接触过的类型，热血的剧情、精彩的打斗，这都是之前看过的动画片无法给予的感觉（原谅东北这噶落后的电视台，说实话2000年以前我都没听说过高达）。从那以后，同学们也都在模仿着这个动画来打闹，也记住了里面无数绝招的名字，还有那5个HP达到惊人数量的青铜五小强，以及12个穿着黄金铠甲的黄金圣斗士。转眼到了2003年，随着《圣斗士星矢-冥王篇》的播出，又刮起了一阵圣斗士的风潮，BANDAI紧随其后发表了圣衣神话系列玩具，大大的满足了广大爱好者的需求，填补了圣衣大系所占有中端玩具市场。

今天说的这套扭蛋是前年BANDAI推出的300日圆级别蛋，完全的仿照圣衣神话风格制作的盔甲，圣衣大系的简单穿着跟可动，做工也非常不错，最大的亮点就是金银电镀效果做的非常完美，刚刚发售就受到了玩家的好评与热销。以冥王篇为主线发表的作品，把12黄金圣斗士与青铜5小强都发表完毕，还每弹都追加一款冥斗士或者冥衣版黄金圣斗士，2个做过教皇的人跟冥斗士三巨头。但是在发表了5弹以后，刚刚出完黄金12宫以后，宣布停止发售该系列！BANDAI一般不会意外终止某些系列的发表，除非该系列销售不好，但是这次居然公然停止销售这个扭蛋系列，个人猜测其原因可能是造型做工太接近神话系列，以至于影响了神话产品的部分销量市场，所以不得不终止该系列的新品发售。

这次介绍的就是这系列至今为止出过的5套扭蛋中，里面的12黄金圣斗士自改神话风格涂装。本系列最大的优点就是圣衣的全电镀效果与神话版造型。人物也是跟神话类似的头部造型，甚至连神话呆滞的眼神也完美的继承了下来……在无聊的时候某人开始了他的自改手涂制作，开始也只是因为兴趣与好玩，抱着做着玩的心态开始了改造，但是被我无意间看到以后，鼓励（不如说是威胁）他把这个系列做的更好更完美，因为进行改造与上色以后，效果确实是非常的不错，非常的接近圣衣神话风格。之后为了制作出好的效果，查找资料，看动画、漫画、剧场版、新冥王篇等进行对比造型，参照神话系列的涂装开始了改造行动。12黄金里有5只是完全的神话风格涂装，3只是完全的旧动画版涂装造型，有2只是旧版造型加自行创造的风格涂装，最后的2只是把旧版造型与新版神话的上色进行了混合制作，可以说有好也有坏，但是总体效果非常令人满意。目前已经全部制作完毕，达到甚至超过了预期的效果，这也让我们很欣慰。

在结束了黄金以后，我们突发奇想的想弄出一只教皇来扩大队伍，在找了一天原材料以后，终于确定开始制作这个扭蛋神话风格版的教皇，现在正在制作改造中，估计下期就可以跟大家见面了，希望喜欢的朋友继续支持我们。有东西制作出更好的圣斗士周边玩具,也希望哈尔滨的玩友们多多交流。

TOMICA DIE-CAST CAR COLLECTION
多美小汽车最新发表与近期车型款式大集合

由于2006年TOMY与TAKARA进行企业合并，导致中国台湾地区代理商下单作业暂停，许多新品一度未能按照时间表在中国台湾地区上市，所幸的是接近2006年底的时恢复正常。

TOMICA LIMITED

TL079 NISSAN CEDRIC WAGON

2007年的首款限量系列，是这部编号第79号、在1971年首次问世的日产第三代CEDRIC 230系列WAGON；这部车的TOMICA是在1974年时发售，距今已超过三十年，与现代制品相比毫不逊色。含税价735日元。

◀ 后车厢门具可开启功能，轮胎并加上精致的同心白线涂装。

TL078 FUSO HATO BUS

三菱汽车在1971年时为日本飞鸽巴士株式会社所特别生产的B195N型观光巴士，被限量系列选为系列第78号产品、于2006年12月底发售；完美重现东京都内观光巴士著名的鹅黄色身影风采。含税价735日元。

◀ 独特的前倾式车厢玻璃窗是一大特征，车顶的两道白色突起物是冷气管。

TL077 ISUZU FIRE ENGINE

当期的TOMICA新款中相当抢手的五十铃帮浦消防车，因是数十年前发售的早期TOMICA，金属份量感十分厚重，而且经过重新涂装后才发现，细部结构的刻画一点也不含糊，值得重复入手。含税价735日元。

◀ 从后部车灯到引擎盖旁的消防厅及车号字样、均以精美印刷处理。

TL076 VAMOS HONDA

2006年10月份发行的限量系列第76号，为本田技研工业在1970年推出的轻型货卡VAMOS，开敞式造型十分的拉风，分有两人座及四人座的车款，不过市场反应不佳，于1973年时全面停产；含税价735日元。

◀ 车顶的遮阳棚架结构是可以拆下的，前座椅背也能活动。

TOMICA SERIES

JSDF LIGHT ARMOURED VEHICLE

不论台湾香港或日本、上市后几乎被抢购一空的超人气车款，是这辆陆自现用的轻装甲机动车；TOMICA推出过的军用车不到十台，难怪如此抢手。两侧逼真极薄的车门均可开启。含税价378日元。

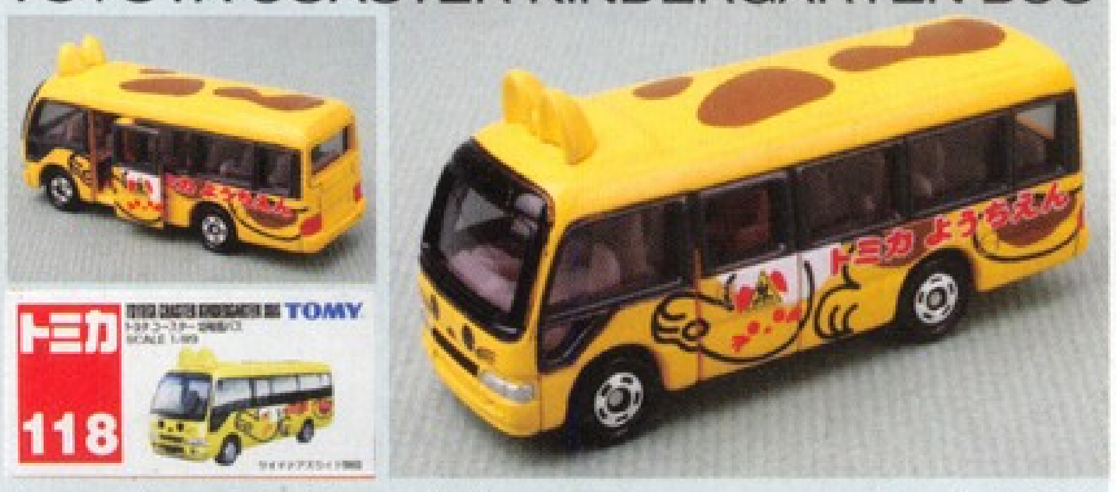
TOYOTA HIMEDIC

以同为红盒系列的第48号丰田HIACE多用途箱型车为基础，换装了新制的车顶结构而成的新车款，命名为丰田HIMEDIC救护车。与丰田HIACE同样、后车厢门是可以开启的。含税价378日元。

MINI COOPER

约莫在两年前率先于TL限量系列第48号的名义发售的二代MINI COOPER，终于推出了一般版的红盒式样了；不过轮子换回一般TOMICA通用的简易造型，精致度还是比TL略逊一筹。含税价378日元。

TOYOTA COASTER KINDERGARTEN BUS

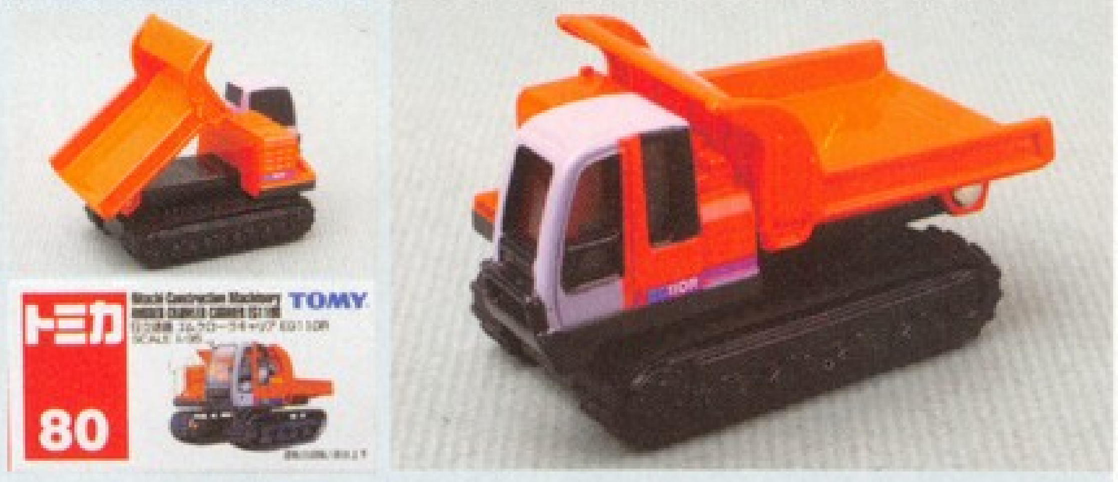


自2007年1月起取代了原本第115号TEREX　72-81挖土机的新车款，以丰田COASTER改装而成的幼稚园交通巴士，车体漆有可爱的猫咪花纹、车顶则装有实体猫耳装饰，左侧车门还可开启哦。含税价378日元。

RESCUE TRACK III TYPE

同样是在2006年底问世的第74号新款式、期待的人气救难车辆系列的最新作，功能及外型更为精致的灾害对策用救助车III型登场了。车后的三重关节吊臂可以任意伸展，车顶照明灯也能升降。含税价378日元。

Hitachi CRAWLER CARRIER EG110R



于2006年底发售的第80号新车，是这辆造型与功能都令人惊艳的日立建机橡皮履带货车EG110R；橡胶履带只要接触面的磨擦力足够，转动就会很顺畅。车体可360度旋转，货斗也能升降。含税价378日元。

TOMICA GIFT SET

TOKYO HYPER RESCUE TEAM

从阪神大震灾中吸取教训的东京消防厅于平成8年12月17日成立了"消防救助机动部队"；这款盒装组集合了该单位所属的救助先行车、道路开启重吊机、灾害对策用救助车三型、灾害用水箱车等四款专业车辆所构成。含税价1575日元。

DISNEY TOMICA Collection

DISNEY TOMICA D-18 HONDA BEAT R

以古飞狗为彩绘主题的迪士尼TOMICA系列之本田BEAT、按照惯例推出了在外盒加上"R"注记的二次改色版，这次再版式样采用的是粉红与浅蓝的涂装组合。含税价630日元。

DISNEY TOMICA D-30 HONDA S800M

迪士尼TOMICA系列的最新作、也是值得纪念的第30款，推出的是采用米奇彩绘的本田S800M小跑车；鲜红主色配上"豆豆眼"版米奇，成功营造出短小精悍的形象。含税价630日元。

CARS Die-Cast Collection
皮克斯人气动画"CARS"的合金模型车大集合

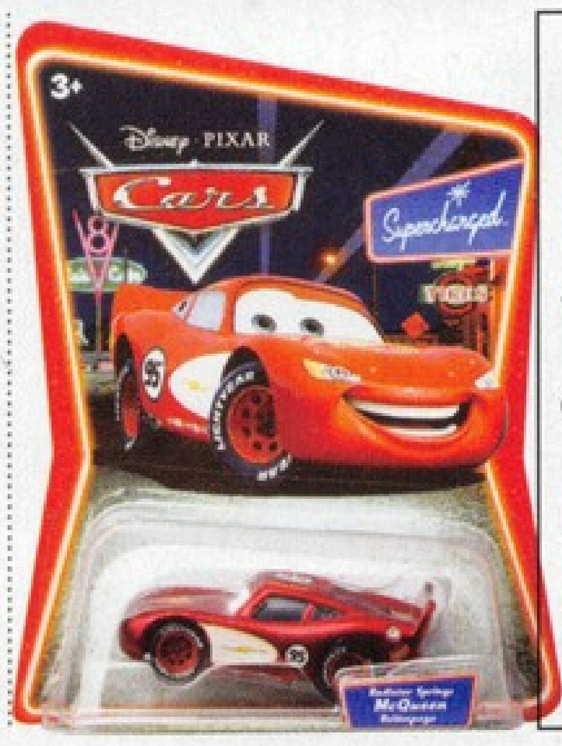
将2006年动画电影"CARS"上映当时所推出的1/60比例迷你合金车、以崭新的个人专属吊卡包装再次推出；虽然体积袖珍，但是重量感却相当扎实，车身的彩绘印刷处理也够细致，不是TOMICA的同名商品可以比拟。这次中国台湾代理商引进的款式相当齐全，总数多达二十一种，在此介绍以下十六款主要角色。

Doc Hudson

King

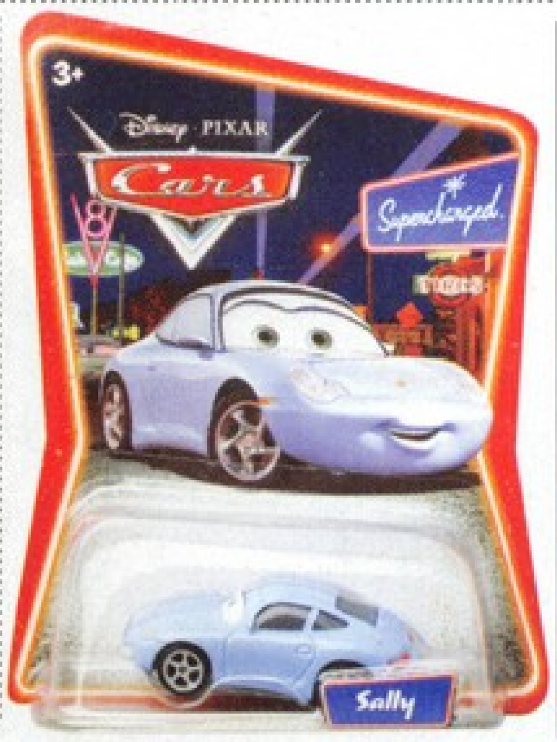
Leak

Chick

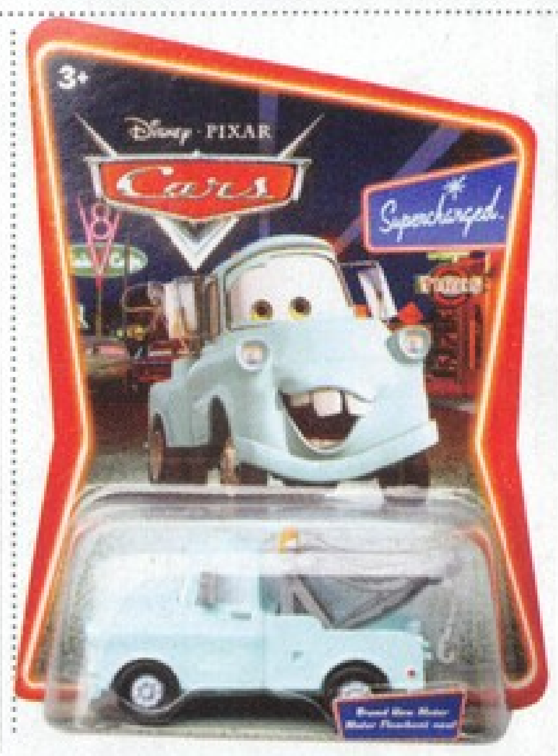


Radiator Springs McQueen

Ramone



Sally



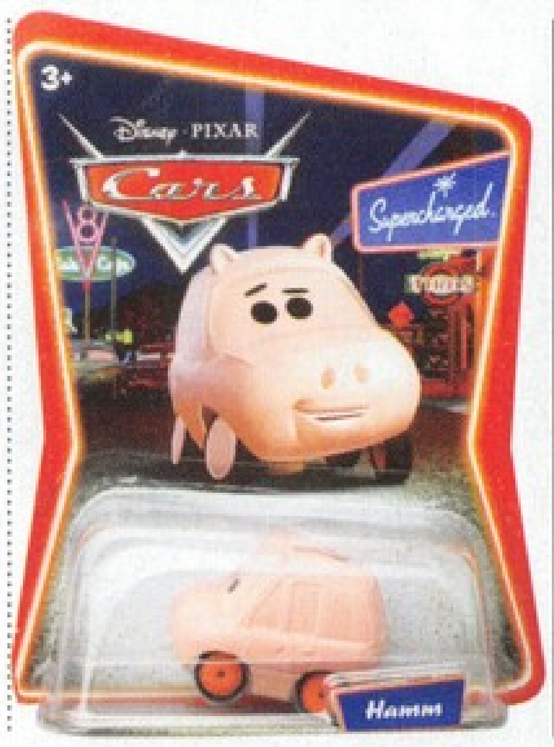
Brand New Mater

Mater

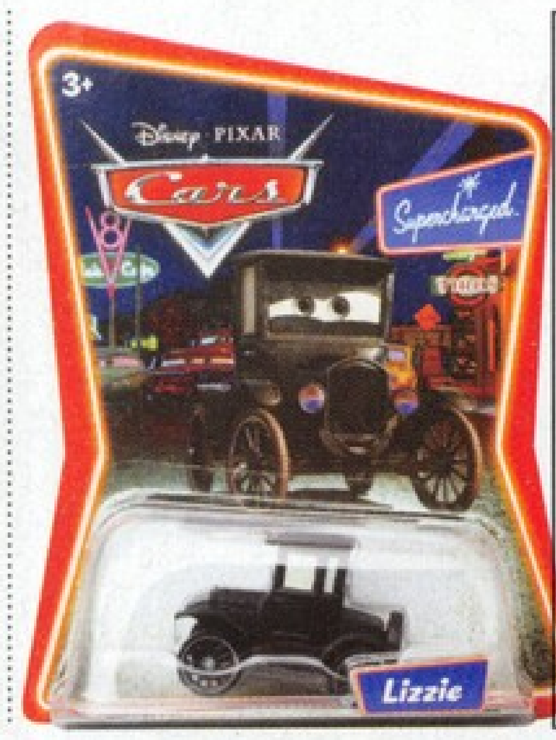
Fabulous Hudson Hornet

Wingo

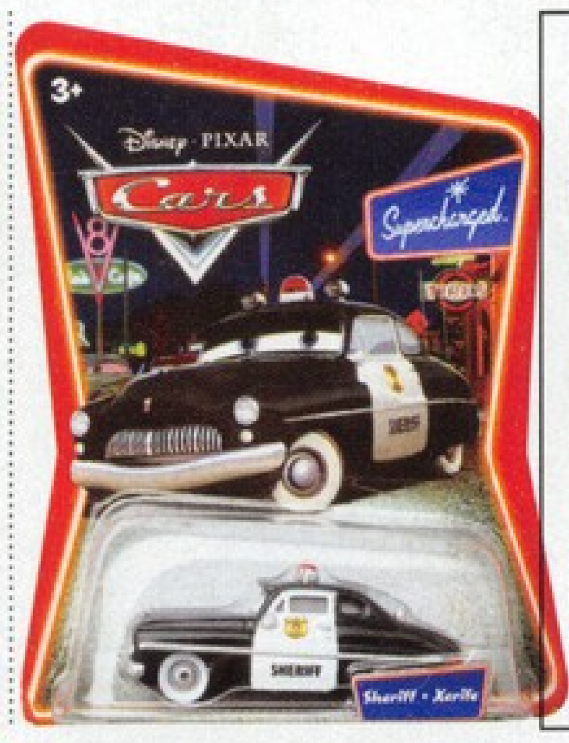
DJ



Hamm



Lizzie



Sheriff

SOUCHAKU HENSHIN Chogokin MASKED RIDER Series
"装着变身"系列大军压境！"假面骑士电王"第三形态抢先出阵！

近期的"装着变身"展开了令人注目的大动作，首先是四月底的“平成骑士”第八作"假面骑士电王"的第二弹"电王斧型态"，再来就是期待已久的"假面骑士龙骑"两大主角的Survive型态也已确定六月问世；同时间的另一项重头戏，就是与MEDICPM　TOY异业合作的新企划"装着变身×KUBRICK"，阵容真可谓目不暇给；当然，玩家们也不要忽略了另一头正在为"假面骑士剑"新作赶工中的S.I.C.合金，他们的下一款将会是"机器人超金钢01"，而且还附带车子哦。

SOUCHAKU HENSHIN MASKED RIDER RYUKI

▲因为是沿用过去的"龙骑"系列"装着变身"素体，所以可动性或许没有最新的"电王"来得优异，不过也不会太差就是。龙召机甲“龙召枪”的嘴部可打开，上方的刀刃也可伸展出来。

超合金GE-24装著变身 [假面骑士烈火龙骑]

在"假面骑士龙骑"的全体十三骑士之"装着变身"全部推出完毕后，却有两个角色似乎被BANDAI给遗忘了？没有错，那就是最强Survive型态的烈火龙骑与疾风夜骑！现在这两款真正的压轴决定要在六月推出了，如此一来"龙骑"的"装着变身"系列终于是真正的全员到齐了。含税价2100日元。

SOUCHAKU HENSHIN MASKED RIDER DEN O

▲采用活动大幅提升、合金质感扎实的全新开发人偶素体，作出像这样的大劈腿动作也没问题。胸部装甲与剑型态刚好是前后反转的造型。

▲与剑型态同样附属了可挂于腰际的四种"连结武装Dengassha"，当然也有组合成斧头的手持式样。

Sheriff

电王第三型态，与Imagine "Kintaros" 凭依所变身而成的假面骑士电王斧型态，意外的是竟然抢先在第二顺位登场的棍型态之前推出"装着变身"，同时间的四月底还会推出电王枪型态的"装着变身"。含税价2100日元。

VOL.38 人造人间01和子母机车

KIKAIDER & DOUBLE MACHINE

作为石森章太郎最著名的作品，《人造人间》真的是多年没有推出S.I.C化的可动人形了。适逢S.I.C回顾展刚结束不久，万代再次邀请竹谷隆之出山，以《人造人间》主角之一的一郎为原型，作为最新的38代产品。官方图片刚一放出，人形与机车的同捆包装更是让众多死忠翘首以盼，成为近年来最值得期待的一款作品。待得正式发售入手之后，发现最大的亮点已经不是机车，而是那尊造型非凡的仁王雕像，可以说38号是将玩具的可玩性、收藏性结合得较为完美的一款玩具了。

文/扁桃体 图/万代丸

S.I.C VOL.38 人造人间 01 和子母机车
KIKAIDER & DOUBLE MACHINE

◆7875 日元 ◆2007 年 5 月发售 ◆彩色 PVC、ABS、金属 ◆全高 18cm ◆原型制作 / 竹谷隆之

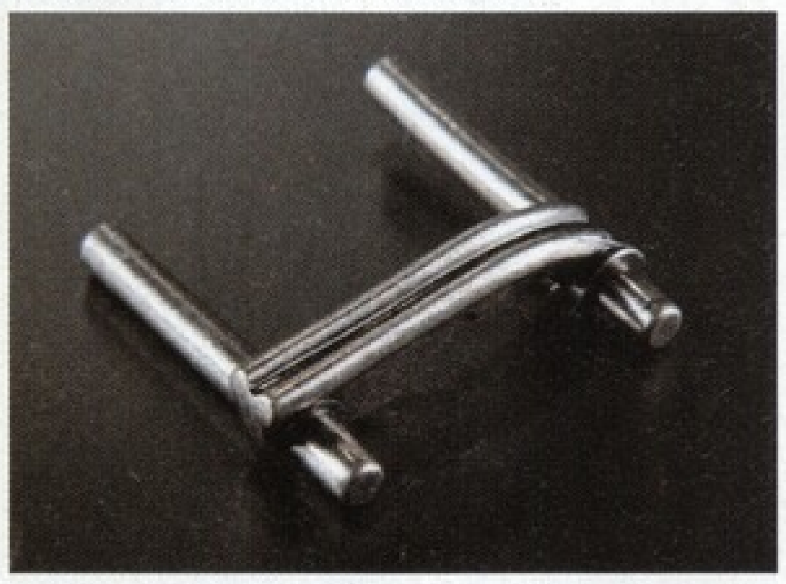
▲脱去透明外罩之后的机械内构非常精密。

▲右手手腕下垂之后，隐藏在透明外罩内的机关炮就能延伸出来。

▲《人造人间》的经典设计便是每个角色都有一款乐器作为武器，小号便是一郎的标志。

▲素体活动性依然非常高，球型关节拔插非常顺利，并且能够听到悦耳的“效果音”，这只有亲自把玩的玩家才能了解。

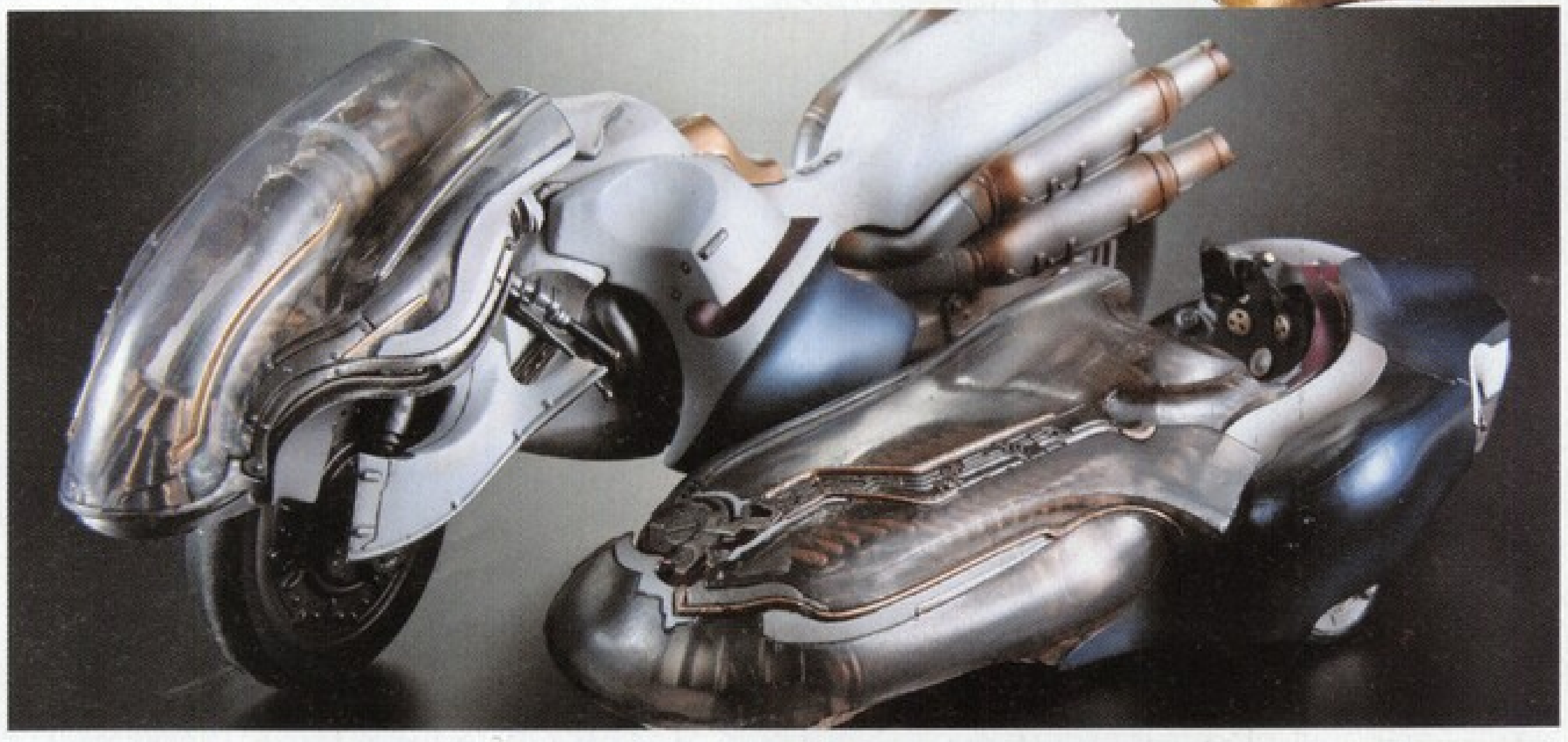
▼就是通过这个金属零件将母车和跨斗链接起来，注意装配的时候参照说明书。



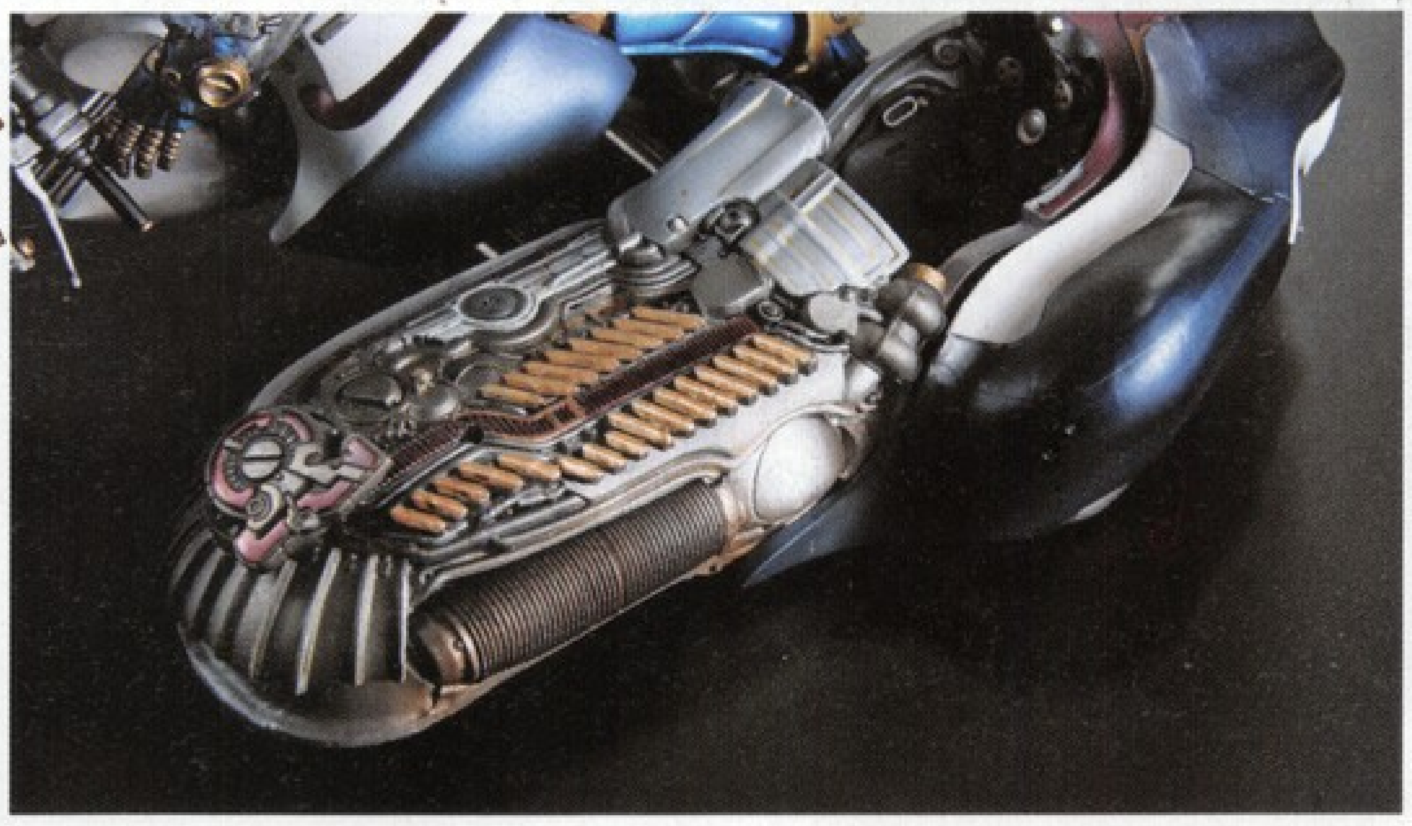
素体虽然没有做太大的改动，但是关节明显变得紧凑，上色依旧是那经典的红蓝色烤漆技术。再加上透明材质的运用，使得人形整体看上去光彩异然。

需要更换手部零件由拳势转换成掌势才能握住机车把。

拆掉跨斗，母车一样非常漂亮。



▲引人瞩目的白色子母机车，车头依旧是白色外罩，机械内构以及表盘细节十分用心，完全是模型的制作水准，整体做工精湛无比。



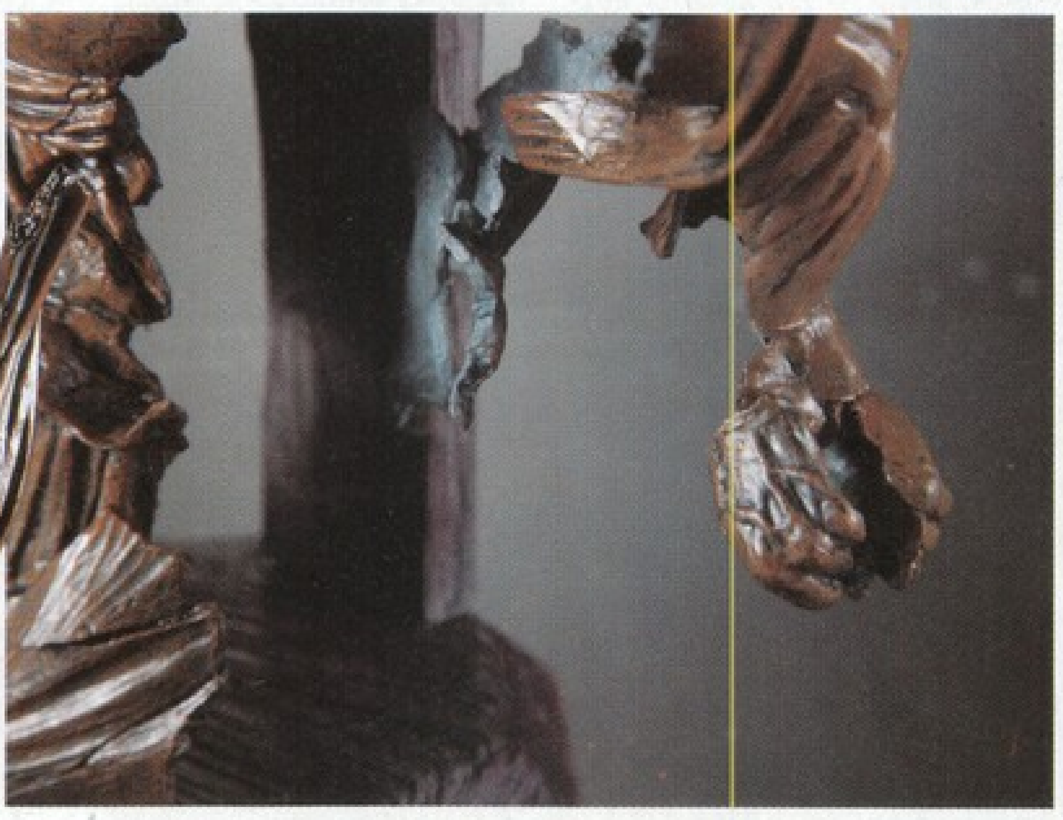
◀脱去车头的透明外罩后，显现的是精密无比的机械内构。

资料提供：CCT 鹏富行 BANDAI ©石森·东映

一郎从仁王像中一跃而出的英姿。

仁王像取代了机车，竟然成为38号最大的亮点，材质是软PVC的雕像却产生金属的质感，这得益于竹谷超凡的造型功力。

▲仁王像是分裂成好几块而分散装置于包装内，需要玩家依照说明书自行组装成此状态，动手乐趣非凡。



内藤泰弘的枪

内藤泰弘的枪

“布满热沙的行星上，动力和饮水难以满足人们的需要。恶劣的气候随时会夺走人们的生命。但人们更惧怕一个被称作“世纪大台风”的男子——法修·史丹比特，他所到之处无一例外地会带来杀戮与毁灭。但是，人所不知的真相却是——法修是一个心地善良、不愿杀害任何一个的高强枪手。为了打倒企图抹杀所有人类的宿命之敌，法修和异能力杀人集团GUNG-HO-GUNS展开殊死的搏斗”

以上便是《枪神》的作品梗概。在漫画获得空前好评之后，动画化无疑使得流行风潮衍变成流行风暴。这股“世纪大台风”的始作俑者，便是内藤泰弘。由于内藤幼年时受到美国西部片的影响，使得他自然而然在作品中囊括西部片的元素：独行侠与犯罪集团、荒凉大漠与无序社会，呈现出鲜明的个人风格。内藤对于枪械的热爱到了无以复加的地步，《枪神》中犹如暴风骤雨般的子弹彰显内藤自己的暴力美学，要说谁的作品和“枪”的关系最密切，那么显然是内藤泰弘。内藤也因此受到广井王子所属“RED”公司的邀请，为其PS2用“弹幕射击ACT”《GUN GRAVE》(《枪家》)设计人物造型。虽然游戏本身素质并不能说十分优秀，但在人物角色方面，完全能够称得上是经典。内藤把看似毫不相关的元素融合在一起，塑造了一个西部牛仔般的独行侠，背负着被朋友背叛的过去，宛如复仇鬼扛着口会说话的棺材，这个名为“白兰度”的男子。该系列共出两作，内藤又设计了两名新的主角，其中一个名为“尸十三”的角色大有超越白兰度的趋势。可惜，此后便没有了游戏续篇的消息，倒是推出了一部改编版动画。

山口胜久的体

山口胜久的体

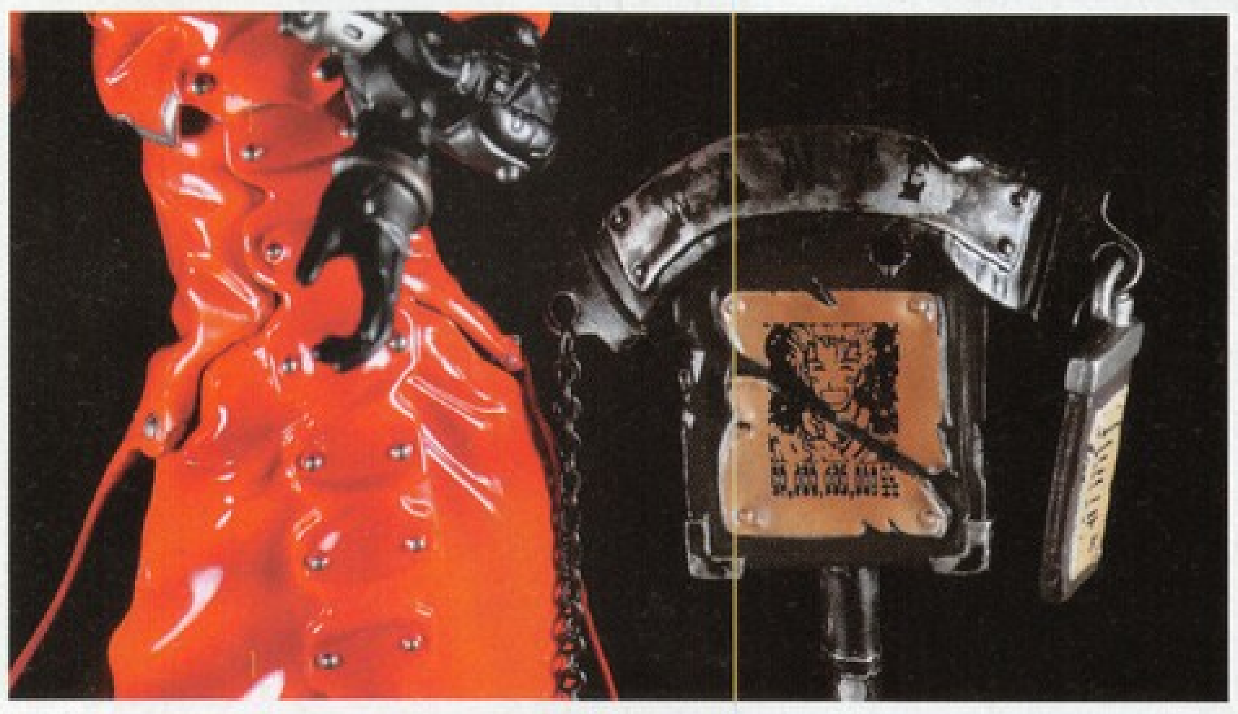
文/扁桃体 蜘蛛 图/扁桃体

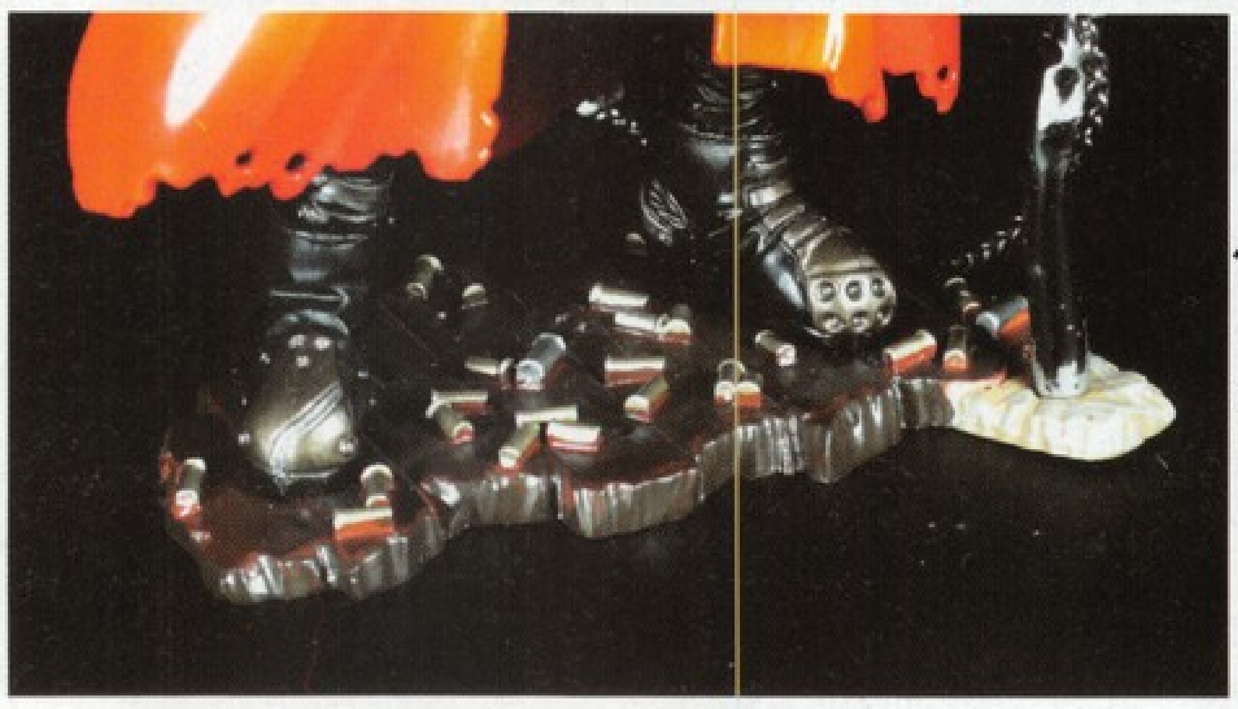
山口胜久是海洋堂的玩具造型师。当初被人介绍进公司时，海洋堂旗下的造型师还是以制作静态手办模型，个性的造型见长的群体，其中就有竹谷隆之这样的名家。这让热爱可动人形的山口十分苦恼，在玩具设计领域，追求造型会影响可动关节的设计，同样，重视可动关节也会损失造型感，这仿佛是一对不可调和的矛盾。可是对于山口来说，与其设计那种买来只能摆在一旁欣赏的PVC，能够让玩家自主摆出各种造型的可动人形更接近于玩具“玩”的本质。但山口又不希望追求可动关节而损失人形的造型感，可在当时固有的人形关节设计，显然是此路不通，山口必须突破传统思路，设计出一套新的关节，于是抱着“鱼与熊掌兼得”的目的，山口开始了被后人称为“山口式”可动的研发。当山口拿着自己的“试做”一号，作为礼物送给时任公司专务的宫脇修一时，赢得了宫脇专务的好评，并获得了产品化的允诺。此后山口陆续开发出各种可动人形，在玩具界刮起一股造型感和可动性兼备的人形旋风，那种异于传统人形的关节设计，产生了独特的造型感。这使得世界各国的玩具造型师们赞叹不已。而我要说的，则是山口与内藤合作设计的系列可动人形共6款，虽然角色都出自内藤的笔下，但玩具却横跨了“山口式”可动的两个阶段，在下面介绍的白兰度之前的可动人形一般称为“老山口”；而之后则属于“新山口”，可以从中看出“山口式”可动的发展轨迹。其中，因“莫内夫”卓越的关节设计（关节达27个之多，却很好的隐藏了关节，可说是在造型和关节融合上划时代的作品）荣获美国“actionfigures”颁发的2001年最佳玩具奖。

枪神系列的主角，头顶60亿赏金的神秘人物。

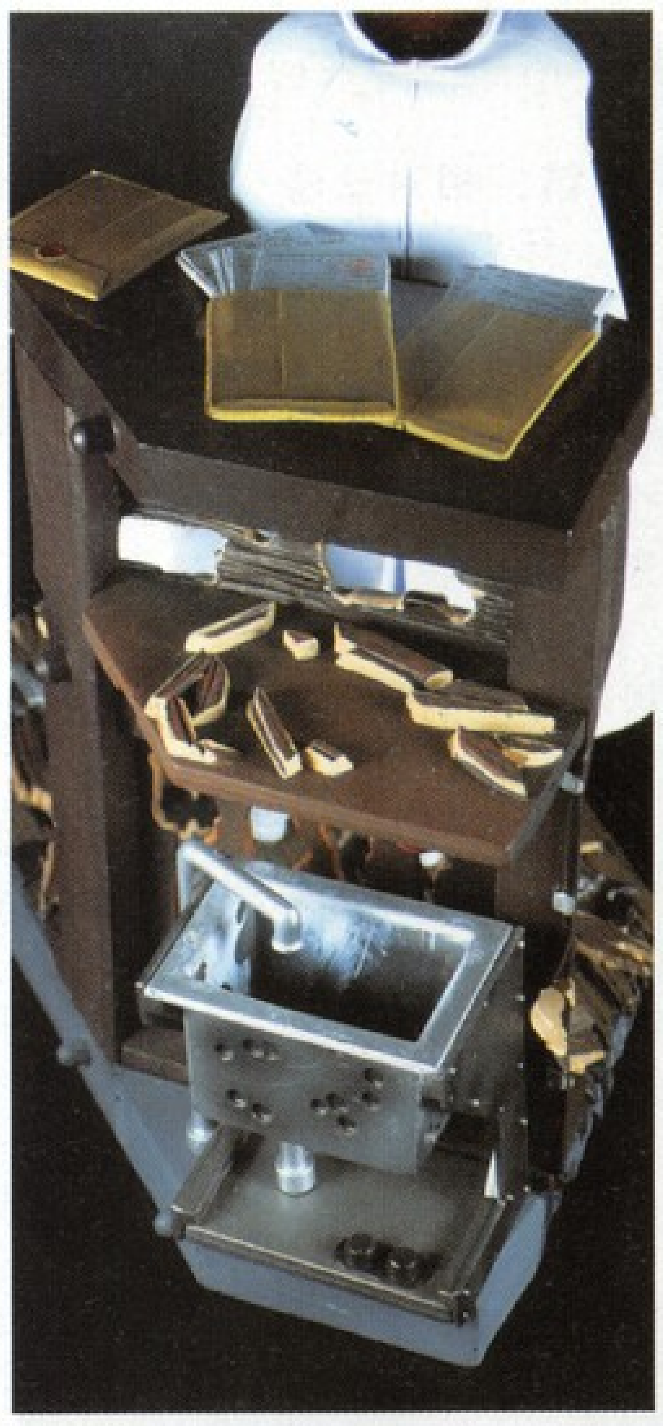
整个玩具的设计制作相对比较精细，中规中矩的造型让法修和整个地台场景浑然一体，不多不少的配件又使得把玩起来没有什么困难，材质也不错，应该属于比较经得起折腾的那种。

动画中到处贴着法修的通缉画，这次就在地台上插着的那个牌子上完美再现了，精细的印制效果着实让人欣慰，内藤的铁链癖连这个牌子都没有幸免，铁链的另一头拴着个手铐，这是不是说法修刚跑出来呢？各位可以随意想想；动画中法修常见的手势，通过更换几个配件可以完美再现，左手更有个小关节，可以变成炮，可惜他下半身基本不可动，于是只好靠这些手势和那把枪摆摆pose了，还是蛮酷的，当然了，那只可爱的小黑猫也在配件之列，最后看了看，这个法修貌似只能当手办摆在那里比较合适了。





法修 Vash



在动画中是保险公司的职员，为了避免保险公司的更大损失而跟在法修身边。

整体上看Meryl是这几个里面身材最娇小的，关节设计也与其他几个不同，属于大家熟悉的那种可动关节，制作精美的场景加上超多配件，让这么一个本来最小的人形分量十足。一个小女生，大衣里隐藏的枪BT地多，而且买来时需要一个一个剪下再一个一个插到枪套里，可以说别具匠心。由于Meryl众多的关节和大范围的可动，致使我们能够让她在那个场景上摆出很多姿势，可玩性相当高，只是纤细的身躯总是让我不忍心用力掰；这里不得不提的是她那个随身携带的行李箱，里面有打字机，冲锋枪，还有衣服化妆包之类的（果然是女人啊，到哪都不忘这些），只有3厘米大的箱子，拉杆可以拉出，三层可以打开，里面的所有东西还可以拿出来，真可以说让人感动阿，一些档案袋还有文件，上面的小字竟然都清晰可见，相比较人物的上色来说，这些小配件不知道强了多少倍。最后那只可怜的小黑猫又出现了，挂在桌子上呢。

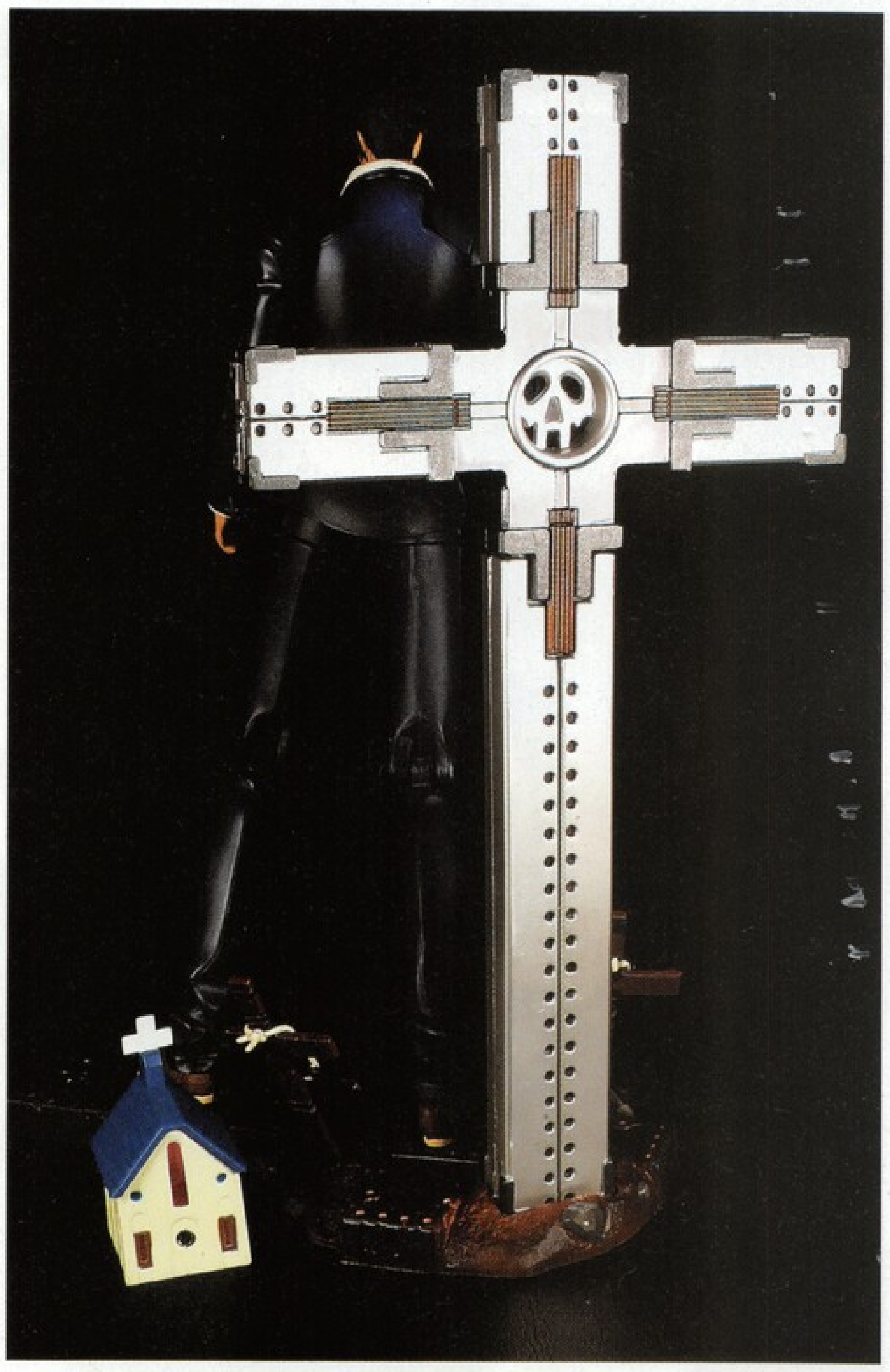
梅丽尔
Meryl

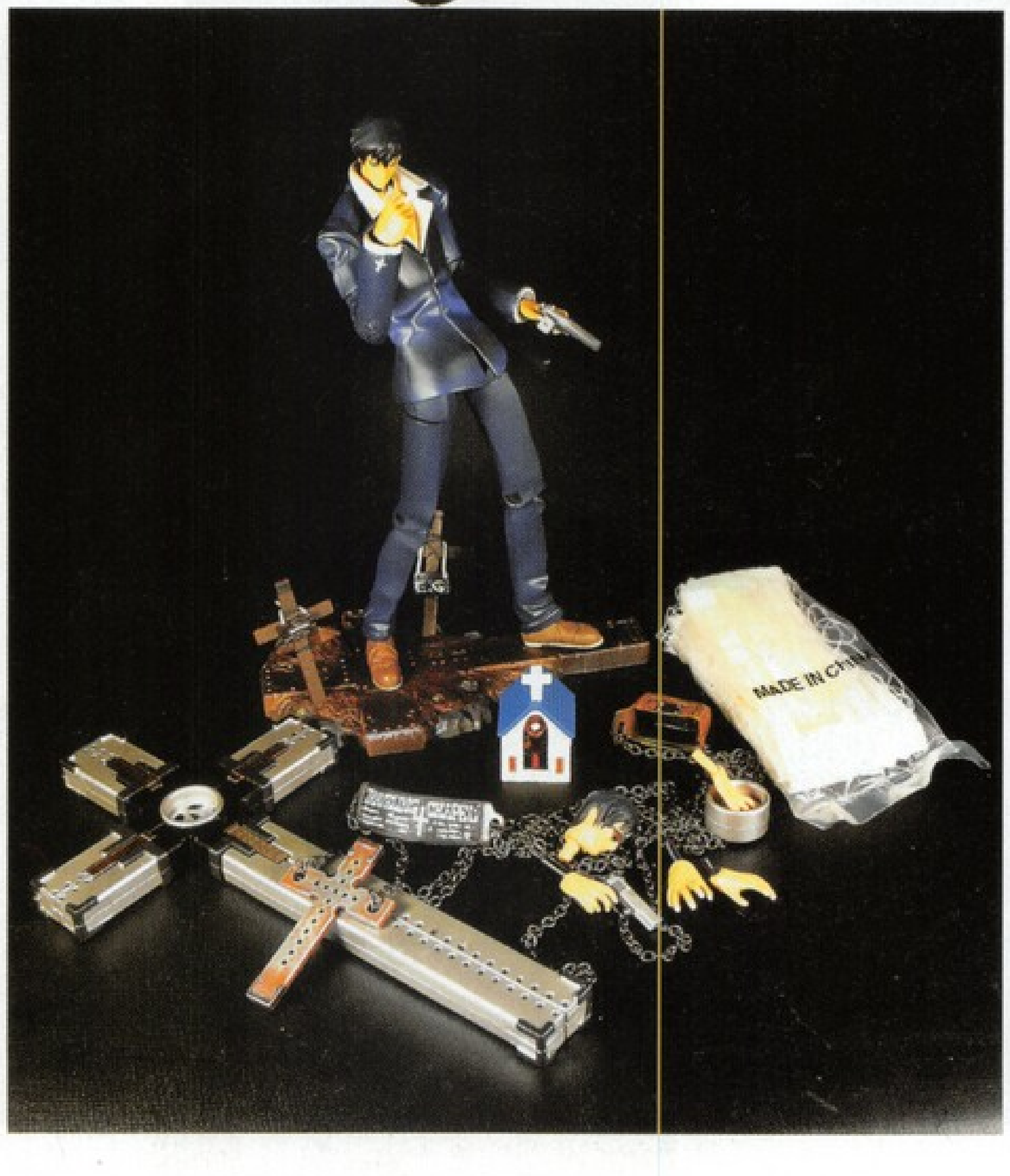
牧师 WOLFWOOD

大家习惯叫他为牧师，动画里法修的朋友，可惜无奈地死去了。

同样是细长的身材，材质不错，相对法修少了几分光亮，多了些沧桑，配件同样很多，标志性的巨大十字架不仅可以摆着也可以变成枪，这应该是这款玩具吸引无数粉丝的地方，虽然他的关节并不比那女孩少，不过，想摆出太多的pose，还是有一定难度的。配件包括巨大的十字架四只手，一个地台，两个小十字架，一个小教堂，一个戴墨镜的头…最后是内藤铁链控几乎长达一米的一根铁链，所有东西插到地台上以后，整体与法修类似，比较简洁明了，

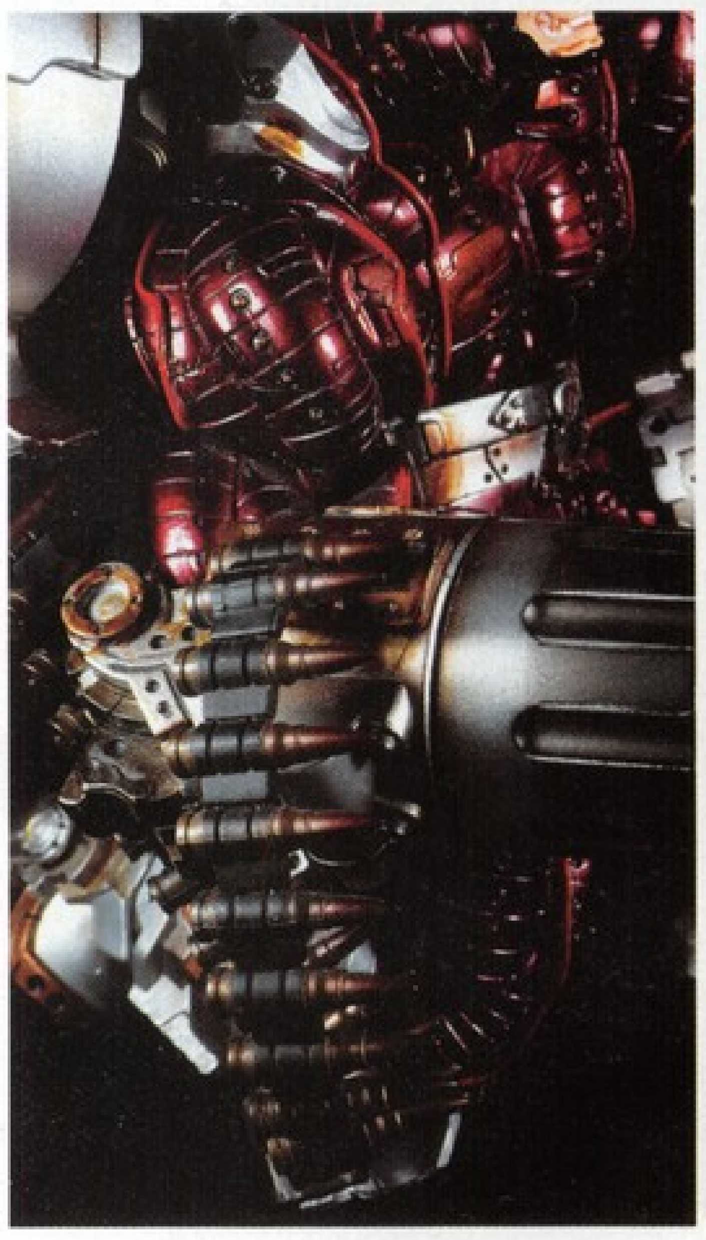
几只手换来换去摆出的姿势所体现的气氛截然不同；肤色的上色粗糙看来是整个系列的通病了，好在有配件能转移注意力，那把大十字架枪拿到手上的时候，气势不是一般的强，只不过你要费点心思让他拿住了，毕竟关节无法承受这样的重量；最后会让你对这款玩具印象深刻的就是那包纱布和铁链了，动画中他出现的时候，十字架就是被纱布包裹着，这样一个完美重现却被复杂的缠裹过程给磨灭了，乱缠是不可以的，就算都缠完，还要把那根一米的铁链绕上去，感动与摧残就这么完美结合了。





莫内夫 monev

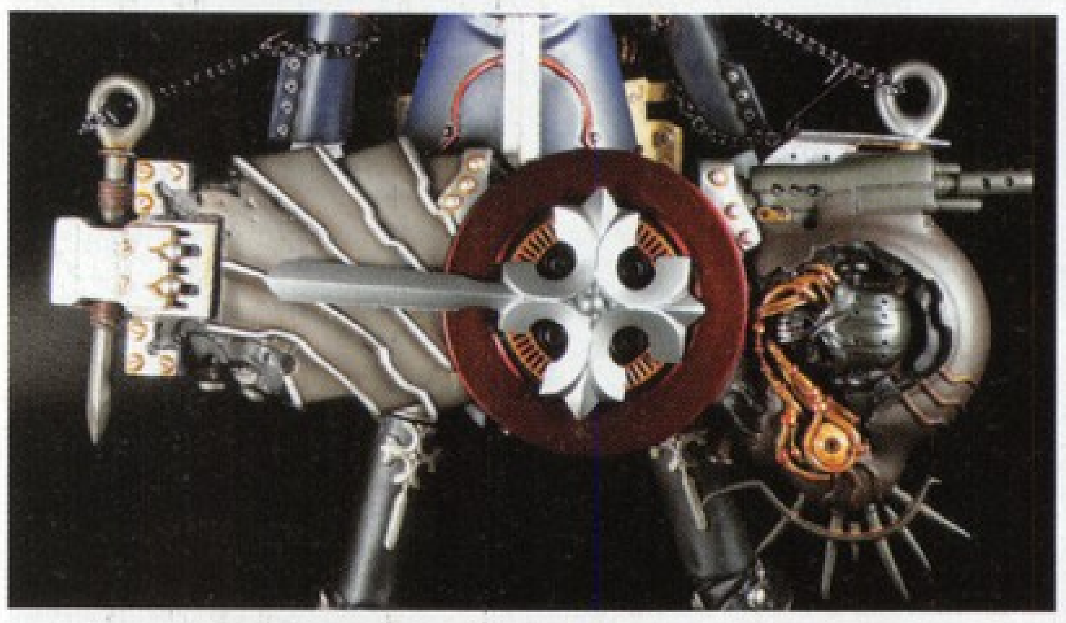
异能力杀人集团“GUNG-HO-GUNS”第一个登场的杀手，几乎可以说是这套玩具中的极品。也是很多粉丝的怨念物，超高的价格和极少的数量使得拥有者非常有限；整体做工极其精细，复杂的纹理刻画，完美的机械质感，双手滚轮式机枪和肩膀的巨大弹夹让整个人物魄力十足，两根子弹带更是用两根细弹簧将子弹一颗颗穿上（这要玩家自己穿），无处不显示出设计者在这个人形上下的功夫，同样是山口可动关节，这个的设计个人认为与前几个比堪称完美，完美隐藏的几个关节能让整体摆出很多夸张的动作，加上质量极好的PVC，让这个人偶的可玩性大增。你再也不用担心丢什么细小配件（除了那个面罩要小心），也不用费力扭动关节，更不需要害怕哪里会断掉，拿在手里沉甸甸的感觉，很有满足感阿，一切的一切都在证明他是最好的，没错，他就是最好的！

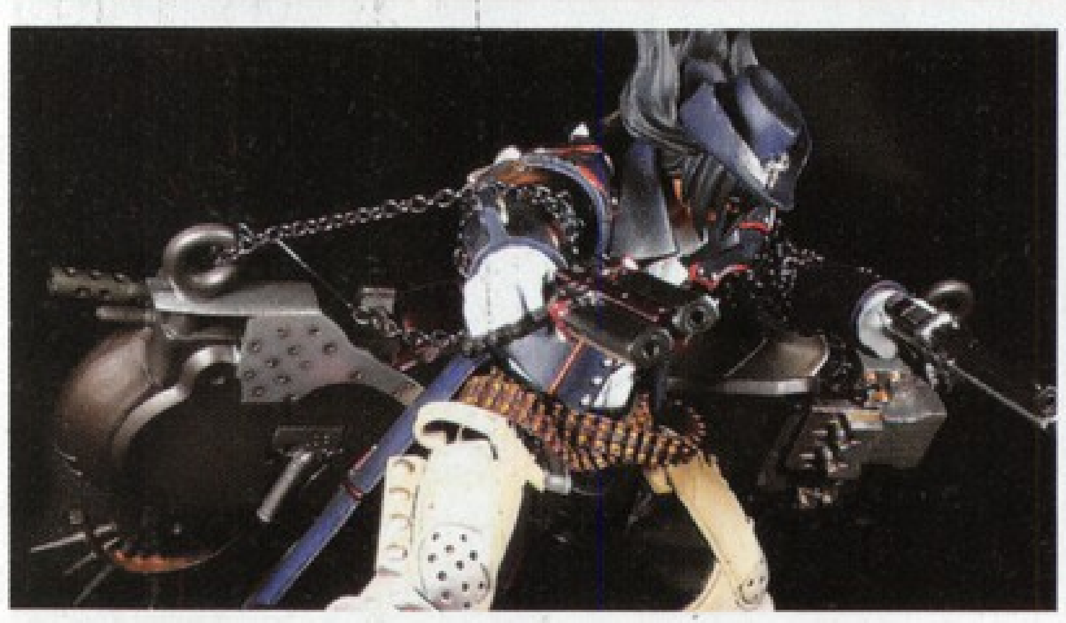


白兰度
GunGrave

白兰度，一个十分悲剧的人物，为了友情不惜牺牲一切。

这似乎是内藤“枪”的系列中最完美的一个作品，从设计到动画到游戏然后玩具，所有的一切都是那么完美，怪不得他的价格一直没有下滑，枪冢的选料和做工可以说是所有这几个中最好的，尤其是这个第二版的，修正了容易损坏的腿关节，更是可以说找不到缺点了；可以灵活运动的所有关节能让他作出游戏中几乎所有的动作，背后的巨大“棺材”（实际上是枪）能够打开并将两把枪收入，几乎所有关节都带定位，让他能够极好的保持动态，你所要做的就是要仔细摆放以找到重心，这一次的肤色上的还是比较满意，基本上没太大问题，而拴住“棺材”的两根小铁链，比起那1米长的，实在是简单多了，如果用一句话形容，那他就是完美再现原设的最具可玩性的超可动人偶，连包装设计的都十分到位，如果喜欢内藤的作品，这款必收！





06年枪神系列的最新作品，较之开始的红色版本，个人觉得黑色的更酷，性价比更高。

也许是受枪冢（gungrave）的影响，内藤将巨大的枪的理念再次发挥到极致，想必每一个人看到他背后那把巨大的左轮手枪，都会被震撼，这也许就是其最大魅力所在，强烈而夸张的西部牛仔风格从人物的帽子服饰还有小配件上一览无余，因为技术的提高使得很多关节加入了定位装置，这次只要你能让他站住，就再也不怕拿不住东西了，比较结实的材质基本经得起你折腾他，而可以变形的左轮手枪让每个人可以选择自己喜欢的模式摆放，怎么看都那么帅；1米长的铁链再次出现，慢慢缠吧，想弄成标准姿势还是比较费劲的；附送的几个手基本上也都是在左轮各种形态下所必需的，基本配置的手适合于拿小枪还有那个酒壶，独特的地台，显示出和平者的实力，并且为基本形态提供了一个支点，这貌似是比较实用的一个地台，可是除了基本形态以外，反倒用不着了；虽然服装上的火焰纹样还有胳膊上的纹身都很细致，可是自老系列开始的肤色问题在本身的头和附送的怒颜的头上再次出现，实在是一大败笔。

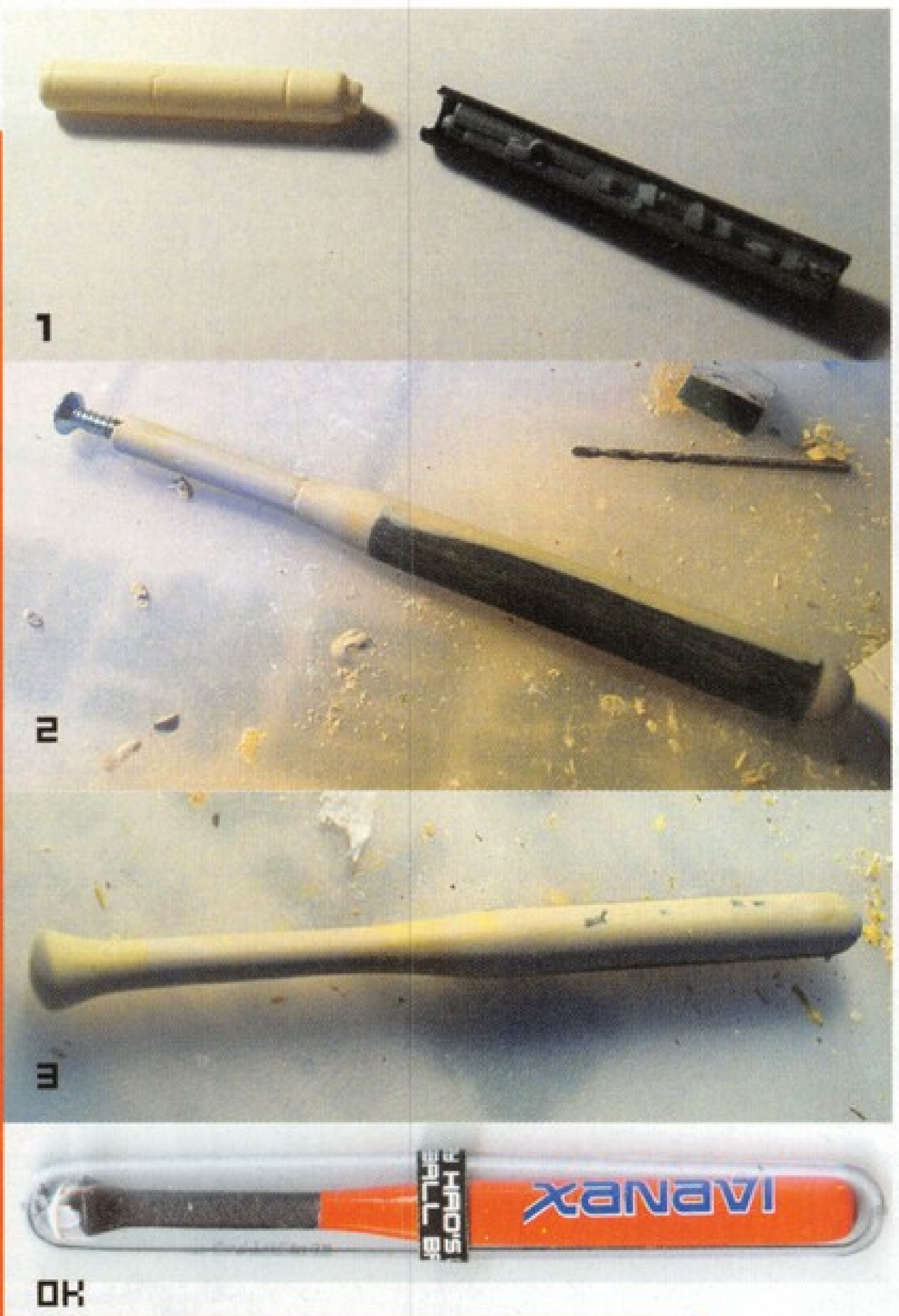
黑色和平者
Gazelle The PaeceMaker

1:6世界 ACTION FIGURES

激突！1/6可动人形原创配件制作！

图文/面具师

众所周知，在1/6可动人形中最为吸引人的就是各种纷繁复杂的配件了，玩家乐于单独购买这些精美而又细致的小玩意，DIY出一个与众不同的1/6可动人形。但毕竟在玩具店能够买到的配件类型有限，因此对于动手能力高的玩家，更乐于自己制作配件，但这需要长久的模型制作技术的积累。因此，勤动手，多思考，是制作模型或者配件的不二法门。



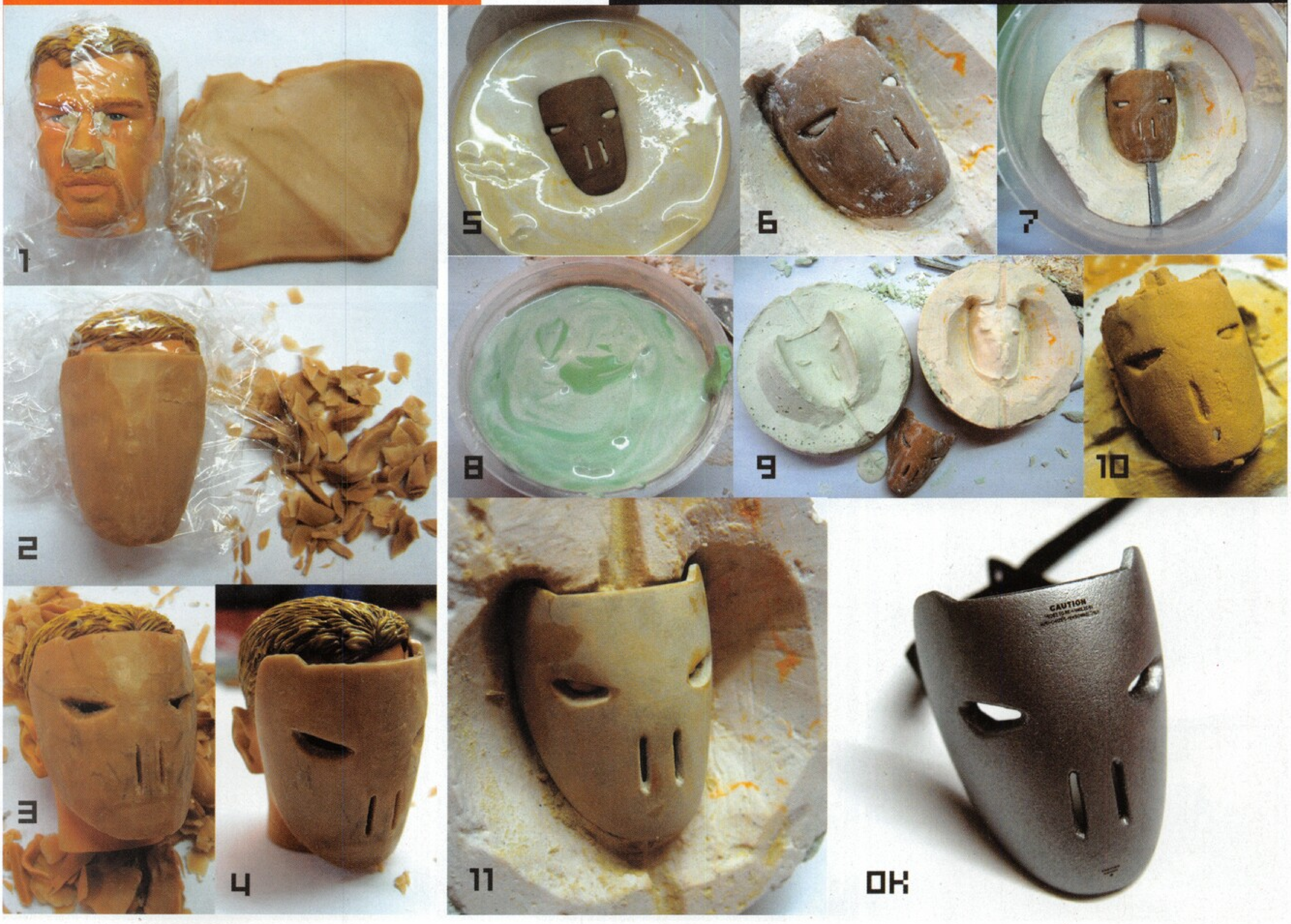
棒球棒的制作比较简单。

1.一节是高达模型的零件,另一个是一节塑料管,因为是空心的,用棒将里面填满.
2.把3节连接起来。两节塑料部分有钻孔上螺丝固定的,比较结实。
3.上原子灰,打磨。这个球棒有用石膏做模,本想量产几个的,后来不小心把模给折断,而且是在上了颜色之后才弄烂的,现在变得独一无二。
4.喷油,贴上水贴纸,再喷一层光面保护漆就完成。

面具制作

这是第一次尝试做面具,感觉一点都不好玩,比我预期的要难。
1.找个死难看的头雕垫,用保鲜纸包着就不会弄脏头雕,准备最便宜的油泥。
2.把油泥弄薄,铺到脸上,根据脸型做削切,因为不是做精细雕刻,随便找把刀就行。
3.根据个人喜好雕出花纹。
4.打磨削切的痕迹。比较好用的工具是酒精喷灯,但懒得去买,而且我对这种带明火的东西有恐惧感,用驱风油涂上去也弄得挺光滑的。
5.开始倒石膏做模。
6.趁石膏未完全干把面具的边缘切出来。
7.准备做另一个模。放条塑料条方便呆会把两个模分开。在倒石膏前先在做好的模上涂些肥皂水方便脱模。
8.我喜欢在石膏里放颜色,感觉像雪糕。
9.模子完成,油泥面具也完成了使命。
10.调原子灰,把面具压出来。选做用压模方式做是因为这个面具很简单,而且压模方式比较便宜和方便,以后会尝试树脂倒模的。原子灰面具出来了,表面的凹陷是我太心急弄出来,跟模没关。
11.打磨。
12.喷色,贴水贴,完成。

在碗中加入半碗清水，再加入适量石膏粉（水与石膏粉比例为1：1左右），然后搅匀，使之没有气泡。如果石膏粉固化比较快，水的比例稍多加一些；如石膏粉固化时间较慢，水的比例少加一些，灵活自定。（注：任何石膏粉固化后必须有强度，无强度的石膏粉不能使用，且在搅拌石膏粉的时间不宜过长，控制在半分种内，否则石膏粉会在短时间内就会干。）



STAR WARS 星球大战

STAR WARS ACTION FIGURE & TOYS COLLECTION

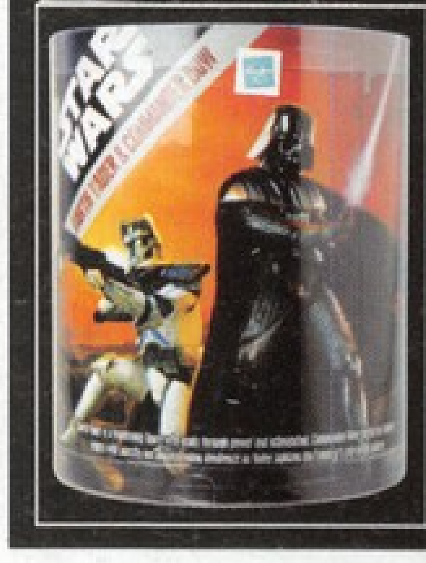
"星际大战"三十周年纪念系列玩具最新情报

为了庆祝“星战”问世三十周年纪念所企划的各式玩具、以不亚于新传三部曲电影上映时的商品规模及气势，正式大举来袭了。诚如先前提到的，这次的基本吊卡组会回归“传统”附赠一枚沉甸甸的纪念币将是一大卖点，用来储放六十款纪念币的收纳簿也会搭配达斯维德的3.5寸人形一同发售，想集满全套肯定是大工程。另外值得瞩目的商品还有搭配一款克隆兵的“第66密令”双人组，六款组合全都是足以彻底掏空玩家荷包的好货色！

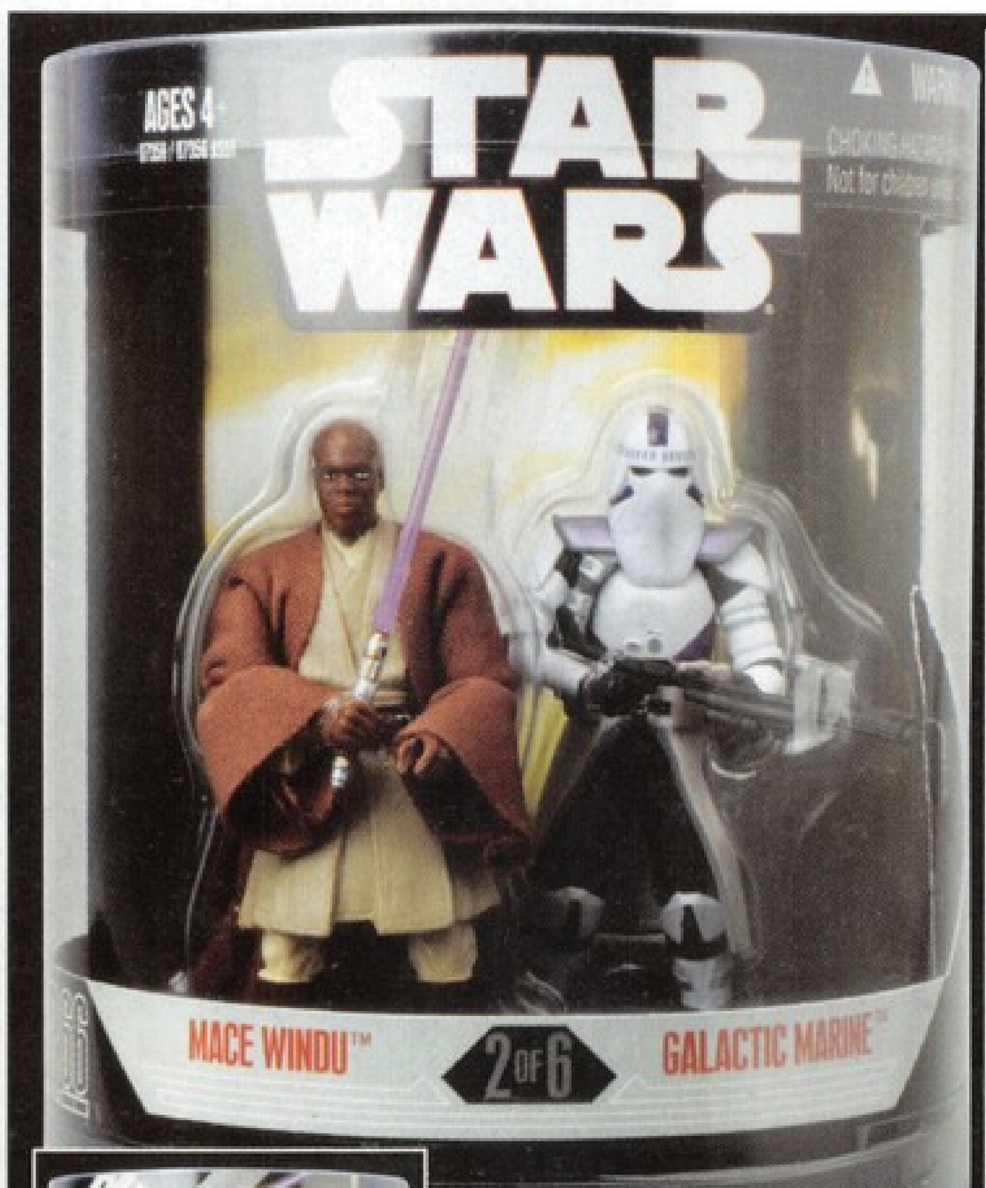
■Order 66 Two-Pack Series

由EP3式样的四款绝地武士及两款西斯武士为主题、各自搭配该角色所指挥的一款克隆兵所构成的“第66密令”双人组，两种人形虽都是旧模再利用，但克隆兵均是之前未曾发售过的全新配色，但是买了就又多一堆绝地，不买则又心痒难挨；只能说孩之宝这招“清库存”的步数的确高明…

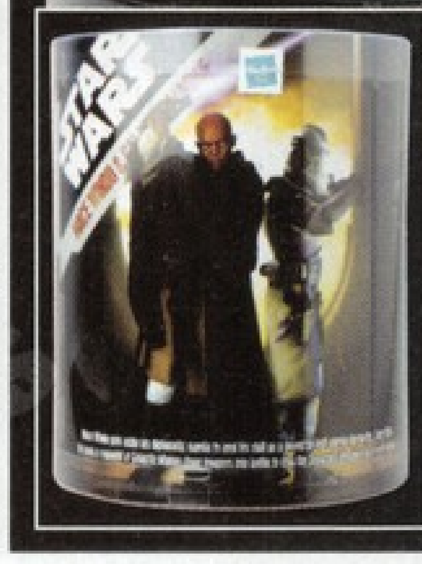
[3 of 6] DARTH VADER & Commander BOW
达斯维德 & 指挥官波恩



取代被杰特乔卡瑟击毙的指挥官艾普(APPO)、有著“维德之拳”别称的501师(501st Legion)的新任指挥官波恩，与他的冷酷上司达斯维德一同登场。波恩的素体是沿用EP3版的指挥官人形式样，因此头部另外附有可掀起的情报分析仪。



[2 of 6] MACE WINDU & Galactic Marine
温度大师 & 银河陆战队



与“Battle Pack”的"温度部队组"同为EP3版本的素体、但绝地长袍采用全新素材制作的温度大师，而且剪裁看起来似乎更为贴身了；附属的突击兵竟是银河陆战队(Galactic Marine)的式样，当然也修改成温度部队专属的紫色识别涂装。

[1 of 6] EMPEROR PALPATINE & Commander THIRE 帕拉丁皇帝 & 指挥官瑟尔

完全夺去主子的光环、直属皇帝的“赤色精锐”震撼突击兵的指挥官瑟尔，绝对是“Order 66”系列登记第一款的注目宠儿；素体沿用自头盔可脱的“EVOLUTION”套组，帕拉丁则是EP3版并追加皇帝黑袍，右手掌可替换成无光剑的版本。

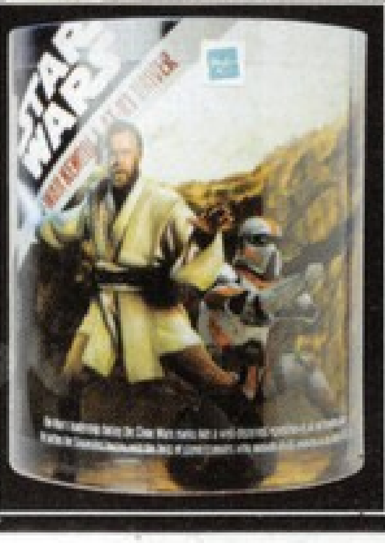
[6 of 6] YODA & KASHYYYK Trooper
尤达 & 卡须克克隆突击兵

此系列压轴的最后一款推出的是尤达大师，沿用EP3版吊卡第26号素体，眼睛及整体的涂装比当年更为细致许多，握光剑手掌同样可替换。卡须克第41精锐部队的复制突击兵采用EP3的41号素体制作，品质之卓越几乎不需再多赘言了。

[5 of 6] ANAKIN SKYWALKER & Airborne Trooper
阿纳金天行者 & 空降突击兵

沿用自EP3版吊卡第28号素体的阿纳金天行者，这次的涂装已经没有当初让人捧腹大笑的“熊猫眼”，同样具有挤压双脚使光剑挥舞的功能及可替换的右手义肢；附属的501师士兵为空降突击兵式样，具有头盔可脱功能及收纳手枪的枪袋。

[4 of 6] OBI-WAN KENOBI & AT-RT Driver
欧比旺肯诺比 & AT-RT驾驶兵



收录了EP3版吊卡第1号的欧比旺肯诺比，并另添加了特制的绝地长袍，挤压人形的双脚就会使出挥舞光剑的动作，握光剑的手掌也可替换成正常手掌。采用第212攻击营的橘色涂装的AT-RT驾驶兵使用的步枪后方的背带已经去掉了。

(c)2007 Lucasfilm Ltd. & TM. All right reserved.
(c)2007 Hasbro.

Star Wars 30th Anniversary 3.75 Inch Basic Action Figure

#05 Obi-Wan Kenobi 欧比旺肯诺比

重现与葛里维斯将军展开最终对决时的欧比旺造型人形，并附属当时所使用的武器配件，人形素体沿用EP3吊卡系列的第55号“欧比旺肯诺比红领队飞行式样”，但头部是全新制作，并可装上坠入湖底时所使用的呼吸器。

#04 R2–D2 R2–D2

重新将EP3版的最佳R2素体“再利用”所设计的最新版R2，双脚部分更换成在无影手号上启动喷射器的造型，底下则连接著壮观的喷焰造型台座，台座除了平摆、也可架在同期发售的超级战斗机器人的肩膀上或腹部上。

#03 Mace Windu 温度大师

以对决西斯帝时的造型与配饰所设计的最新款3.5寸温度大师，专用的光剑还可套上西斯之雷的配件，人形也附有可穿脱的布袍；值得一提的是，这只温度的可动设计及传神度是有史来最丰富及最完美的一款，请务必入手。

#02 Galactic Marine 银河陆战队

由奇亚第蒙第大师魔下的克隆人指挥官巴卡拉所指挥的银河陆战队克隆突击兵，日后演进为帝国军的雪地突击兵；背包及头盔均可自由穿脱，玩家重视的各部可动性也都面面俱到，想必又是一款需要大量购入的抢手款式。

#09 Ralph McQuarrie Stormtrooper 赖夫麦奎利版强袭突击兵

将03年11月发售的Ralph McQuarrie概念绘稿造型的强袭突击兵重新推出，并大幅加强士兵本体、盾牌、枪枝的细部涂装，不过原有的台座这次并未附属，而且关节设计其实也已经落伍，不在乎这些问题的话就尽管入手吧。

#08 Super Battle Droid 超级战斗机器人

沿用05年EP3的基本吊卡组第4号素体所修改、并换装新制手臂的最新版超级战斗机器人；附属两片火焰的透明配饰，可用来重现EP3开头后在无影手号上被R2点火烤焦的镜头，至少要两只，另外搭配前述的R2更是相得益彰。

#07 Airborne Clone Trooper 空降克隆突击兵

另一款隶属肯诺比将军魔下的第212攻击营(212th Attack Battalion)的克隆突击兵，并依其独特的装备命名为空降突击兵；素体沿用自41号吊卡版克隆兵，除了步枪外还附属一把手枪，能收纳在可以背在人形身上的枪袋内。

#06 Mustafar Lava Miner 马斯塔法岩浆矿工

继EP3基本吊卡组第56号的哨戒兵之后、同样是马斯塔法星人之一的岩浆矿工也终于发售；虽然不是起眼的角色，不过人形的可动设计相当用心，耐热盔甲的呼吸管、外观的烧灼与腐蚀效果等细节也都钜细靡遗的呈现出来。

UNLEASHED

[UNLEASHED] Shadow STORMTROOPER [荣耀系列] 暗影强袭突击兵

沿用2005年末发售的同系列强袭突击兵的素体与场景、更换为全黑涂装再推出的"星战荣耀系列"之暗影强袭突击兵；虽也是炒冷饭的玩意，不过对“黑兵”有兴趣的玩家、至少会比“小金”跟“老王”来得多吧?

[UNLEASHED] Obi–Wan Kenobi [荣耀系列] 欧比旺肯诺比

[UNLEASHED] ANAKIN SKYWALKER [荣耀系列] 阿纳金天行者

北美“塔给超市”独家贩售的桶装版7寸"星战荣耀系列"第三弹，推出的是阿纳金天行者与欧比旺肯诺比这对反目师徒的组合。完全直接沿用2005年EP3上映时发售的同名款式，连涂装都未修改；由于当年这两只实在出货太多，而且买家反应不是很热情，不排除是把退货库存重新包装的可能性。

Micro Control

MICRODROID R2–D2 [Battle Damage Ver.] 迷你遥控机器人R2–D2 [战斗创伤版]

日本TAKARA TOMY为了庆祝星战问世三十周年所推出的应景商品、是采用战损涂装所设计的3.5寸规格迷你遥控R2–D2，包装盒也改为“三十周年纪念”的设计式样；包含前进、左后旋转、头部旋转，及镜头发光与专属音声等机能依然健在，遥控最大距离为1.5公尺，光剑型遥控器与R2各使用两个水银电池(已内附)。

(c)2007 Lucasfilm Ltd. & TM. All right reserved.
(c)2007 Hasbro.

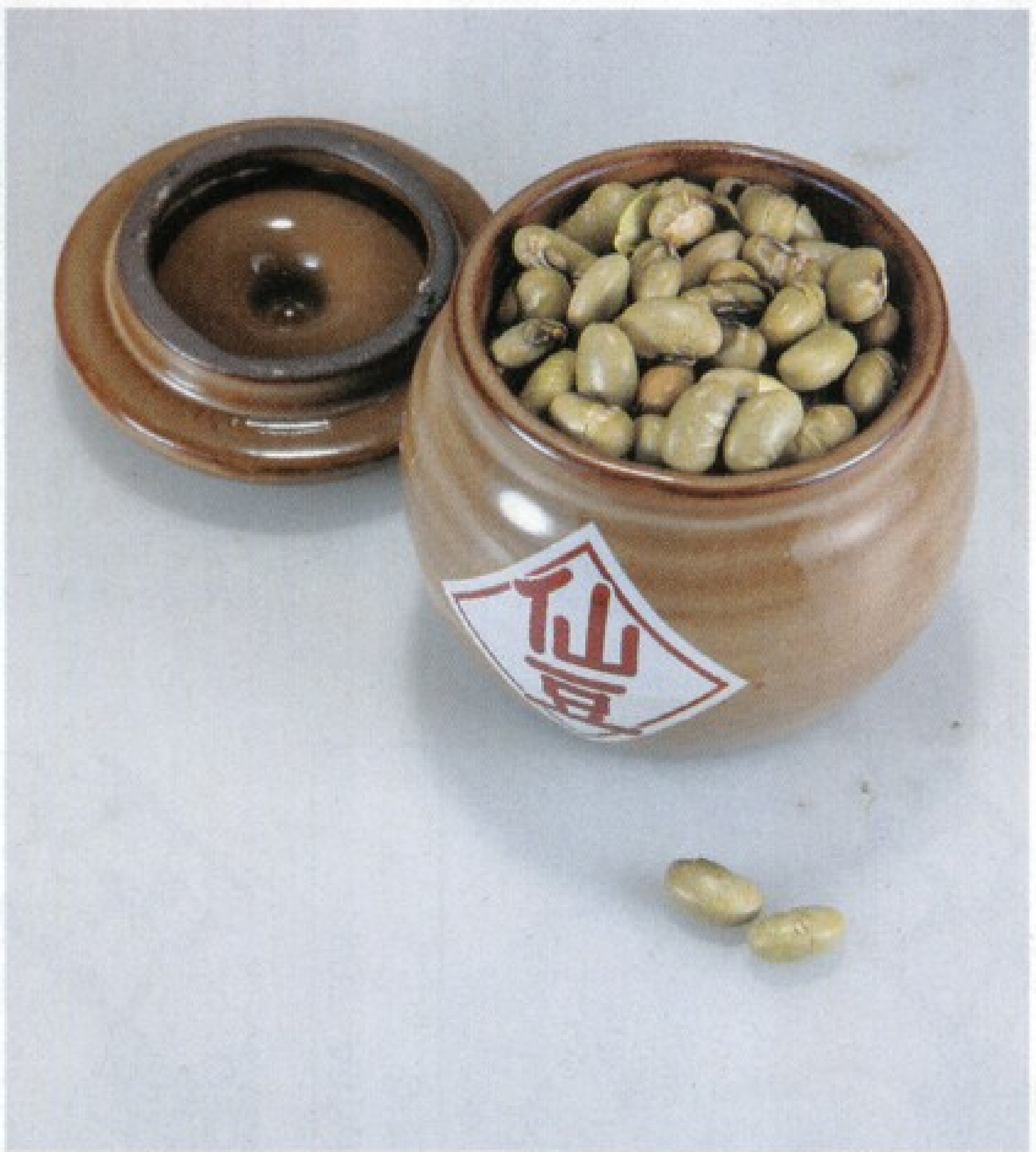
玩游九州

炎炎夏日，地面上蒸腾的热气都能用肉眼瞧见，望过去面前的景色都开始扭曲起来，只听到树上知了的恼人叫声。这种季节，最适合的就是待在家里，开着空调，喝着可乐，把玩着手里的乐高积木或者别的什么玩具。当然，这种生活一般属于学生朋友的。像我等这样的上班族，就完全享受不到了。所以乘自己年轻，就疯狂地玩、疯狂地买玩具吧！当然，前提是学习成绩够好！那么看看最近有什么国内能够买到的好玩具吧!

飞月

七龙珠陶器仙豆壶&仙豆风枝豆

无限怀念，打开传说中的仙豆壶，童年时的梦想之一"仙豆"实实在在的出现在眼前！这就是BANPRESTO公司出品的仙豆壶，不像其他的PVC制品而是真实的陶器。高约12厘米左右，不仅完全再现原作中的细节，还附赠"仙豆"一包(中国产，非基因转换……不过吃的时候注意保质期阿-_-)。这个小陶罐的用途其实还有很多，比如作储品罐、腌泡菜、捣蒜等等……还可以把以前BANPRESTO发售的PVC加林仙人拔下来插在这里，大小也挺合适的。



yu

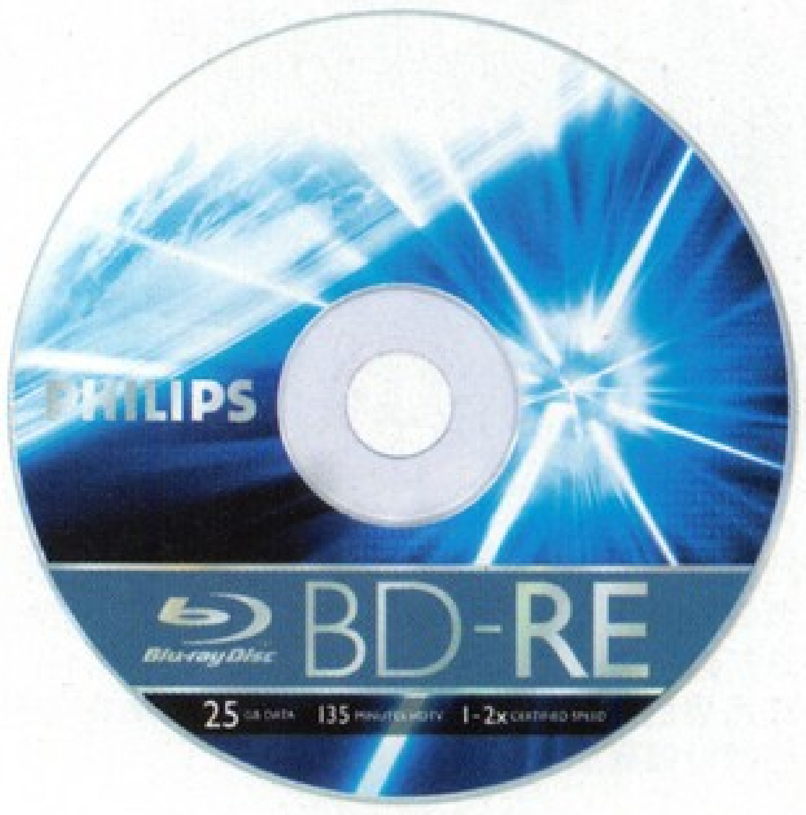
矮子景品碟子

◆国内参考价格：480元/套左右

这套碟子是小编在国内某购物网站上闲逛的时候偶然发现的，碟子这种景品在国内很少见，何况小编发现的是整整一套8个。既然现在一套碟子就摆在眼前，落到自己的口袋里为安（-3-）。

碟子上的配图文字诙谐有趣，比如蝴蝶碟子上小虫想像自己将来的样子，旁边的文字为：任何人都有属于自己的梦想。茶杯的配图文字为：午茶时间，放松一下，你很努力了。虽然一直在国内市场上矮子系列中象的商品不是很受欢迎，但是象的碟子描绘了象低头看着一朵花蕾，对她说：明天也会有绽放的花朵，所以不要紧的。文字搭配图画这个象碟子的意境感觉还不错。布丁碟子上的文字大意为：布丁越甜越好，你越温柔越好。

万代丸



华丽杯垫

◆国内定价：25GB单次刻录170元左右

从网上一ＫＳ处学来的用法，蓝光光碟做杯垫＝＝；想想现在的蓝光出版物可真是"超值"，一般的影片最贵也不过４００，想比２５、50G的蓝光刻录及价格高昂的刻录光驱组合……蓝光这一新数据载体还是尽早普及比较好，可以省去不少储物空间。

孩之宝星战30周年纪念

◆国内参考价格：85元/个

在本期杂志做到一半的时候，在墨西哥出差死党回国带来这款星战纪念版送我，（千里迢迢带回来一个国内也能买到的玩具orz～汗，不过非常开心的说）恰好本期杂志有该款欧比旺的介绍，但我还从来没有真正拿着实物把玩过。这次可以好好看看孩之宝的做工如何啦!

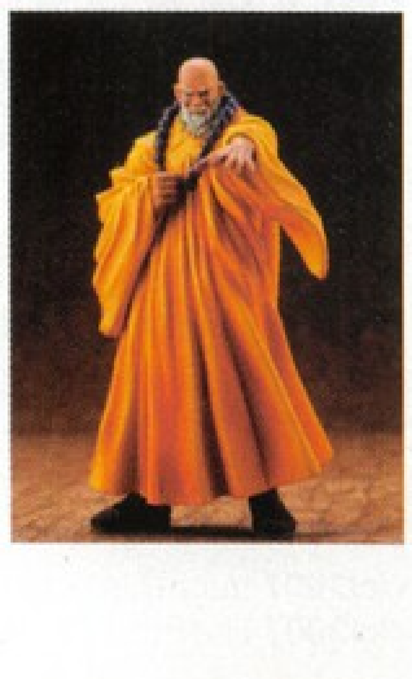
实物如图，质量还是很不错的，因为尺寸实在是很小，某些部分做工粗糙是在所难免的，好在人形面部的刻画还算细致，基本和官方宣传图片没有出入。并且在人形的膝部关节居然还是球型关节，看来孩之宝在人物素体设计上还是蛮用心的，能够摆出相对较多的造型。总体来说非常有惊喜的感觉!

扁桃体

LEGO蜘蛛侠大战抢银行的章鱼博士

◆国内参考价格：250元/盒

发生于电影版《蜘蛛侠》第二集中的经典场景，正在银行抢劫的章鱼博士与蜘蛛侠狭路相逢。一共有176个积木，包括了保险箱、警车等场景配件。



北斗神拳 世纪末激斗录

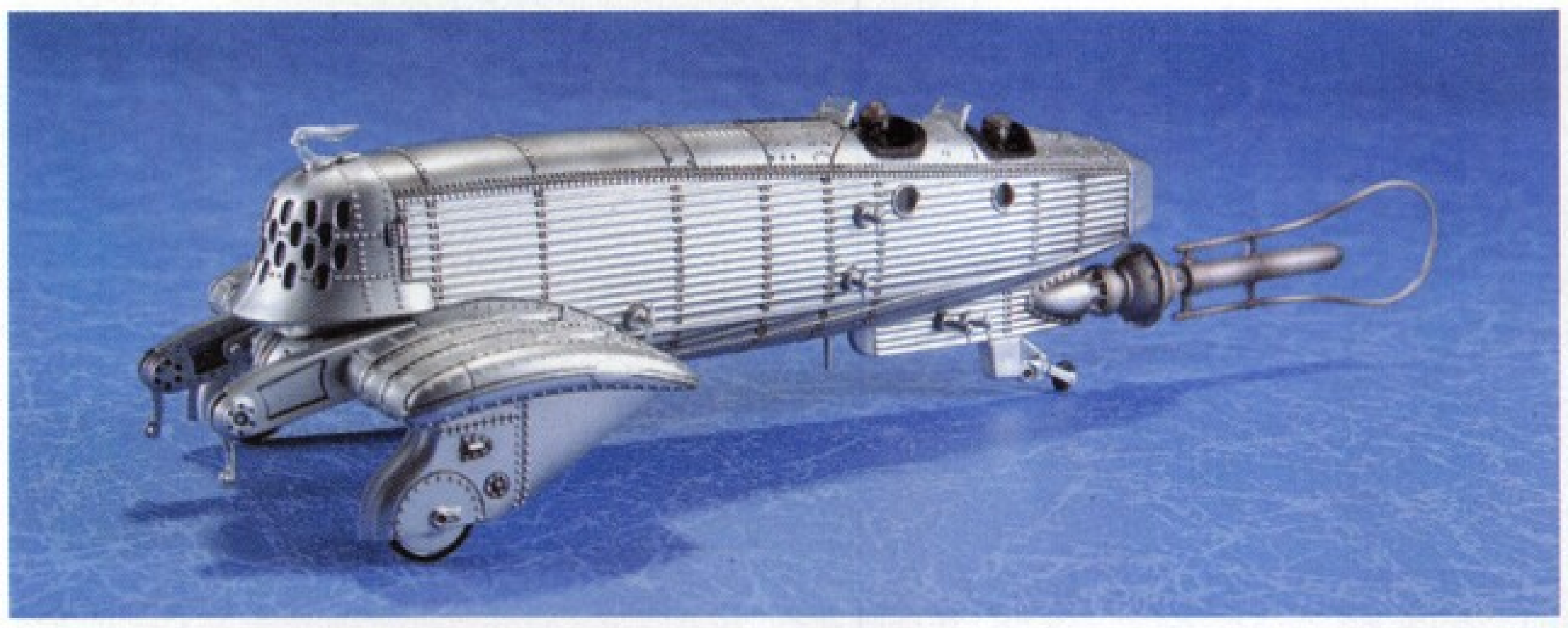
◆国内参考价格：100元/个

经典热血漫画《北斗神拳》在今年又获新生，游戏动画双管齐下。玩具方面海洋堂推出了名为"世纪末激斗录"的系列人物，高约10cm的PVC涂装完成品。

凉宫春日的忧郁 朝比奈实玖留

◆提供：电鳗达人
◆定价：4800日元
◆电话：010-51237507

MAX FACTORY出品的SOS团又一团员，满腹委屈总是强行被团长大人"蹂躏"的朝比奈实玖留女仆装版登场。1/6比例，MAX FACTORY出品的PVC彩色涂装人形。脸颊略带一丝红晕，充满羞涩和委屈，表情惟妙惟肖，。身上服装更是制作精细，蝴蝶结、蕾丝都令人爱不释手。怜爱之心油然而生。



GSC LAST EXILE 村田莲尔 秣行艇 完美形态

◆国内参考价：650 元　◆提供：福州酷神动漫社
◆电话：（0591）83274831

今年5月由GOOD SMILE COMPANY推出的的ABS涂装完成品，造型出自于村田莲尔担任人设原案的经典作品《最终流放》中，主人公所乘坐的小型飞空艇，全长190MM，含税售价8190日元。价格虽贵但是却物有所值。不仅附带小号可实际搭载的克劳斯和拉维，像艇内的操纵杆、仪表盘之类的细节也完全再现，精巧非凡。

HY2M 1/60 MS—07B Gouf

◆提供：奇彩堂模型　◆电话：010-62012873　◆国内参考价：840元

BANDAI出品的高达 HY2M 1/60 MS－07B Gouf 老虎，模型内部带有线路，完成后眼睛、胸口、背包和脚底的推进器会发光。

L级威震天

◆提供：南京圣之勋章　◆电话：025-81780694
◆国内参考价：500元

美国孩之宝出品的变形金刚，L级威震天，做工精细造型魄力逼人，另还有声光效果

铁甲万能侠与爱美神一次色

◆国内参考价格：120元/套

曾经在国内很少见的一次色万能侠最近突然大批量上市，着实让人摸不着头脑。不过好在这两款玩具价格实在是很便宜，而且是出自名造型师菲泽靖之手，又有什么理由拒绝呢？

牙狼 VOL.8 白夜骑士

◆国内参考价格：270元/个

牙狼系列人形不知不觉也已出至第八代了，最新款以剧场版的人气角色白夜骑士为基础商品化，相信凭借原作的高人气，国内也会有不少玩家购入。

赞拉姆与伊丽安

◆国内参考价格：240元/个

来自雨宫庆太导演的影片中的角色，由竹谷隆之造型，海洋堂推出的PVC涂装完成品。目前已经上市了，喜欢这种诡异日式风格的玩家千万不要错过。

银河铁道999

◆国内参考价格：180元/个

根据松本零士大师名作制作的微缩模型，全长19.5厘米。快去买一列带你徜徉在浩瀚无边的星海中吧。

You Got to Know

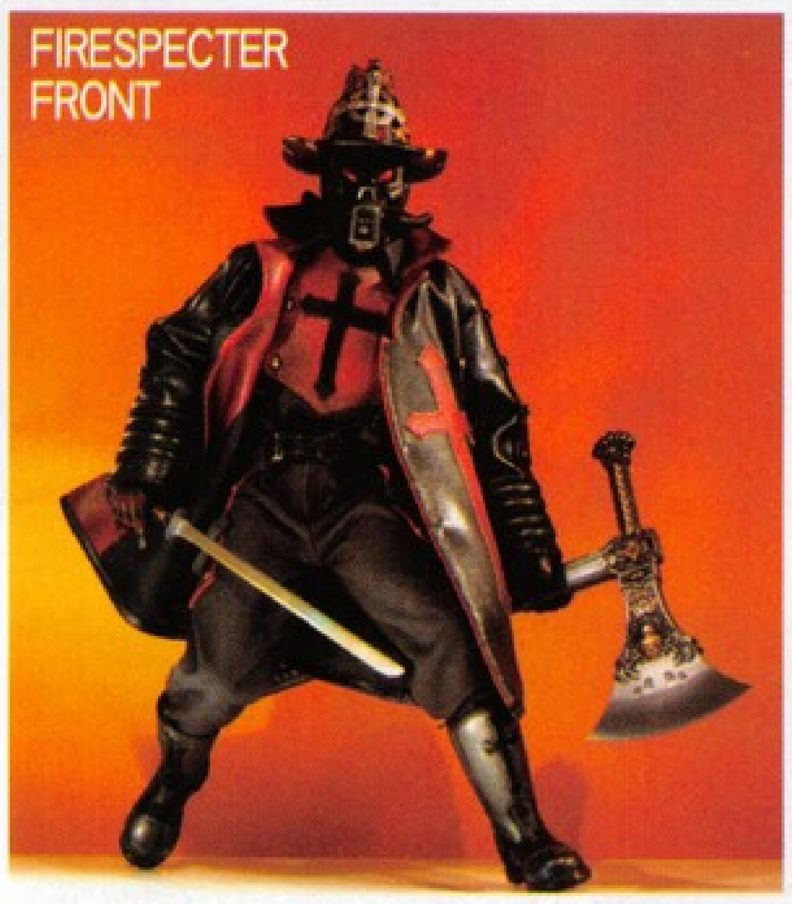
全球设计师玩具最新产品事件簿

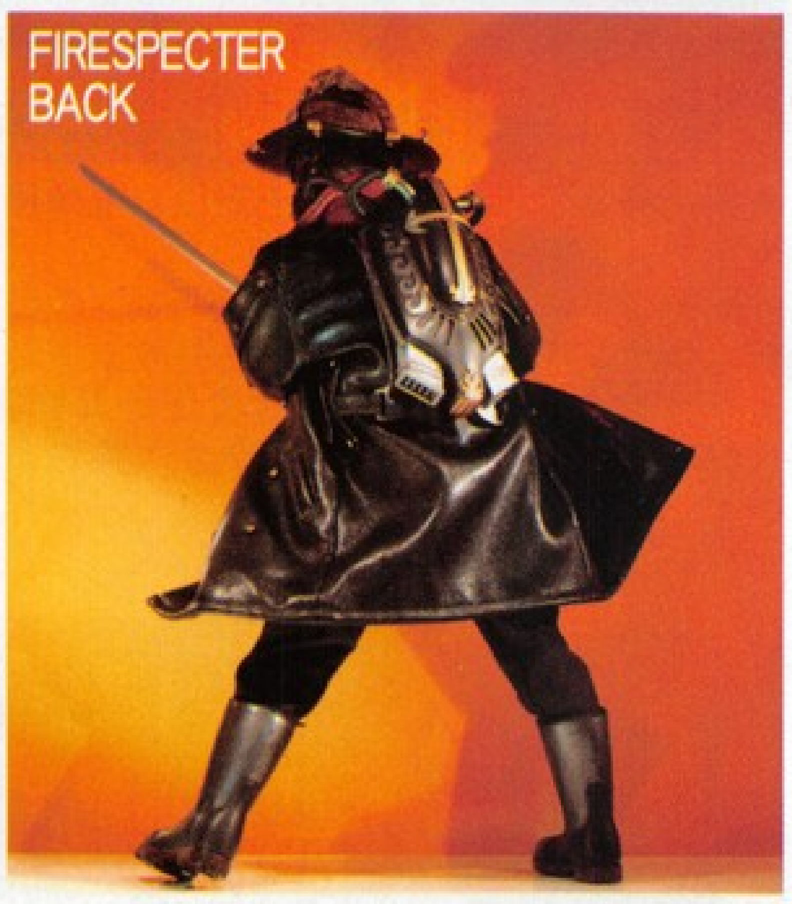
来自圣灵教堂的火魂者 即将在熊熊烈炎中降临出阵！

相信各位玩家们均知道铁人兄弟吧！当然也清楚记得铁人兄弟之中的Winson马，铁人兄弟Winson马在05年独立成立WINSON CLASSIC CREATION猿创作后，便开始发表猿人极地探险队系列，而火魂者便是猿创作Winson马在07年所发表的全新系列。

火魂者 (FIRESPECTER)的诞生，相传火的幽灵像人类一样，能够分办好与坏，能够跟火的幽灵沟通的人，也代表他就能控制火于股掌之中。而TOUGH (火魂者)便从小生长于圣灵教堂的圣母像下。他是个孤儿，自小便被圣灵教堂牧师LI NICK所照顾。而LI NICK因工作曾任中国一级科技研究所所长，热衷发明。TOUGH在他身上学圣经上的道理，及正统的太极功夫....成为一个消防员。

一个消防员，将如何成为能与火沟通成就一段传奇？有兴趣的玩家们





▲Winson马自组“猿创作”后的另一新作–火魂者(FIRESPECTER)，尺寸12?，发售上市日2007年2月。

独家专访火魂者FIRESPECTER之父的猿创作Winson马

(以下COOLTOYS简称C，Winson马简称W)

C：相当开心能专访Winson马，能否说说此次所发表的2007火魂者(FIRESPECTER)创作概念及设计灵感？

W：今次火魂者灵感来源可以说是在中国台北的诚品书店，在2004年7月的一个晚上，在书店内看到一本讲述十八世纪美国纽约消防员的书籍。深深被那种古典风格吸引，无论消防员的制服和装备都是经典设计。

还记得小时候的我；在作文课堂的文章“我的志愿”中希望长大后可以当消防员。最后当然不能成功当上消防员，但真的很幸运，今天能用这个独特的题材去编写了一个关于消防员的故事，还真的把自己心中的消防员设计出来。而整个创作概念都用上欧陆式的风格去设计，再加上一个美国漫画式的风格去串连一起；还大胆地在故事上加上宗教色彩。而在写宗教题材方面一定是要搜集资料，幸好自己的姐姐是修读神学的，当然便向她请教了很多。整理资料后便将整个故事结构编写出来，最后更找来修读电影电视系的外甥女把整个故事细节编写出来。当剧本编写后我便把每个角色人物设计出来。这样的创作方法是以前从来没试过的。

C：火魂者 (FIRESPECTER)是属于12寸可动人形，他与一般12寸可动人形商品有何不同之处？

W:火魂者是一个拥有完整故事结构的作品。跟以前在铁人时的创作方向有著很大的差别，以前的作品比较写实，所有的服饰和配件都可在市面上找到。而火魂者身上的服饰和装备配件都是由没有资料下设计出来的，甚至他的朋友、敌人、整个城市和交通工具，都是全新设计。

从事广告工作十多年。曾在数间广告公司任职。1999年协助李乐诗博士设计首个中国香港极地博物馆–“三极展览馆”，于2000年和两位朋友创立"铁人兄弟"，主要负责创作人型玩偶，更为多个著名品牌设计可动人形作展览之用。其后于2005年底成立个人品牌"猿创作 "，开始创作自己喜爱的可动人形及玩具，2006年发表猿人极地探险队系列。

马志雄
Winson

火魂者(FIRESPECTER)配件组

▲火魂斧・灭魂器

▲火魂枪・防爆手套・防火鞋

▲封印槌・专属枪带

▲火魂帽・喷射器

C：能否说明一下火魂者 (FIRESPECTER)12寸可动人形的专属配件有哪些？

W:今次的火魂者的装备配件都花上很多心思。先设计火魂者配件上，因故事内的消防员是全新设计，所以他们的装备是新、旧混合而设计。而装备上自己用上很多欧洲教堂上的雕刻花图案来配合。当手上拿著火魂者人形时，你可看到人形身上每处都经过悉心设计。今次不单在外型上花心思；你可把他的帽子和皮大衣拿去，内里还有另一个独立的造型活现眼前。相信也是自己在设计人形上的一个突破；当然金属配件部份是不可少。

C：在设计制作火魂者 (FIRESPECTER)此系列时，是否有遇过什么困难？

W：相信应该是在火魂者的装备配件上。因为以往制作原型模是用人手雕塑出来，而今次开始制作时也是用这个模式，但当原模完成后；发觉喷射器、帽子、大斧的外型和雕刻都发现小许，比例不对称感觉，最后决定放弃人手雕刻改为由电脑绘图制作原模，出来的效果便非常满意。在制作成本上说实在真的高了很多，不过都是值得的，自己亦学懂了一个新技术去制作人形。

▲火魂者FIRESPECTER单配件图样(front & back)

▲火魂者FIRESPECTER全配件图样(front & back)

C：对于此次火魂者是WINSON CLASSIC CREATION 猿创作发表，由HOTTOYS制作生产，在配合中有无趣事发生？

W：没有。但极享受创作中的乐趣。

C：是否能透露火魂者 (FIRESPECTER)的下一步计划？

W：计划和一些欧美漫画和电影公司洽谈火魂者的故事版权。火魂者更会和某个手表品牌合作一些平面广告。而当中另一角色的人形也开始制作中。希望日后可以跟大家分享火魂者的成果。

C：最后问一下Winson较私人问题，除以上工作创作之外，您的平常生活娱乐兴趣是？

W：除创作之外，大多时间都是和家人一起吃、喝、玩、乐、看电影和玩电子游戏。

▲火魂者故事场景设定手绘草图

▲火魂者(FIRESPECTER)造型设定手绘草图

谷歌热榜 搜索大盘点

跟别人聊天害怕没有谈资，
不知道对方说的到底是虾米？

www.google.cn
www.guge.cn

用谷歌，搜搜看！ 聪明的搜索

释放 7月的狂野 热辣 激情

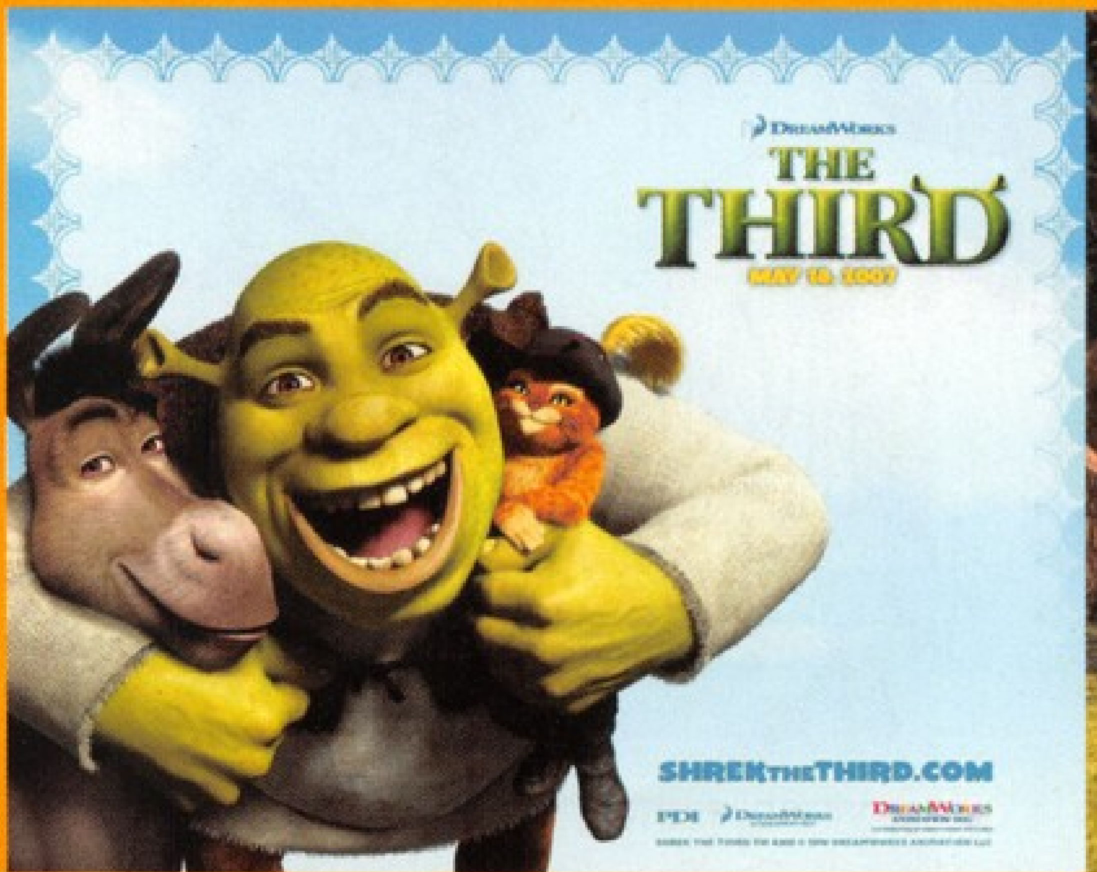
这个月又有不少的新消息、新玩意和热点，我们第三弹的谷歌搜索自然更加精彩！透过网络，我们将发现不少新奇有趣的东西，比如史莱克3中穿靴子猫的玩偶、幽灵骑士的可动人形、奥特曼等等……ok，就让我们去尽情开发，而且能够与我们所热爱的周边玩具紧密相结合起来，这次就让我们来一探究竟吧！

谷歌热榜电影院线最流行 VS 时光网北美票房TOP10

▶这个夏天不可错过的轻松题材，上网通过谷歌搜索可以找到很多有意思的东西，不妨提前品味一下。

作为老少皆宜的动画，全三部每一代的史莱克相关玩具自然也是玩具公司们不会放过的摇钱树。其如更有些别具特色的，比如麦法之前推出的怪物史莱克套装，包括驴和Stewart、史莱克和职业赛车手Bobby Labonte，将动画中的经典角色与现实中的英雄结合起来。而说起可爱来，自然要属穿靴子猫最擅长，小驴龙最具特色。MGA Entertainment推出了一系列的玩具，其中毛绒玩偶将这种可爱表现到极至。其它像可动人形、卡片、棋类、FIGURE、搪胶之类的周边亦有不少，有兴趣的玩家一定要留意阿！

谷歌热榜时光网排行首位：怪物史莱克3。完全颠覆白马王子美丽公主式童话故事美好幻想的动画，梦工厂的成人幽默讽刺巨作。前两部的成功，奠定了第三集的人气基础并确定了该剧一贯的搞笑风格。还记得前一集国王变成青蛙了吗？这一次，菲奥娜公主和史莱克必须放弃快乐的泥潭天国，穿着累赘的衣服继承王位。然而，习惯自由的史莱克终究不能接受束缚，决定去接菲奥娜的堂弟来继承。殊不知，我们的查明王子依然贼心不死窥伺着王位……话痨贫嘴驴、早已被猫女们所环绕的靴子猫、姜糖饼干人、上集的小飞驴们，这些经典角色都将出场。而新角色方面除了懦弱堂弟外还有菲奥娜组织的妇女自卫队包括白雪公主、灰姑娘、睡美人、长发姑娘，而最让我们期待的则是史莱克2代——到底会长成什么样子呢？感兴趣的人不妨用谷歌搜索一下，可以看到很多关于该片的介绍、首映情况和剧评等等或者直接登陆官网有大量壁纸可以下载哦。



▲装无辜、装可爱是穿靴子猫的拿手绝技！小驴龙的杀伤力同样不可忽视。

★搜索小贴士：

想找到更多关于史莱克的信息？那一定要注意搜索方法，如果你只想找些图片没有其它特别要求那么可以在“图片搜索”中查找。如果想找到更大的壁纸、或者玩具、信息等则要利用网页搜索，进入相关专题站或者官网。当然，也可以利用我们之前提过的“filetype:” “site：”命令，这样就能又快又准确的命中目标了！

■文字资料来源Google（谷歌）搜索

谷歌热榜卡通动漫最流行：

第一名依然是火影忍者，对于这种长线动画大家不妨充分利用网络资源一集集的追吧......第2名奥特曼一向都是儿童的最爱，随便谷歌一下，从在线视频、迷友联盟、BT下载到各种小游戏无所不包。值得一说的是奥特曼也有面向大人的产品，比如我们这期介绍的KING JOE。（详细内容见035页），怀着对童年的执著和爱让我们展开行动！老三“死神”也是长热之作，只要输入“死神 漫画”或“死神 在线”即可保持对该作的发展了若执掌。

BLEACH CHARACTERS 4角色盒玩系列第4弹，附带台作全高120MM，全部5款，分别为黑崎一护（两版）、吉良井鹤、桧佐木修兵、日番谷冬狮郎。关于前几代的介绍也可以通过谷歌搜到，感兴趣的玩友不妨动动手指吧。

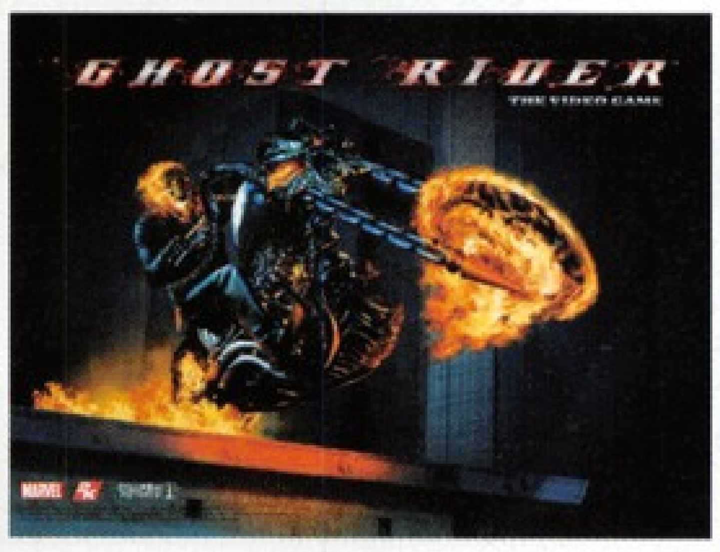
电影院线最流行榜单：我们的彼得帕克与时光网北美票房榜一样屈居第二，倒是加勒比海盗从上次第4名一路飙升至首位，将史莱克远远抛在后面。值得注意是新登场即排在第7位的《灵魂战车》（又译幽灵骑士）！

该片由Marvel于1972发行的漫画改编而来，重量级明星尼古拉斯·凯奇担当主演。精彩的摩托车技加上乱真的视觉特效，使得电影的吸引力爆增。故事讲述了摩托车特技演员约翰尼·布雷兹以灵魂为代价与魔王墨菲斯特作了交易。每当夜晚来到，他便驾驶着燃烧着熊熊地狱之火的地狱战车驰骋街巷。但他逐渐认识到魔王的目的，开始学会控制自己的魔力利用这种力量铲奸除恶，而另一方面恶魔的力量也在不断吞噬着他的身体和灵魂……

同样通过谷歌搜索，我们只需要输入“Ghost Rider”就可以轻易找到官网，不仅界面设计极富冲击力，也方便了解该片的最新动态或者下载壁纸。我们曾在第10期中作过恶灵骑士的报道，为大家带来了很多玩具讯息。由于大量漫画、电影Fans的期盼，Diamond Select、Sideshow、Medicom等各大公司关于该片的周边一直是持续不断。包括各种比例的可动人形、半身像等，尤其是那辆熊熊燃烧的摩托车更得到了无数玩家的青睐。这次MEDICOM紧追电影节奏推出的12寸Figure质量仍然相当出色，半透明的水晶软胶、眼部透空的骷髅头以及质感出色的皮衣皮裤，几乎可以以假乱真。

▲Gentle Giant与Diamond Select公司合作推出的电影版雕像。再现了在水上自由奔驰的一幕。

▲Midicom的12英寸可动人形，锁链、火焰以及身上的服装无不再现电影细节。



▲Diamond Select的雕像，燃烧的火焰缠绕着摩托车和车手，表现出冲出大楼的惊人破坏力。大家可以对比一下壁纸，感受一下2D与3D的不同风格。

谷歌搜索技巧：提高精确度的“in”用

In-系列搜索指令是谷歌搜索中最重要的“位置关键词”查找方式，通过intitle/inurl/intext三个搜索指令定义关键词的位置，分别查找在标题、链接、正文包含搜索关键词的网页结果。

不过，这三个搜索指令因为字数较长、而且容易混淆，在实际搜索中往往被普通用户所漠视，事实上，对于目标明确的搜索者来说，In-系列搜索指令往往最为简洁，能够大幅简化搜索结果，提高搜索精确度。

●1.Intitle——标题搜索

搜索热门话题的杀手锏，诸如“2008北京奥运”、“股市行情”、“Vista鼠标指针”等具有一定关注度的搜索词组最适合进行标题搜索--这些热门词的使用频率高，搜索结果误差较大，直接通过标题搜索往往能够获得最佳效果。

为了获得更佳效果，我们往往用""（引号）来对关键词进行完整限定。

▶例如：搜索2008北京奥运，只需输入 intitle:2008北京奥运。

●2.Intext——正文检索

和标题搜索相比，正文检索的搜索目标更明确，而且适合于一次性搜索同一主题的不同分支内容

最简单的例子，我们想要找到任天堂的NDS以及NDSL的测试成绩，就可以利用intext指令：intext:"任天堂"+NDS+NDSL

搜索结果将直接把你带入NDS/NDSL的专题页面

●3.Inurl——直攻URL链接

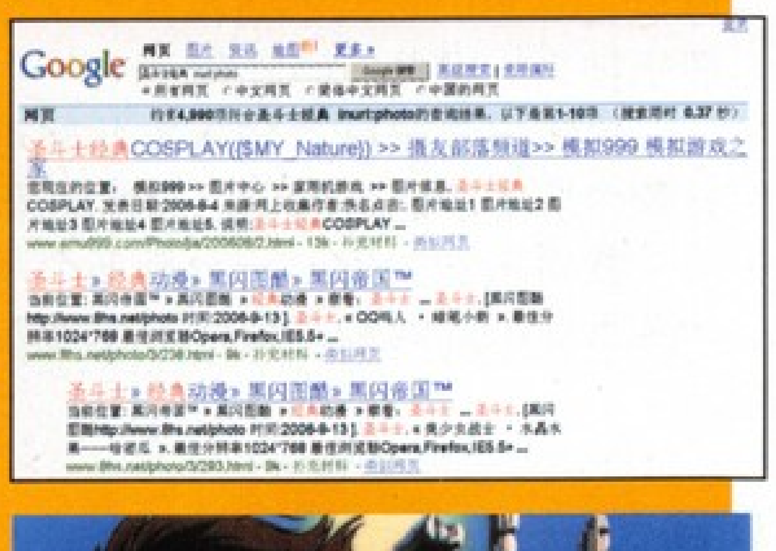
inurl是In-系指令中最强大的一个，换句话说，这个高级指令能够直接从网站的URL入手挖掘信息，只要略微了解普通网站的URL格式，就可以极具针对性地找到你所需要的资源--甚至隐藏内容。

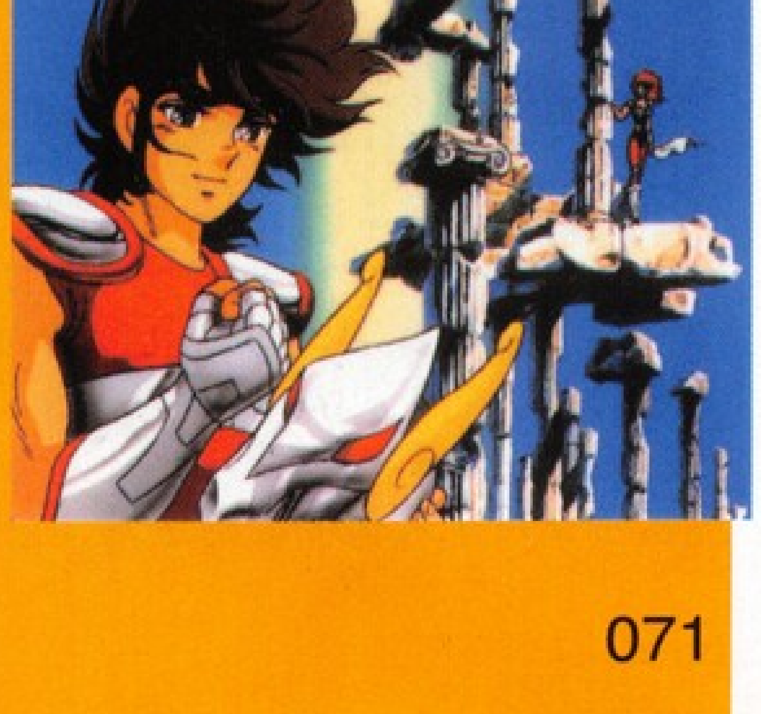
inurl的应用范围十分广泛，在此我们仅抛砖引玉。

比如利用inurl搜图片--inurl:photo，搜索所有包含图片的关键词页面结果，如果说Google图象搜索侧重于展示图片，inurl搜索则让你在看到图片之前了解到页面大致的文字内容，更方便判断。

利用这一指令，你往往能够找到关键词的组图内容（指令中的photo也可以替代为picture、image等）例：搜索“圣斗士经典”图片。

输入：圣斗士经典 inurl:photo，从COSPLAY、同人恶搞到周边造型谷歌提供了所有值得收藏的瞬间。





盘旋在天空的红龙

龙与地下城立体战棋

Dungeons & Dragons

图文/养猫的法师

立志投身于理智与博爱的圣骑士也许会发现手下是一群脏兮兮毫无秩序的兽人。恨不得自己一马当先斩敌于斧下的矮人将军可能会被自己带领的成天吟诗作对的精灵吟游诗人们搞得神经衰弱。五大三粗的兽人酋长也可能被一个老鬼婆（Night hug）对自己的示爱行为恶心的想吐。

从补充包中开到自己不想要的阵营的妻子是一件多么悲哀的事啊！

队伍的组建，从选取版本开始。

战术范例：队伍的选取与组建

第一次购买

选取第九版起始包的理由

无论哪个版本的起始包都包含地图、说明书(英文)、20面骰子、伤害指示物、产品回函，当然还有棋子。这里面，对算术在行的玩家可以忽视伤害指示物，对英文头疼的玩家可以忽视说明书，不热心公益的玩家可以忽略产品回函。而骰子和地图则是任何玩家都不能忽视的。骰子决定了战棋里一切攻击、法术的成功与否。地图决定了你手中的兽人酋长是一个战棋而不仅是一个玩具。

第九版是玩家们公认的最适合新人购买的版本：

- 九版第一次采用了双面彩色地图。九版补充包中包括两张这样的双面地图。
- 九版有一张单独的图纸告诉玩家龙锥形喷吐的范围（Cone Template）、法师的施展的半径为4的法术的范围（Radius 4 Template）。之前这些图印在单面地图的后面（有没有人会在战斗中间翻过地图看自己的龙应该如何喷火？）。
- 由于从九版开始更改了部分规则，九版说明书采用了新规则，内容也更为详尽。当然还是英文的。
- 起始包中都包括一个稀有，三个非普通与六个普通。这其中必然包括一个指挥官。九版不仅有这些，还额外有两个特别的棋子：兽人殴打者(Orc Mauler）与木精灵巡林客（Wood Elf Ranger），这两个是九版起始包封面上的两个人物。再有一点，九版的棋子质量很好，很多在战棋中都展现了不俗的实力，填涂也比别的版本精细的多。
- 骰子的颜色是桔黄色，混在战棋中比较好找。
- 第五版与第一版的起始实在难以买到。

以上条条给了我们购买九版起始包的理由，但是很多情况下这个补充包中开出的12个子还不足以组建一支小队，前面也提到过，组建一支小队至少要有一个起始包与一个补充包。而且很多玩家可能会对自己手中的这十二个阵营平均的子搞得不知所措。

这也是九版的一个重要特点，这个版本的棋子的阵营很平均，几乎每个阵营的子都一样多。没选好自己阵营的玩家不妨再买上一个九版补充包，让骰子神来决定自己的阵营。

决定好自己阵营的玩家此时可能会犹豫：到底开哪个版本才能开到自己想要的阵营?

我将再次为您一一分析各个版本的特点。由于一至五版不好购买，我将从五版之后开始介绍：

第六版

死亡丧钟（Death Knell)

第六版的标志是一把长柄镰刀。包装的主色调为沙黄色。

版本的名称来自龙与地下城牧师法术列表，死亡丧钟是一个较弱的牧师法术，它可以立刻杀死一个濒死的生物，并抽取该生物的生命能量转化为自己本身的力量。

死亡丧钟中虽然有几个极其抢手的棋子，但总体实力还是偏弱，因为这个版本将要不再发售，所以补充包的价钱也随即上涨。在价格不断飞涨的情况下，本版的性价比就下降了。不过里面还是有很多值得收藏的子，不考虑售价的情况下，从收藏角度来看，第六版还是值得大量入手的。

六版主要加强守序邪恶（LE），这一点从包装封面就可以看出来，三个封面：眼魔（Beholder），死亡骑士（Death Knight）和木乃伊之王(Mummy Lord)都是LE的生物。

死亡丧钟里面的这两个子是极抢手的：

守序善良（LG）的羽蛇：长着彩虹色七彩羽翼的翠绿色的羽蛇兼美丽与实用为一体，这个指挥官可以让自己的队友在受到火焰、闪电、寒冷、音波、酸液伤害时减少10点。还可以将混乱善良（CG）的异界生物（Outsider）编入自己的队伍。除此之外，羽蛇的各项数值也都不低，还拥有多项强大的辅助法术。

眼魔（Beholder）：眼魔是威士智独有的怪物，这是他收藏方面的优势。它头顶的十只小眼可以随机（投20面骰子）发射各种功能的射线，包括：心灵遥控（Telekinesis）可将生物移动三格；造成重伤（Inflict Wounds）对生物造成20点负能量伤害；缓慢（Slow）让对手在移动与攻击一次之间艰难选择；恐惧（Fear）让生物立刻逃跑；石化（Flesh to Stone）将一个敌人消灭，使它变成石像；解离（Disintegrate）造成60点伤害。另外，它中间的主眼向前延伸的目光之中不能施展任何法术（除非投骰子扔出10以上）。玩家们一度认为它破坏了游戏的平衡。

其他实用的子还包括可以带领CG与CE动物的绿牙德鲁伊（Green Fang Driud），LE可以无限造成30点负能量伤害的死神奈落的化身（Aspect of Nerull），攻防兼具，被称为大象的Thaskor各项数值也很高，可惜所占点数也同样高。值得收藏的包括LG的金龙（Gold Dragon），攻击力也不错。做工与造型的都不错的CG狮鹫，LE的大型蓝龙（Large Blue Dragon）、死亡骑士、CE的僵尸白龙（Zombie White Dragon）等等……

如果您对自己的手气没有信心，且觉得没有什么值得收藏的东西，请谨慎选取。

第七版

天使之炎（Angel Fire）

第七版的标志是一把长着羽翼的剑。包装的主色调为紫红色。

如前文所说："第七版天使之炎（Angel Fire）主要加强守序善良"。确实，这个版本为LG带来不少强力棋子，但是却不如LE的两个棋子那么实用，这两个子不断出现在近几年的冠军赛中，他们不但奠定了LE的主流地位，也为LE带来了一套固定的组建队伍的思路。虽然没人否认，威士智对LE的加强是从第六版开始，但真正让LE处于领先之地的却是天使之炎的这两个子。他们是——火巨灵依弗里特（Efreeti）和水魔（Chraal）。

火巨灵的近战攻击判定是+16/+11，伤害达20，而且有两种（每种实用两次，共四次）直接造成火焰伤害且无法豁免的法术。他只占42点。

水魔的近战攻击判定是+11/+11，伤害为10+5寒冷，作为LE的生物它居然有8的高机动性与85的厚血量。他的强大之处是它有一次20点伤害DC19的寒冷喷吐，另外令人恶心的一点是：在他死亡之时他会爆炸，并对相邻单位再造成20点DC19的寒冷伤害。当然，高AC永远是LE生物的保证（AC21）。

当年，两个火巨灵两个水魔加一个指挥官的组合风靡一时。

另一个实用的LE棋子是钢铁掠食者（Steel Predator），一般称呼为机械豹，它是至今为止所有生物中喷吐（或类似能力）最强的生物，它的咆哮（一次）为瞬效动作（你可以在双倍移动或攻击之后再咆哮）伤害高达40，豁免为20（大多数生物有一半几率受到全部伤害），重要的是它的伤害是音波，绝大多数生物对音波都没有减免。配合着猛扑（Pounce，冲刺后仍可以作出全回合攻击）异能，可以在一回合内造成极大的伤害。它的缺点就是占点过高（94点）。

作为一个加强LG的版本，LG当然也有不少点强大的生物：比如冲刺后击中敌方邪恶外界生物就可能一击毙命，同时也是个指挥官的剑天使（Sword Archon）；豁免高，攻击加值也极高、同时具有无畏（Fearless）异能的“骑乘的圣骑士（Mounted Paladin）”只是点数稍高。数值中规中矩，即无长处也无弱点的石巨人（Stone Giant）。

这版另外值得一提的是CG的大奥术师(Archmage)，这个子向来争议很多，他的法术确实极其强大，比如让受到法术的生物每回合行动时受到15点伤害的魔邓肯之剑（Mordenkainen’s Sword）。但98点的高昂点数让他在200点的大多数组合中无立足之地。不过鉴于CG阵营一直的不景气，很多玩家都从大奥术师身上看到了一种新的可能，大奥术师CG新的方向。大奥术师——从弓箭手向法师时代过渡。

本版其他值得收集的：LG：号手神使(Trumpet Archon)，审判天使（Justice Archon）；CG：大型赤铜龙（Large Copper Dragon），神圣飞马(Celestial Pegasus)，这两个子很漂亮，实战能力很差劲；LE：攻击范围是四格的链魔（Chain Devil），利刺魔鬼（Barbed Devil），可以将CE的龙编入队伍的黑暗牧师米娜（Mina，Dark Cleric）；CE狂战魔（Hezrou）等。

第八版

幽深地域（Underdark）

第八版的标志是一只蜘蛛。包装的主色调为黑色。

这个版本的主角是被遗忘的国度的英雄与它的地下世界的黑暗精灵们。版本的标志——蜘蛛，是黑暗精灵信仰的主神蜘蛛皇后罗斯的爱物。这个女神曾是精灵神之一，她的子民也曾是普通精灵，但是他们的种种恶行触怒了精灵的创造者科瑞隆，于是科瑞隆将他们被赶入了地下，使他们成为了黑暗精灵。同时，罗斯也受到诅咒变成了半蜘蛛半精灵的模样。

第八版是公认的强版。这个版本为各个阵营都提供了强大的单位。不同于九版的平衡低调，第八版各阵营的单位真正改变了战棋状况。

LG的猛击：LG为玩家带来猎杀者（Marut），这个单位的AC高达25，这个数值在200点队伍中不是最高的，但是猎杀者的强大在于他的耗点低。我们比较一下：

200点里AC最高的：四版石魔像（Stone Golem）134点，AC26，

三版大型银龙（Large Silver Dragon）122点，AC24

猎杀者74点，AC25，实力悬殊啊。

仅仅是高AC还不足以突猎杀者的强大，他的攻击判定为+20，几乎不用扔骰子就可以击中任何生物，并造成20+10音波共30点的高伤害。

从此以后，LG多了一套新打法：先用法术将高AC高攻击的生物的AC加得更高（以至于对手不扔20打不中），然后用这些生物的高判定高伤害以各个击破对手的生物。

CG的战术转变：CG的特点——弓箭手渐渐失利后，CG的战术也随即转变，复仇天使Rikke(Rikke， Angelic Avenger)是一个不可多得的具有灵活机动性且攻击不低的生物。这个子恐怕是龙与地下城战棋中最漂亮的天使了（穿着比基尼），不过她卡片上的肖像实在不敢恭维。

伊尔明斯特，他的名气使他成为现今最抢手的法师，500点中他带领的大奥术师军团以一回合200点见神杀神见魔杀魔的高伤害力压群雄。

寇德的化身(Aspect of Kord)，用六版的羽蛇指挥官能力将他编入LG站队，可以达到猎杀者一样（甚至更高）的作用。

LE，传奇的延续：恐怖头盔（Helmed Horror）性价比极高，AC、HP、攻击判定都在水准以上的好东西啊(这个子将在之后重点介绍，在此暂不透露数值)，灰矮人精英（Duergar Cham-pion），与恐怖铠甲同理，还额外赠送抵消6(Conceal 6)这个让人心烦的异能。

剑湾第一杀手，阿提密斯·恩崔立（Artemis Entreri）：实战能力不高，却因为他是崔斯特的宿敌而变得受欢迎。

CE的崛起：CE从三版之后已经很长时间没有出现强力的生物了，现今，第八版明显在加强CE的实力：

卓尔（黑暗精灵）巡逻骑兵（Mounted Drow Patrol）：可以从墙上（只要他一直与墙相邻，他便视为飞行）走的高机动力量，用于偷袭敌方脆弱指挥官的不二人选。

大型深邃龙（Large Deep Dragon）为卓尔精灵提升战力的漂亮黑龙。

史拉亡蟾（Death Slaad）：指挥官，无数场战役都是靠着它的重生能力翻盘，而且两下击中对手后，对手需要过DC17的豁免（震慑拳Deadly Rend），失败者直接离场。

巴洛魔（Balor），大恶魔，强壮的指挥官，随着场上的生物不断减少，它的先攻加值将不断升高，还可将溃败的敌军拽来当苦力的奴役（Enslave）能力。巴洛魔的造型漂亮，涂装精美，实在是收藏的极品。

第十版

龙后之战 War of the Dragon Queen）

最近一个包含巨型生物的大包装版本。

说实话，个人感觉这个版本严重华而不实，重收藏而不重实战。

既然称为龙后的战争，就一定是以龙为招牌。这个版本自然充满了各色的龙：从龙神的化身提雅马特、巴哈姆特（Aspect of Tiamat/Aspect of Bahamut）到龙巫妖（Dracolich）再到各色的龙类衍生物（Spawn）无奇不有，他们唯一的共同点是：绝大多数不实用。

这个版本第一次使用了透明材质，还扩大了棋子的底盘，使大型生物的底盘能填满地图上所占的格子。这个版本也是这个制作厂商的最后一次表演。据玩家普遍猜测，从十一版开始，龙与地下城的玩家迎来了一个新的厂商（这一点可以通过比较底盘上来确认）。

但是，这个版本还是我所认为的做工最出色的、最具收藏意义的版本。

无论是哪个厂商为我们辛勤奉上了十个版本的战棋，这个厂商都是伟大的。

第十版有个子需要特别介绍。它被我们称作“红猪”英文是：Redspawn Firebelcher，这个子可以进行三次火焰爆发（Fair Belch：射程六格，对目标造成20点火焰伤害，对紧邻他的生物造成10点火焰伤害）20点没有豁免的稳定伤害确实不少，这个子只有39点，可以在200点战队里放入3~4个，一回合可以造成60~80点伤害，足以打掉一个敌人主力或将它的HP降到一半（在不遇见免疫火焰的敌人的情况下）。由此衍生出一种战术：使用多个耗点小、可以造成稳定伤害的子（如龙的喷吐）在一回合内对敌人主力造成最大伤害，以求取得先机、克敌制胜。

版本介绍暂告一段落。这里多么详细的分析终归是纸上谈兵，许多看似平常的棋子也会在巧妙的思绪指引下发挥光芒。

人，始终是战争的主体，制胜的关键。

如果您有疑问可以到中国卡牌网上的龙与地下城区咨询：http://www.pro-cardgame.com/

“败家搜购秀”

玩具博物馆

玩无止境，玩无国界，带您走遍世界寻找玩具胜地

▲微笑陶瓷胡椒盐罐组，尺寸50×50mm/日元定价2625.

03 SHOP米其林代官山专卖店

03 SHOP

地址：涉谷区莺谷町2-8エニオンスクエア一大楼2楼
电话：03-5784-2130
营业时间：12：00~19：00每周三公休。
日文网站：http://www.m-creative.co.jp/

“你喜欢那白胖胖的米其林，却不知到哪里才可搜刮到他的货吗？”

你有这样的烦恼吗？你正是个MICHELIN大粉丝吗？嗯，要老远跑去法国才能和米其林相见?，这样的机会似乎不多，也很劳民伤财。不过现在你不用愁啦，和你同样喜欢米其林的这位井上先生，为了他心爱的米其林，不但在东京设立了M-CREATIUE公司，除了引进法国当地的商品外；还积极地开发了许多日本当地米其林的商品，目前在日本国内各大流行卖场都能买到米其林的商品。不过，想买的齐全、想看见一般店内都看不到的珍惜品，就一定得到代官山这间总公司所陈列出来的卖场来挖宝不可。全日本唯一一间的米其林商品专卖处，所展示出来的商品数量是很惊人的。其中有个非卖品的展示玻璃柜，里面放满了从世界各地收集回来的米其林古董，看著造型和现在大不相同的米其林模型，感觉相当奇妙。“因他的造型非常特别，你不觉得他胖胖的样子很可爱吗？但是却很少有相关商品问世，这一点让我觉得非常可惜。所以才有了想要开发米其林产品的念头。要知道从前轮胎其实是白色的，因此米其林才会全身白?。”看著虽然皮肤略黑、身材瘦高、长的和米其林完全不一样，可是说起米其林的种种那笑脸，和米其林一样迷人的井上先生，真是让人体验到：“因为喜欢、所以想要拥有，更想自己开发！”的玩家精神。真是值得我们学习的一位玩家前辈！相信米其林这企业形象，在他的推广之下一定可以更平民化、寿命更持久。

▲力大无穷的米其林，可以轻易地一手扛起一辆车！/波丽材质，尺寸110×190mm/日元定价8190.

▲颜色和设计均很中性化T恤，颇受男性客人青睐。除衣服，袋子和包包均很抢手。

▲哈?，我是米其林！钟意这款大米其林公仔吗？高约135CM/日元定价168000.

▲雪人置物盒座钟/日元定价5040.

▲这是古老米其林模样，和现在造型截然不同。

▲精品展示柜。

▲非常逗趣的名片盒，让你在工作之余可以会心一笑/各日元定价840.

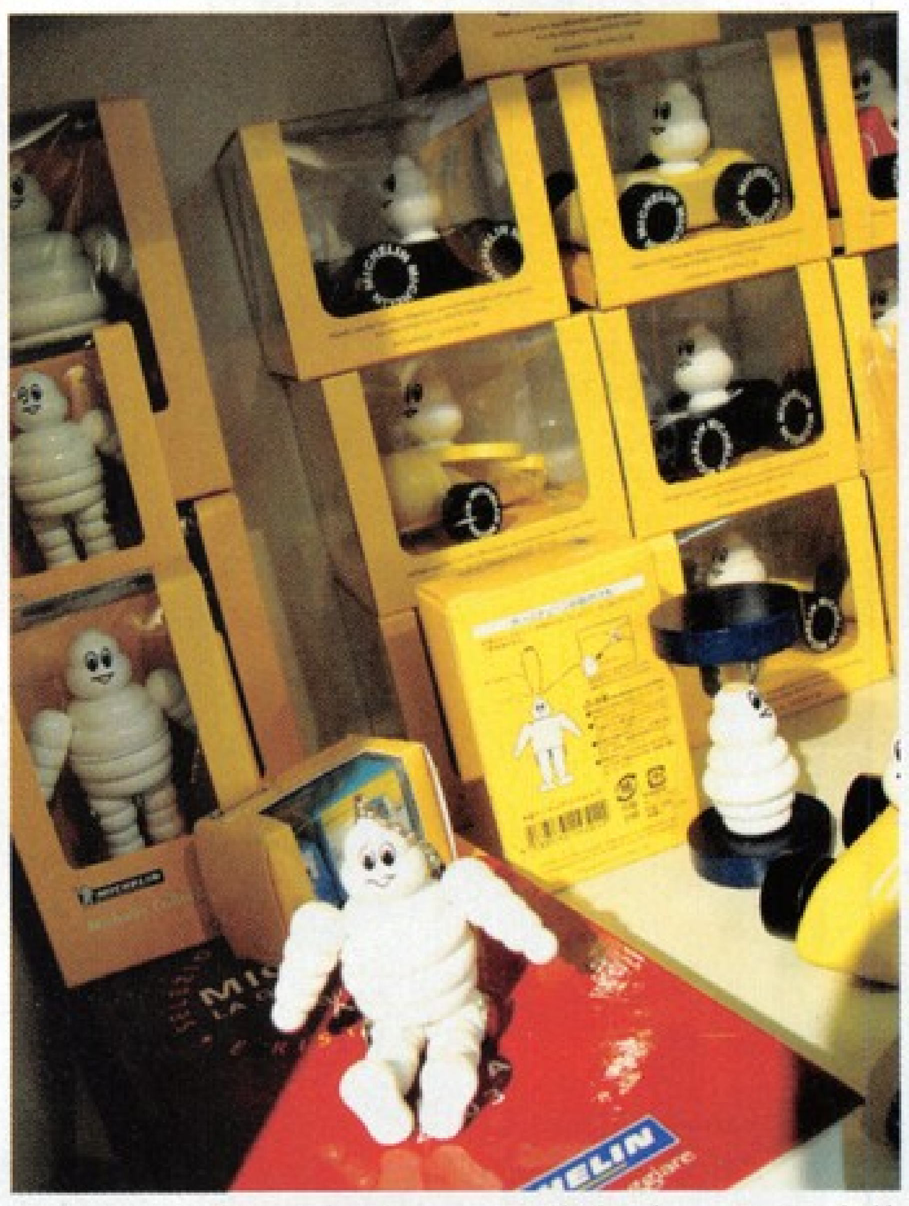
▲大大小小各式表情生动活泼的公仔商品。

▲采用和米其林同样白色系卖场装潢，真叫人眼睛一亮。

▲适合夏季穿着的微笑系列T恤。

MICHCLIN商品志上大公开！！

想要收集“米其林”吗？要买就买最有价值的！先看完这些商品介绍，然后做好心理准备便可行动！


▲木制公仔，有S、M两种版本，S尺寸约H78xW29xD29mm，有链子可当钥匙圈或吊饰，日元价格：1365日元/M尺寸H120xW45xD45mm，手脚均可活动/价格2100日元.

▲塑胶公仔，脖子、手腕和身体均可以转动/日元定价3045.

▲PVC材质萤光公仔，限量380只，可站立。尺寸310×210×110mm/日元定价2520.

▲背著书包戴著眼镜要去上学米其林，玩家你看过吗？造型装饰立钟/日元定价5460.

▲微笑陶瓷茶壶杯组系列/茶壶日元定价2940、附底盘咖啡杯日元定价2100、带手把马克杯日元定价1260/糖罐日元定价1785.

▲各类文具、贴纸。微笑脸商品设计虽简单却一直都是超人气商品/日元定价630起。

▲店内免费提供米其林彩色目录季刊，送完为止！

▲木制跑车制公仔，尺寸58×85×57mm/日元定价各1680.

▲（前）陶瓷造型存钱筒，尺寸140×110×180mm/日元定价3360/玻璃杯/日元定价1050/(后)复古造型陶瓷马克杯尺寸85×91mm/日元定价1050.

▲米其林造型有瘦长和矮胖两种，这一两年多了一些木头材质公仔，适合幼儿玩耍。

▲色彩鲜艳亮丽笔记本系列。

▲纯棉彩色印花大毛巾，尺寸约H330mxW870mm/日元定价1890.

798里的魔力空间——威胜行

说起798来，相信很多人并不陌生，在这个由“原国营798厂”改造而来的另类地带，每个角落都充斥着浓厚的艺术气息。其中不乏一些有趣的店铺，威胜行就是其中之一。

从外看去，店铺的外观并很不起眼，红砖墙、木制大门、老式的厂房式设计，强调出回归原始的审美理念。店内很宽敞，墙上也挂有各种装饰艺术品。除了出售前卫的原创设计品、清新的几米产品、难觅的外单货和前卫家居用品外，魔力猫的周边也是该店的一大特色。从常见的T恤、包包、笔记本，到有趣的立体拼图、毛绒玩偶、小挂件等，品种丰富。而且店内还经常会有一些特价促销的活动，随时吸引你的眼球。来此一行，不买走点什么怎么可以呢?

地址：北京酒仙桥798内

电话：010-64363606/64380857

邮箱：ever_glory@163.com

玩具迷的宝藏——万和玩具社

地址：蓝岛大厦西区6层,紫光影院内

电话：010-65993110

在蓝岛大厦6层紫光影城旁，有一家宛如超市一般的玩具店，如果你身在北京而没有光临过这家名叫“万和玩具社”的玩具店，想必注定会成为玩具迷最大的遗憾，因为这里的玩具类型简直会让所有玩家瞠目结舌，从再生侠到X战警，从敢达模型到航空模型，从美少女手办到漫画英雄雕像，简直是到了玩具的天堂一般。照片仅仅是静态展示，赶紧过来仔细淘淘有什么珍贵玩具被遗忘在某个角落吧！

购

1/6人形的漫漫长路

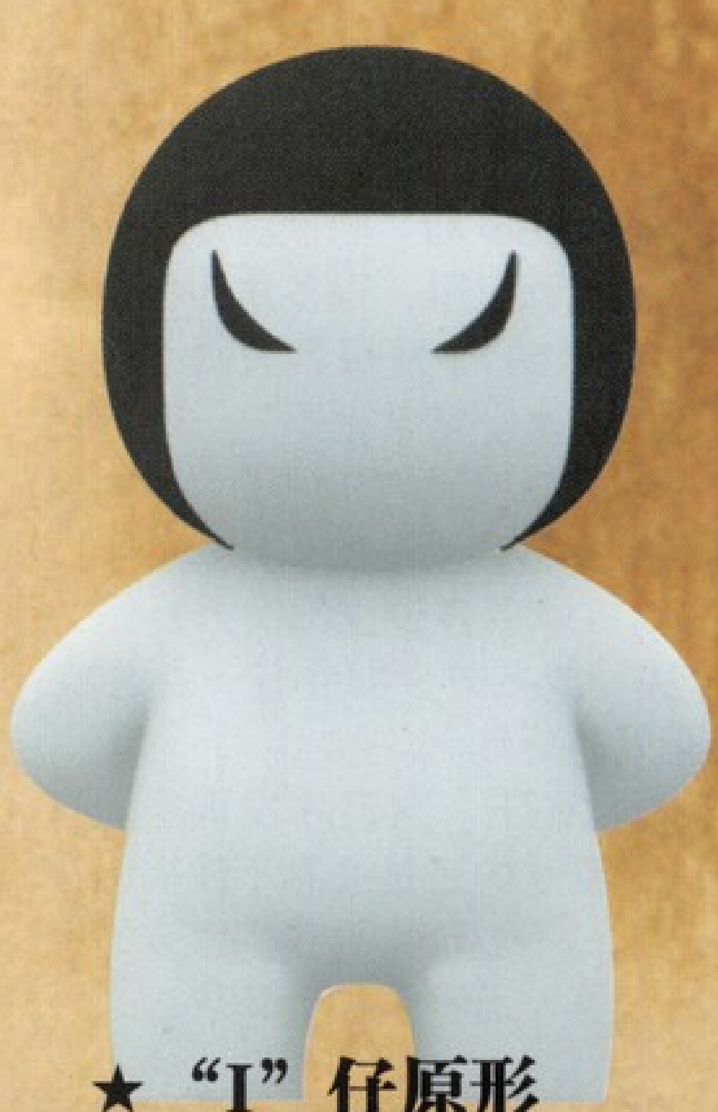
图文/Lucifer

第一次看见12寸兵人是在4年前了，当时就被其细致的做工,帅气的外形所吸引。无奈当时经济有限，只能干咽吐沫星子，看看就好了。不过也没能抵制住诱惑，心甘情愿的进入了这个败家的兵人大坑。

所收的第一个兵人是 BBI的沙漠传令兵，当时的心情无比激动。到家后立刻开始把玩，每个造型、每件细小的零件都反复研究。因为自己知识有限，很多东西都不知道。之后就拉开了自己12寸的漫漫长路。当时对这种大娃娃的了解极其有限，可以说是安全的视觉系，不考虑真实的东西，完全按自己的想法来。常常把不是一个年代的东西混搭配到一个兵人身上。不过乐趣依然十足，直到后来慢慢的认识了很多同样喜欢12寸的朋友，大家互相交流，学习才更进一步的了解到其中更多的乐趣。

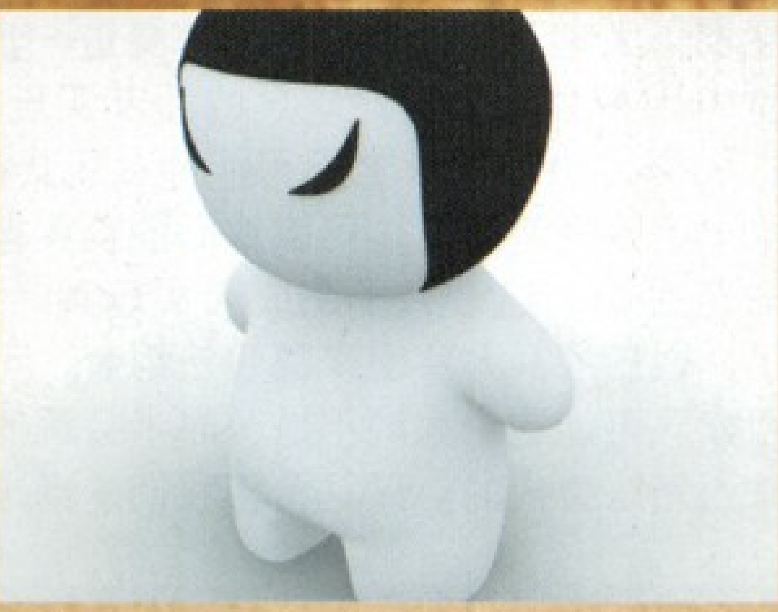
其实我觉得现在大部分爱好玩具的朋友买玩具的动机中多多少少都有一点是为了补偿儿时的心理，小时候家里不可能什么玩具都给买，或多或少都会有一点遗憾.现在自己有了一定的经济来源，可以放心的购买自己喜爱的玩具。

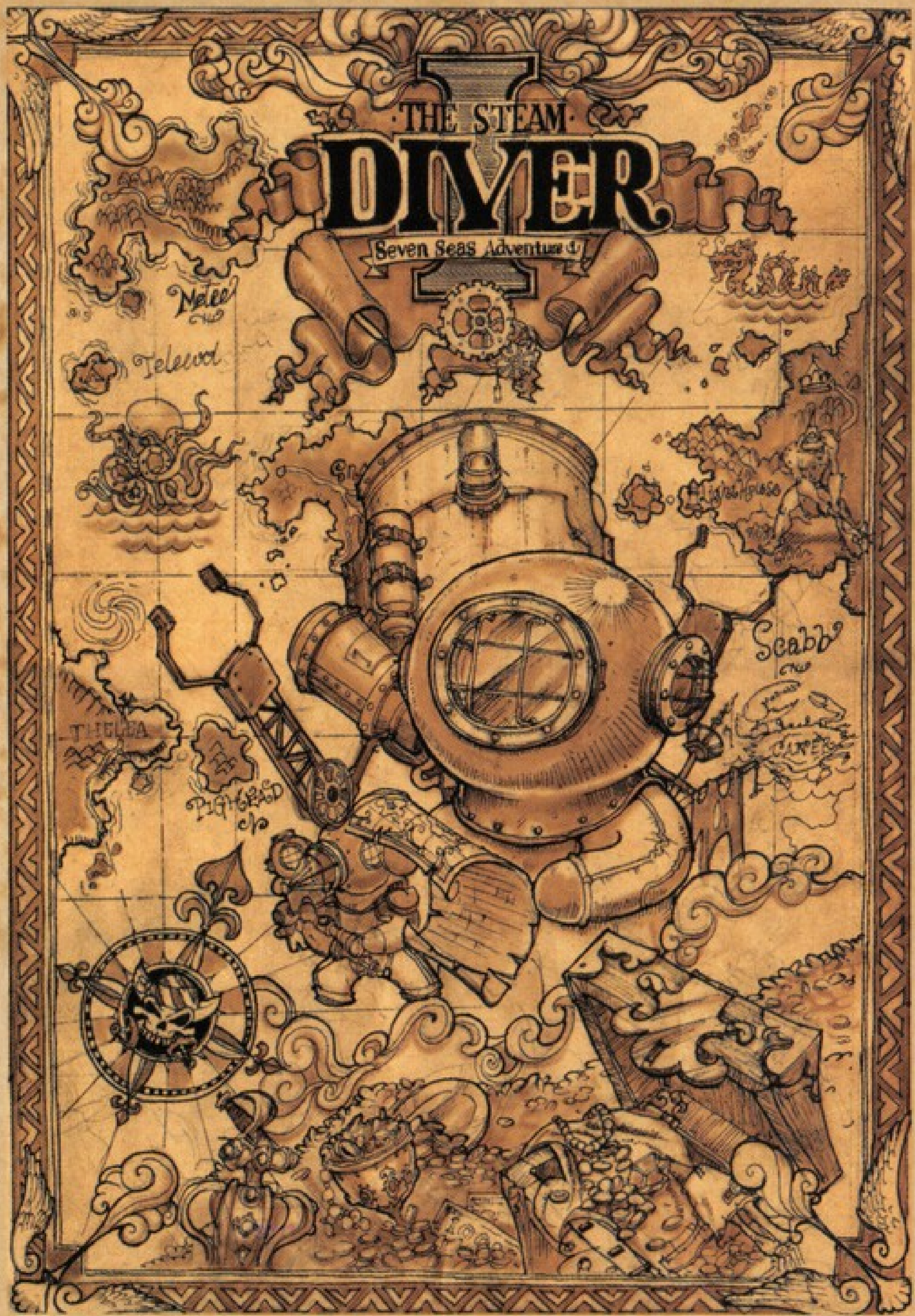
家里人时常会说，这么大了还成天买玩具，家里都放不下。自己才发现空间真的是大问题了，很多的兵人买回来都没法组装，可是看见喜欢的还是会忍不住掏出银袋把东西抱回家。可能这个大坑不是一时半会跳的出来了，不过玩具给我们带来的换了也是别的东西无法替代的。只是希望我们永远是在玩玩具，而不是被玩具玩。



★为I DIVER做的手绘海报

这次的制作非常的匆忙，从开始构思到完成模型一共花去十天（三天在等待零件）。很有趣的是截稿日期和毕业答辩是同一天，拿到"I"公仔的时候刚把毕业论文给上缴了。
所以大脑还是一片空白，看着它圆头圆脑的。于是就联想到了旧式潜水服的头盔，接着决定就做个潜水员！





★"I"仔原形

当时拿到的"I"公仔手的姿势和位置和图中的不同。它的手的姿势是放在肚子上?或者背在背后? 反正我选择了双手向前可见，这个姿势正好可以做成它正在操作什么装置、遥控器什么的。于是便把这个想法留了下来。

I DIVER: 蒸汽朋克的幻想！

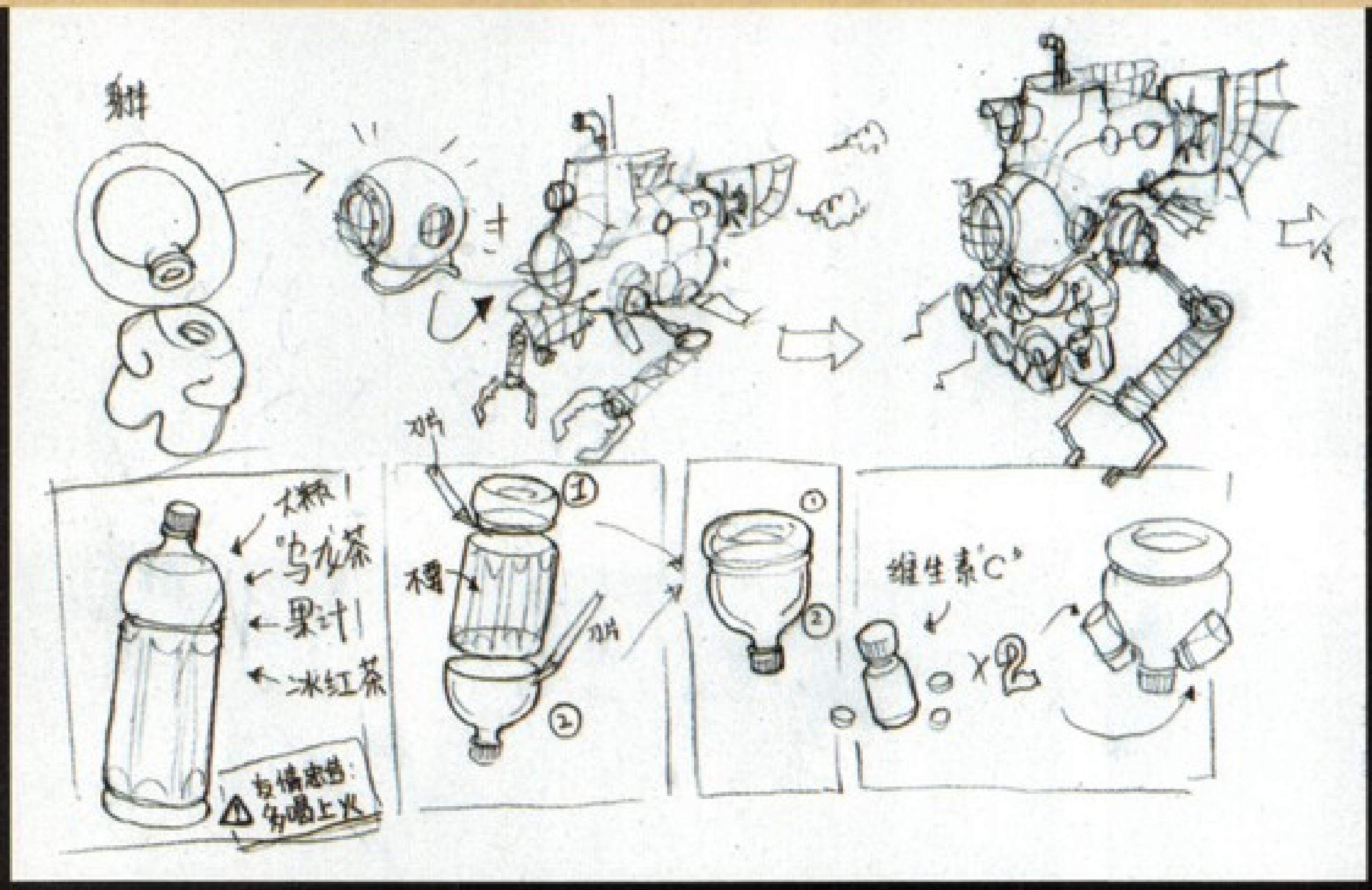
DIY 自力更生作玩具！

之前我参加了上海DA-SPACE所举办的"I CHINA"公仔创作活动，不是由天使之翼介绍我还真不知道有这类的活动。一直很希望大陆也能有自己原创的公仔玩偶出现，"I"公仔的诞生是个很好的开端。虽然我对平面设计不是很在行，但出于对公仔的兴趣，我决定也去凑个热闹！

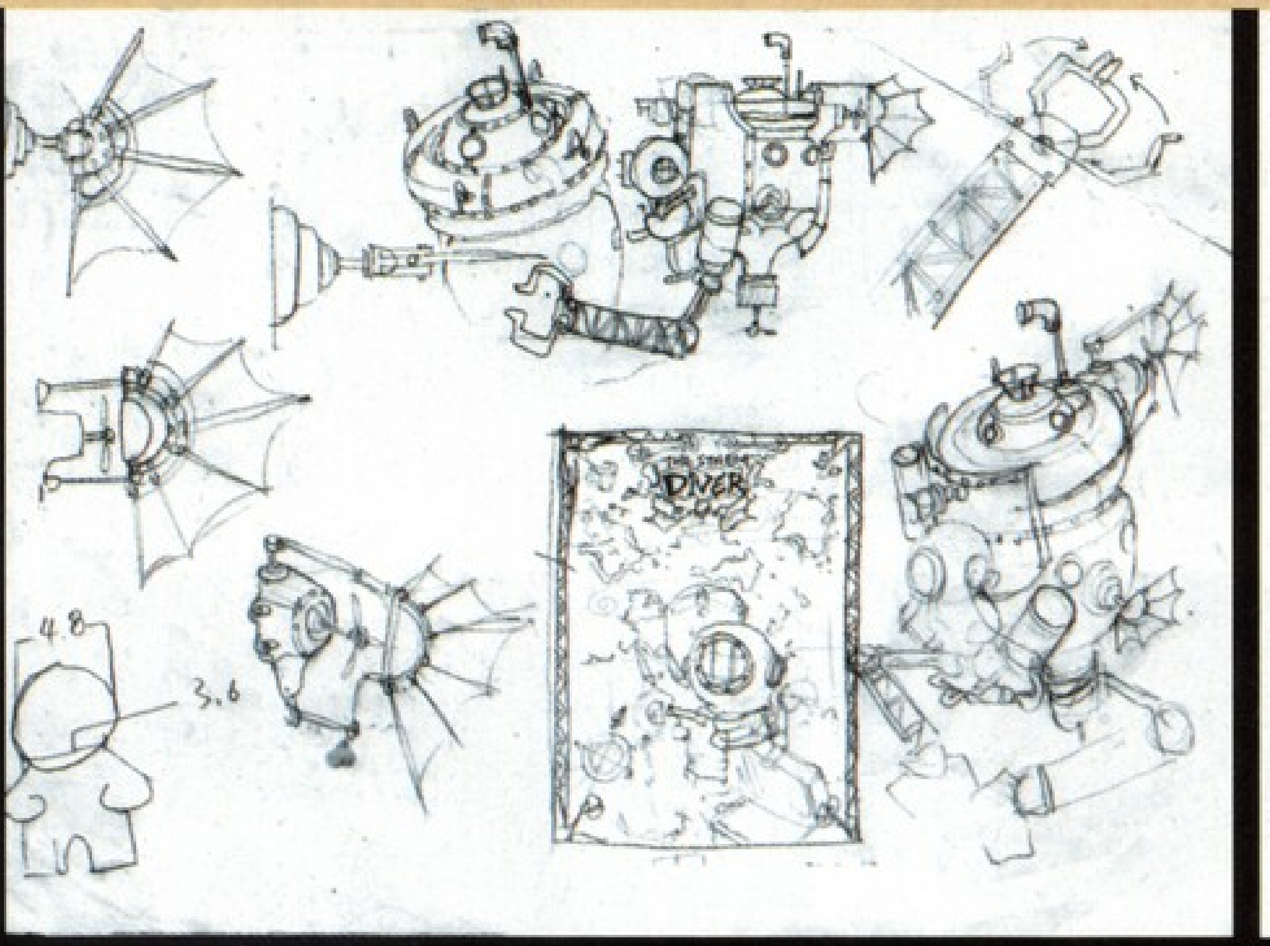
这个作品中我运用了蒸汽朋克(STEAMPUNK)的元素和风格做为主基调，不知为何,总是对维多利亚时代的蒸汽机非常着迷。

这次的作品名字叫作："I 探宝者"也可以叫做"I DIVER"

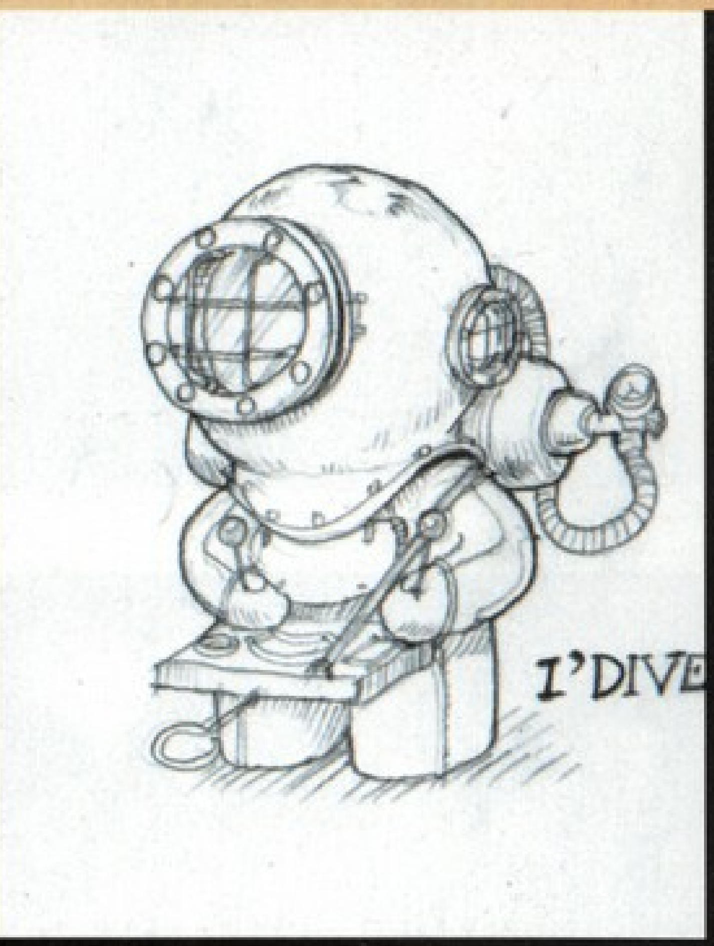
图文/MAMAX



立刻用刀片卸下了乌龙茶瓶子的瓶口和瓶底，稍微加工就结合在了一起(不用胶水就很牢固)。由于解决了这连接的问题，就说明这个零件能用。回到纸上将这个大铁罐子和潜水员结合起来，画出大概的草稿。由于时间紧迫立即就决定了造型画出效果图，效果图确立后用游标卡尺测量了"I"仔的大小身高和瓶子的尺寸数据，画了大概的施工图纸。



既然有了遥控器那就让他去遥控点什么吧，必须是一个大的家伙。之后一下想到：潜水员嘛，怎么能没有潜水艇！！(顺便在潜水艇上加个打捞重物用的机械臂）



"I DIVER"草稿

★图纸

由于每天都在匆忙的赶制，几乎所有空闲时间都在做模型而没有留下制作过程的照片……

模型的材料都是为了方便而从身边找来的，比较简单也有些简陋。有件还特地是从前在二手市场里掏来的……基本用到材料有：

●饮料瓶(大瓶装乌龙茶、维T、冰红茶……)，用做主体蒸汽罐。

●软陶用于铆钉，圆桶顶部苍盖，主部件的连接等。

●挂历纸.，用于“I”身后罐子前端的弧型挡板、铆钉条、左右鱼鳍和尾鳍(鳍骨之间的隔膜是用复印纸做的)。

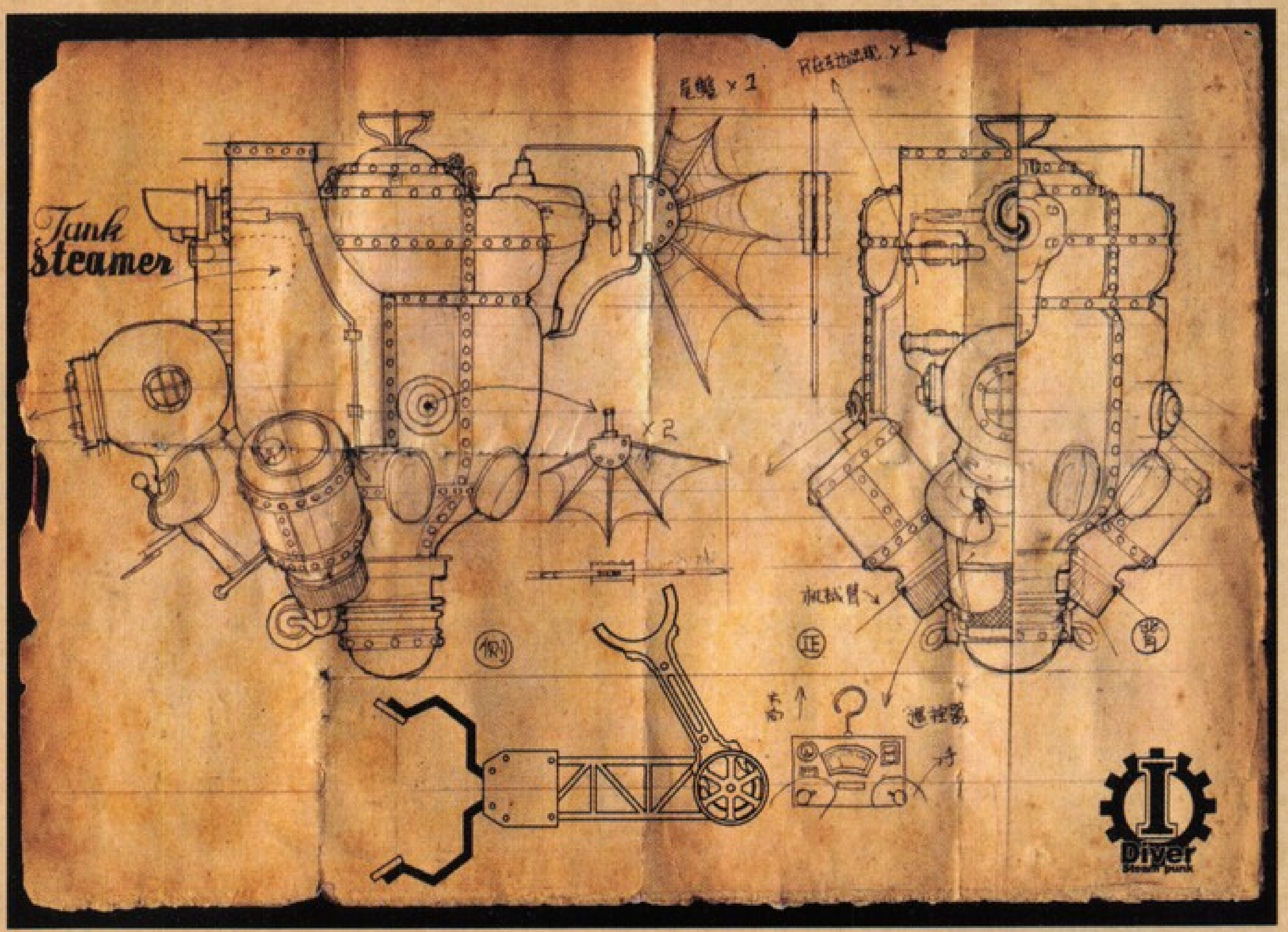
●牙签：用于制作鱼鳍扇骨。

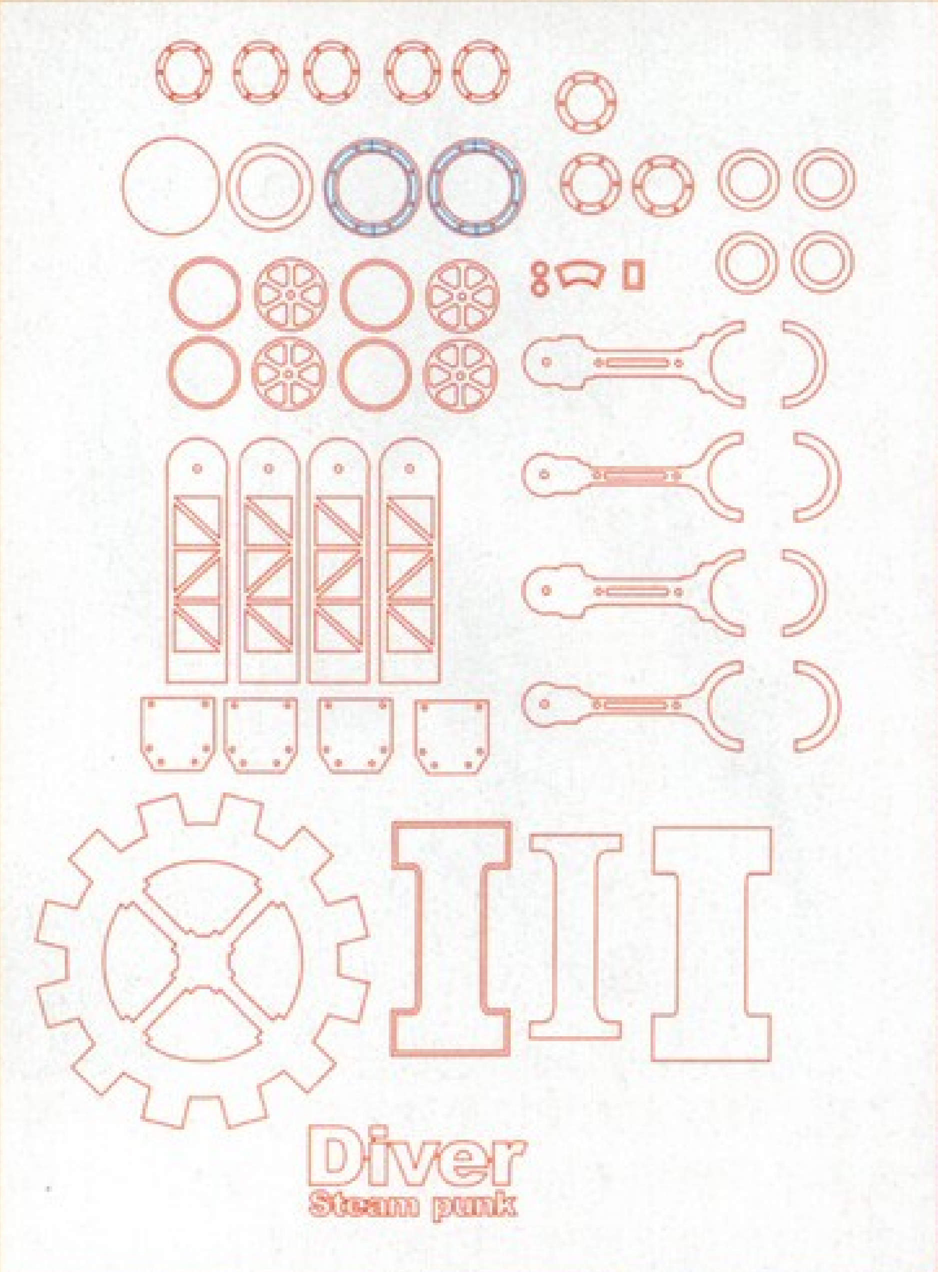
●闭路电视三通接头，位置在“I”底部不太明显。“T”型结构横段的两头接出电线与机械臂的动力小罐子底部连接，竖端一个接头与罐子底部也就是瓶子的瓶口相连接。

●0.3MM的胶皮电线，用于顶部舱盖上的旋转把手。“i”站立处的托架和手上的遥控秆。

●方底可活动的关节的兵人展示架。

●维生素C 的空药罐两个，用于连接机械臂和大罐子。





除了这些有些零件还是需要特定加工而成。比如机械臂和潜水头盔上的玻璃面罩外框。这些零件都是由电脑雕刻而成，首先将之前画的等比例图纸扫进电脑里，然后导入矢量软件中（本人用的是CorelDRAW）根据图纸中的比例绘出所需零件路径。图中红色的线表示需要刻穿。兰色表示只需刻出凹槽就行。完了之后便拿去刻字社和用雕刻有机玻璃字一样的原理将零件雕刻出来。我选择的材料是2MM的有机玻璃。拿到所需要的板材零件后就可以进行打磨，叠加，拼接。之后就可以将其和其他零件结合在一起。

主要使用工具也是一般模型制作常用的工具。这次所用到的是：笔刀、502强力胶、剪刀、游标卡尺、直尺、镊子、烤箱(固化软陶用)、微型手钻、各型号砂纸、尖嘴钳、虎头钳、锉刀、汽车用罐装喷漆、气泵、喷枪模型用漆溶剂等……

总的算来工程还不算巨大，但也是很费时间的。模型效果图海报都是在近1000度近视，不戴眼镜的情况下制作……(由于过于忙碌而丢失眼镜，没时间去配。)另"天杀的柳钉是谁做谁知道……不过最终还是搞定了！！

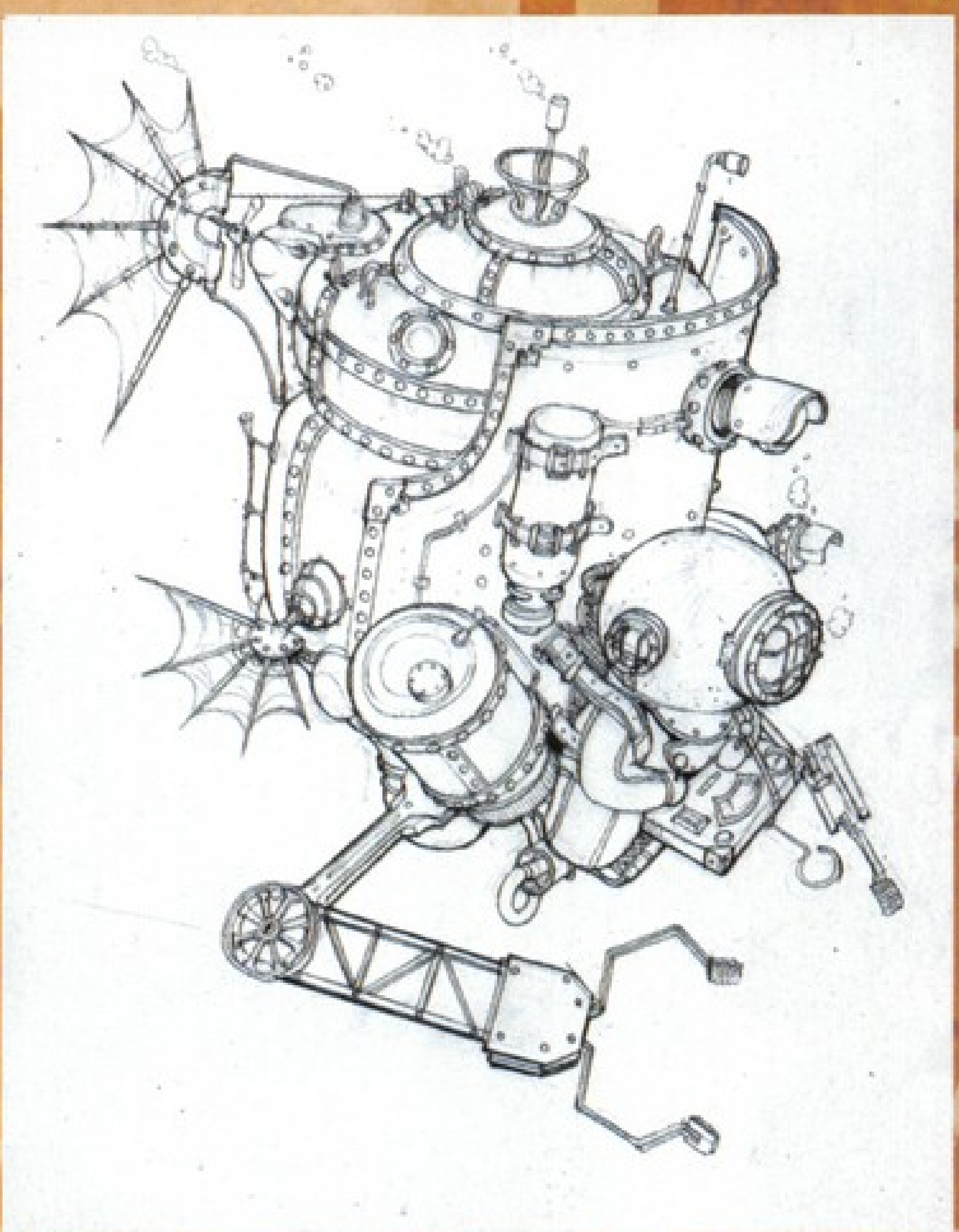
下列是刚做完油漆未干时候给拍的照片。(此时“I”的还有一些小零件没有加上)，两小时后通通完成。

最后附一点关于蒸汽朋克的介绍：

蒸汽朋克(STEAMPUNK) 一般来说这种机械风格的时代背景为架空的后维多利亚时代。在这个充满想象力的虚构世界里充斥着各种以蒸汽或者魔法等等为动力以齿轮和皮带为驱动的怀旧机械。比如飞空艇、机械蜘蛛、蒸汽机械人、坦克装甲车和各种如"文西"所设计的飞行器等等。

非机械类的相关元素有：魔法、巫术、鬼魂、由人创作的生化怪物。

由于工业革命的到来，人类可以依靠科技的力量来探索原本无法进入的未知区域。这样就意味着一个伟大的冒险时代已经到来，每个国度具有冒险精神的人都在争相制造机械装置参加这场全球竞赛并希望自己能成为第一个进入未知区域的人。这样的冒险旅程中充满着各种挑战，其中也充斥这形形色色的人物。有冒险家、科学家、商人、间谍、政治家、罪犯、阴谋家等。他们中有的人是为理想；有的为了荣誉；有的为了友谊和爱情；也有些各怀鬼胎。这一切纷繁复杂的人物一切传说神化构成了这个由钢铁铆钉所组成的蒸汽世界。

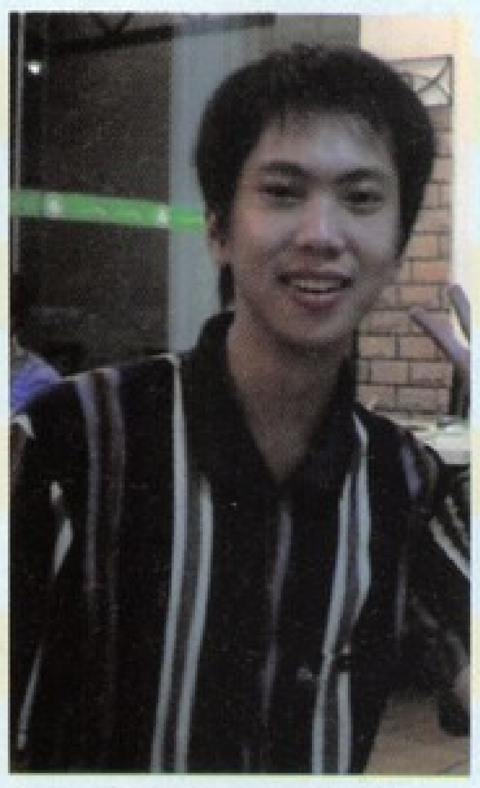


★效果图定稿

之后模型制作，图纸和上色都参考这张。

“I 探宝者/DIVER”可以说是另一个理想中的我，他能驾驶各种巨大蒸汽机械和神怪作战。进入人类所未探索过的古代城市，充满机关怪兽的墓葬，收藏世人所不知的奇珍异宝。

自做DIY之纸模玩家
糖果刺猬专访



■ 是什么令你开始对制作纸模产生兴趣的？自己的第一款作品是什么？制作由来与感受？

▲ 从很小时候就开始玩纸模型了，大约小学三四年级了吧。促成我制作纸模型的最大一个外部因素，就是当时各电视台都在热播的电视剧《北洋水师》。电视里面那波澜壮阔的海战真是令我心潮澎湃，恨不得自己马上就拥有一支舰队。于是从那时起开始做纸模型，第一款纸模型就是条军舰，虽然现在看来是极低级的，但是对当时小小的我来说，真的就是感觉自己做了件了不起的事。而此后十几年来一直到我工作之前，我的纸模型题材基本就是舰队。除此之外就是动漫的机器人的纸模型了，因为诸如《变形金刚》、《宇宙骑士》、《魔神英雄坛》之类的动画片题材，也是我这一辈男孩子的最爱。

■ 制作一款纸模一般需要多长时间？遇到的困难是什么？

▲ 学生时代追求大数量，所以制作的单个纸模型一般都是三到十个小时左右，相对就比较简单了。工作以后就比较追求精美的单个作品，时间往往就是以月来计算了，数量自然也少了很多。做纸模型虽然大家比较多的是看到的作品结果，但是制作的过程实际上是对自己的一次挑战。制作纸模型的一般都不会害怕困难，都喜欢在制作过程中挑战自己、提高自己。以我为例，年少时根本不知道模型为何物，大多把模型和玩具混淆，也不能随心所欲的去买自己想要的玩具，于是只有自己动手做。纸是最方便的材料，于是便走上了纸模型之路，周围几乎没有爱好者，所以制作纸模型的过程也往往是个寂寞的过程。到现在就算经济条件好了，但是因为常年以来的爱好已经养成，所以成了忠实的纸模型爱好者了，当然制作的模型也不是小时侯玩的那种难度了。

不管我有多么爱好纸模型，家庭当然不会支持我做这些东西，毕竟现在国内的应试教育，把学生的爱好都扼杀了，只有学习成绩才是一切。所以大多数都是瞒着父母偷偷做的，一般都是在暑假期间以及课堂上做的，做好后藏在同学家里。当然被父母抓到的时候也没少挨说。从小学到高中毕业，这些年来日积月累下，我也逐渐有了一支“大”舰队。数十条大大小小的战舰，数百架与之相配套的只有几厘米长的小飞机和小战车。高中毕业了，同学要到外地上大学，而对于已经跨过高考这一坎的我也没有什么顾虑了，于是我将那支“大”舰队迎回了家。

后来认识了不少爱好纸模型的朋友，发现大家的经历都大同小异。不过，大家都一个一样的爱好就是做纸模型，制作中有苦才有甜，无可否认中国的经济还不是很发达，所以还是有许多人为了生活忙碌奔波，我和大多数的纸模型爱好者一样，都有迫切需要解决的衣食住行的问题，所以就算玩纸模型，也完全是自己的兴趣、爱好。

■ 目前为止，共有大约多少作品，分别是什么？其中印象最深刻的是哪一个？

▲ 由于以前追求数量，所以大大小小的船也做了不下百条，小飞机小战车之类的更是数不清了。机甲类的东西相对少，至今为止大约十多个，工作以后就开始专注人物的制作，已经做好的有六个。

印象最深的作品应该是大学时学校科技节上参展的“湛江海港2010年规划”。上大学了，住校。由于宿舍小，舍友多，再加上在网吧里心也玩野了，所以在做纸模型上也不怎么勤快的。由于制作纸模型经常画图，所以有关绘制建筑图纸的课程我的成绩往往都是名列前茅。还有就是大学校园里活动比较多，也给了我这项技能一个展示的舞台。学校召开了第一界科技节，我所在的班上把任务交给了我。我所在的学校是建筑院校，我花了两星期赶制了几十个建筑模型，加上我多年积攒下来的“大舰队”，组成一个约十多平方的港口大场景，庞大的规模把其他班级的作品挤到了角落去。正是凭借这个壮观的作品，我这个工程管理系的学生击败了建筑系的那些“专业”同学，赢得了大奖，学校发了奖状，系里和班级发了奖金。当然代价也是相当惨重的，对脆弱的纸模型来说，搬运本来就是一件非常糟糕的事，再加上参观的有某些同学缺乏经验，这成为我的纸模型损失最为惨重的一次，我所珍惜的舰队报销了三分一还多。我唯一遗憾的就是没能弄到当时的照片。

工作了以后，有了自己的电脑，为我的爱好带来了极大的方便，不但看到了世界各地许许多多的纸模型作品，也认识了许多有着同样爱好的朋友，同时也使自己深深了解了世界之大，自己只不过是井底之蛙。

■ 制作纸模给你的生活带来了什么？

▲ 人都有爱好，也因为爱好聚集在一起，比如模友啦、钓友啦、球友啦……纸模型给我生活的影响之一，也是给我带来了有共同爱好的朋友，大家一起切磋钻研，一起谈天说地乃至一起为一个目标前进。虽然和那些朋友各处异地，大家天南地北素未谋面，但是有人能一起谈大家都喜欢谈的事，对所有人来说，这都是很美好的事情。也不知道是兴趣造就了性格，还是性格选择了兴趣，我的性格是内向、好静、不爱运动，能够一坐就是一整天的做纸模型或者看书，在运动方面却是糟糕的可以，不过制作的纸模型能在国内的玩家圈子里换来别人的赞许，算是满足自己一点小小的虚荣心，呵呵。

▲引以自豪的舰队

▲死神达拿都斯

▲1：350的苏－33战斗机

▲8架苏－33一字排开

少年时代做的那些东西现在看来都是很简陋的了，但是不管怎么简陋，对别人看来如何毫无价值，它们都是我的宝贝，就如相册和日记一般，是我童年时光和成长过程的承载者，记载我的喜怒哀乐。随着自己渐渐长大，注入自己心血的纸模型在眼里仿佛都有了灵魂般，看着一张白纸变成了实实在在的形体，创造，真是件很奇妙的事。有钱人也许能买来毕加索的名画，但是永远买不来毕加索的荣耀，我做的纸模型或许永远比不上毕加索的名画，但是我能够分享当说出：“这是我的作品！”这句话时小小的自豪。

■ 你最满意的一款作品是什么？

▲ 要说最满意的纸模型，当然永远是下一个。不过从已经做好的纸模型来说，我最满意的是那8架1：350的苏-33战斗机。这些小飞机是为了航母而做的。我最欣赏这作品的地方不在于它们有多么精致，而在于它们有着第一眼就让人喜欢上的独特的气质。为什么说独特呢正是因为同类题材的作品很少。同类型的东西，不过再怎么好，看得多了，也就审美疲劳了，而独特的东西也许不一定是最好，但将会是最吸引人。其后制作的RX-79[G]高达纸模型也给我带来了一个教训，日本名家JUNE也制作了同款模型，我的设计虽然在精致程度，拆分合理性都不比他差，一些部位比如胸部的处理的效果还比他要好，但是总体效果上明显却比不上他了，这种情况也同样出现在韩国玩家ONE PIECE上，他也设计和JUNE曾经设计过的RX-93-2 HI-V高达，同样输在了整体美感上。这使我也明白了纸模型要吸引人不只是精致的结构和精美的制作，整体的美感也极为重要。由此我也确立了我自己的目标，我做不了全世界最精致的纸模型，但是我要做只属于我的风格，有我自己独特特色的纸模型。

■ 下一款作品是什么？

▲ 下一个要做的是STRIKE NOIR（黑强袭）高达，以前的模型都是手绘图纸，这是我第一次使用三维软件（六角大王）设计的纸模型。时代在进步，技术在进步，我也得跟上步伐，要不然就是长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上了。当然，软件终究是种工具，纸模型最终的好坏取决于很多方面，最重要的还是取决于作者的能力。其实近几年来主要在研究人物纸模型方面的制作，可以说这是纸模型最难的课题了，人物的形体不但是由纸最难表现、也最难设计的不规则的曲面组成的，而且能否抓住人物的气质和神韵也对作者在艺术方面的修养提出很高的要求。可是，没有挑战也没了许多乐趣，所以我也喜欢挑战。

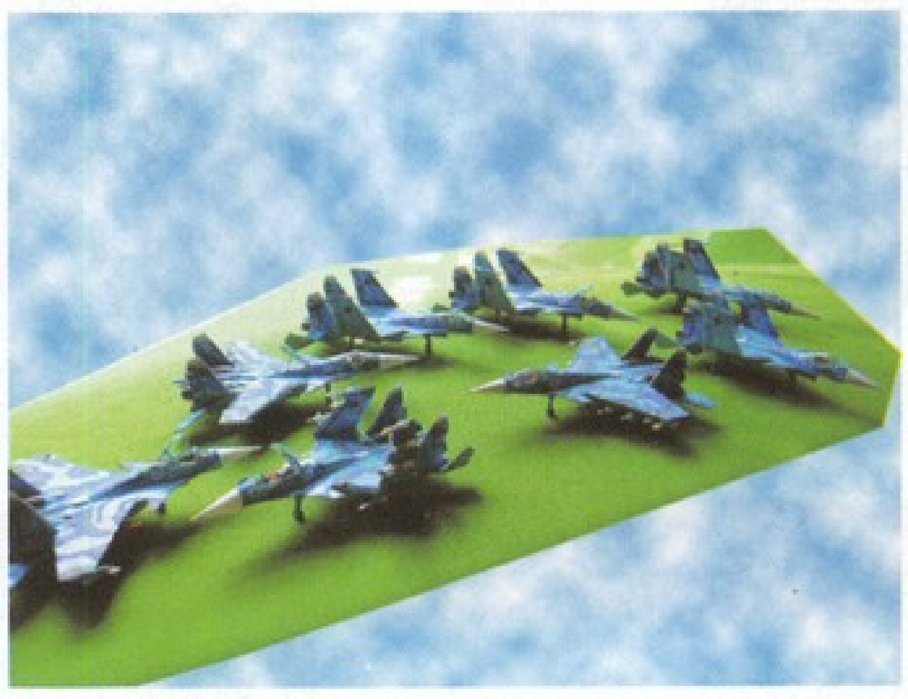
■ 除了制作纸模外，还有什么其它爱好？

▲ 除了纸模型外，就是喜欢看书和写文章。但是自从工作以后就很难静下心来看书和写文章了，每日劳累奔波回来，大脑就有种不想再运转的感觉，而不管读书还是写文章都是比较费脑力的活。做纸模型的时间也因此相对学生时代少了很多，取而代之的就是看看漫画，看看动画片，以及军事书籍及网站来收集纸模型素材。

■ 对纸模爱好者的建议

▲ 自打有了网络以来，也认识了许多纸模型爱好者。各人都有自己的想法和做法，个人唯一的建议就是大家不要盲目上手高级复杂的纸模型。纸模型的制作、设计都是从简到繁，有句俗话：“ 一口吃不成胖子”，同样在制作纸模型的过程中也是从简单的开始，了解了纸模型制作的基本构件制作方法后，再去制作复杂的模型就很容易了。目前在网络上能下载到很多作者或公司提供的免费纸模型，这些模型从简到繁都有，对于制作者而言只要有台电脑，一台打印机就可以制作了。在开始制作的题材上也要有所选择，最好选择自己熟悉并且喜爱的题材入手，这样对题材了解了，制作时有助于了解该题材的结构，相对难度就低些。根据自己的能力和条件做合适自己的模型。以一颗平常心来做模型，自己喜欢就好。

■ 纸模有商业价值么？



纸模型作为目前唯一一种能通过网络传输的立体模型，目前是商家宣传自己产品的最好方式。在日本几乎所有的行业都有纸模型，从小孩子的教学用具到厂商的机械产品都提供了纸模型，这样的宣传方式有几点好处，一是节约宣传成本，纸模型在站点提供了纸模型供用户下载制作，厂家不必去花财力去印刷纸面的宣传材料。客户制作了立体模型，对产品就有了直观的感觉，这比文字描述的说明说服力要强。二是便于宣传推广。纸模型作为最简便的宣传手段，传输简便，制作材料简单，制作成本不高，非其他材质模型可比，而且由于纸模型的特点，制作者可以DIY，相对而言更方便；三是比较容易固定未来的潜在客户。试想一下，一个制作YAMAMA摩托纸模型成长起来的人，如果他有能力买摩托了，首选自然是YAMAHA，这点是商家的长久效应，不可忽视。

纸模型的商业应用的其他方面还有房地产开发商制作建筑纸模型作为宣传品；教育界可以用纸模型来训练学生的动手能力和立体思维能力；公司可以做作纸模型来作为公司的宣传品给客户；游戏或软件公司可以制作游戏中的人物、场景纸模型来推广游戏或软件。总之，纸模型是一个能给予充分想象力的题材。

作华丽的帆船

▲小作品合集

▲人物作品

▲火影忍者中的小樱

原创卡通新势力！

© Rongyu Design 2004

魔力猫折页笺

折叠式魔力猫便笺，小巧轻便，随身携带，让忙碌在外的人随时随地纪录。当展开便笺的时候，你会看到各种各样表情的魔力猫跟你打招呼，真是可爱至极！

魔力猫信纸

魔力猫为你在远方的亲人、朋友、同学送上一份份温馨而体贴的祝福。别致、精美的内页有了魔力猫的加入而多了一些俏皮，一份欢欣。在远方的人收到你的祝福，你一定会感觉到他们内心的高兴。魔力猫倾情为你准备了四款魔力猫信纸本，找一款适合你的吧！为远方的人儿送去一份真诚的祝福！

内页

魔力猫球形拼图

平常看到的玩具拼图都是方方正正、中规中举的吧，没想到还有这种个性十足，视觉冲击力够强的球形拼图吧！再试试这个拼图，绝对让你拼过瘾。

魔力猫弹力球

弹一下，呜哇呜哇大声叫；弹两下，天使之箭射出来，比比看，看谁弹得高又快。真好玩！

魔力猫房子

很小的时候，就很想很想在绿绿的大森林中央，拥有一个白雪公主和7个小矮人在一起快乐成长、无忧无虑的可爱小房子。此刻，儿时的梦想好像成真了，哦，魔力猫房子……多幸福的感觉呀！

魔力猫拼图笔筒

看到过这种充满个性、魔力十足的笔筒么？想象一下，在星期天的下午，一个人静静的坐在书桌前做习题，累了的时候欣赏一下有点天马行空的插画，再做做有趣的智力拼图，顿时头也不晕脑也不涨了。这个可爱的双用文具绝对物超所值。

魔力猫挎包

红色小猫的炫目不再需要你过多的姿态，不屑一顾？摆酷？统统全部可以不要，而你的个性已经完美展现。

魔力猫手袋

银色的手袋，闪烁着点点光辉，如羽毛般轻抚你的手腕，由魔力猫做你的保护神，张扬独特个性，PK流行经典。有了它的相伴，每时每刻让你亮丽十足。

魔力猫单肩书包

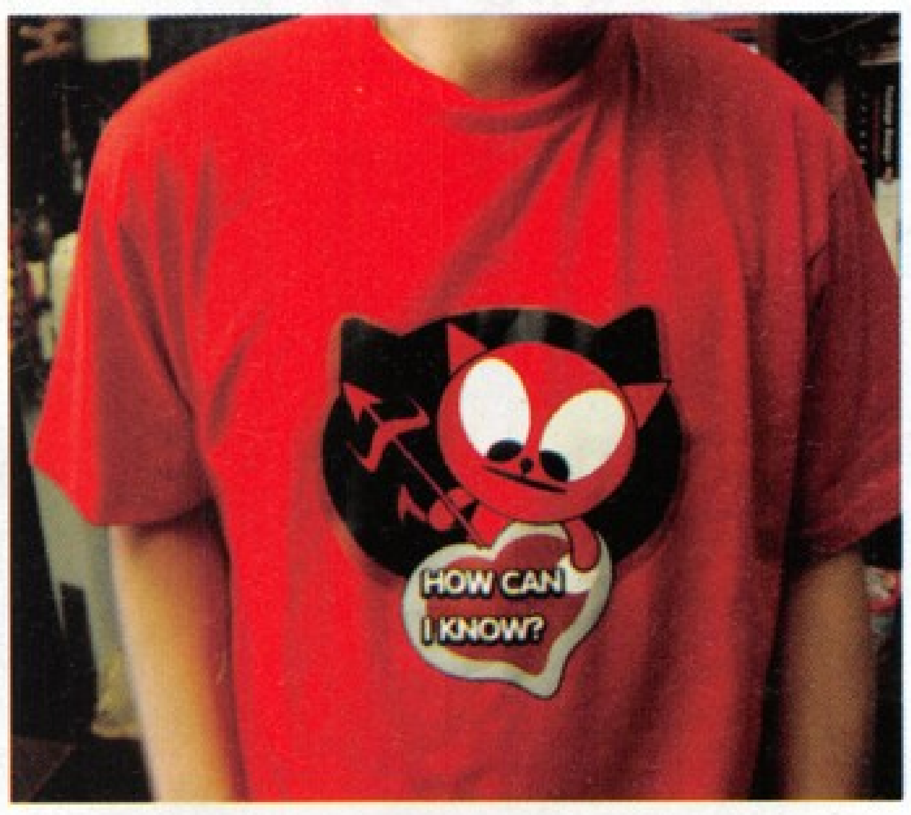
背上魔力猫单肩书包想不惹眼都不行，再加上与魔力猫的毛绒饰品进行搭配，更显个性风景和流行指数。

魔力猫旅行袋

喜欢旅游的你可以带着心爱的魔力猫，进行这次放松的旅行。由魔力猫做你知心伴侣兼导游，现在就开始你梦寐以求的魔力之旅吧！

魔力猫T恤

纯棉质料、红黑白经典色系，于热烈中彰显个性，穿上它又回到了那个飞扬跋扈的青春年少。走在大街上，看看羡慕死多少人！



卡通手表

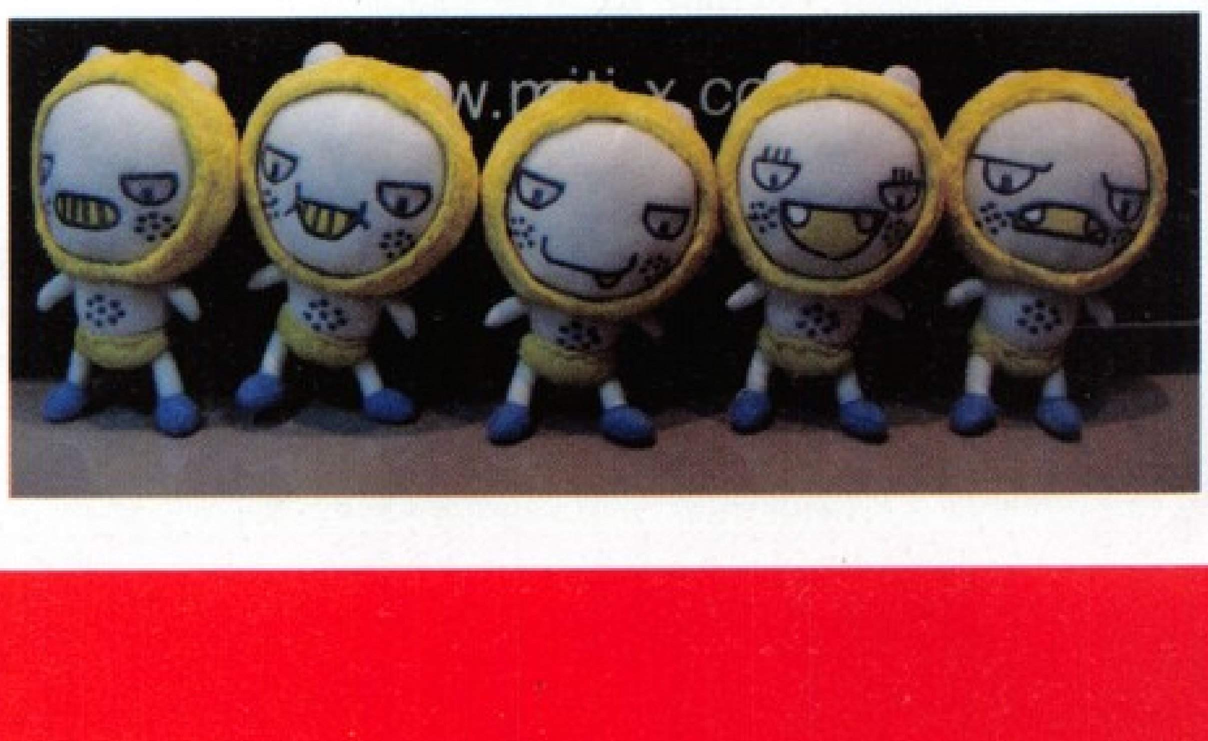
魔幻时空自由把握

这一系列手表是由有着流行杀手之称的插画师李欢将其爱作傀儡娃娃与魔力猫合二为一打造的魔幻手表。

魔力猫用它那大嘴巴，惊讶的表情，在告诉我们时间的重要性哦！

柔软材质表带上那些精美而瑰丽的魔幻风景会成为你独特个性的宣言。

各种男女、大小款式的魔幻手表一定能达到标新立异的效果！



NOON毛绒公仔

资料提供：容与北京/容与深圳　　了解更多详情请登陆魔力猫精彩网站：www.miti-x.com

饮玩新品清凉你的眼睛

可尔必斯苏打送 独家PaRappa The Rapper手机吊饰

可爱的PaRappa The Rapper公仔手机吊饰你想不想要呢？这是可尔必斯所推出的饮玩，因为很稀有且造型可爱，印有PaRappa The Rapper公仔图案的彩色手机擦拭布，加上松紧圈圈拉环，简直叫玩家们爱不释手。

此系列共有六种图案。

喝瓶爽健美茶、冲绳水族馆的有名生物模型送你把玩！

拥有世界最大水槽之称的冲绳美ら海水族馆，里面住着不少有名的海底生物。三月份，日本地区爽健美茶便推出这一套由冲绳美ら海水族馆监修，名为“美ら海アクアリウム”Churaumi Aquarium的系列赠品。买一瓶茶送一个，共有六款，每种都是水族馆内的名鱼。加上小赠品做的栩栩如生、逼真度超够，让喜欢收集生物模型的玩家们惊为天人，没有条件养但又喜欢鱼的人保证喜欢。每个模型底座都可互相连结，集满六个可组合成一个圆形的展示座，放在书桌或家中装饰超有夏天味道喔！

赠品采透明包装方便玩家们收集选购，相当贴心。

学名Cheilinus undulatus、分布在太平洋与印度洋热带海域。鱼的头部长相类似人的脸，相当特别。

小丑鱼，学名为Amphiprion ocellaris。此为橘色的Orange anemonefish。是不是很像尼莫?

学名Eretmochelys imbricata、被称为代表冲绳海的海龟，茶褐色的龟壳上有重叠的甲板纹路为一大特色。

学名Rhincodon typus、为世界最大的鲸鲛，有14公尺长。

学名Manta birostris、名为Manta Ray，属有毒鱼类。

在珊瑚礁区常可见到、相当人气的热带鱼观赏鱼，学名为Zanclus cornutus。

没事就多喝咖啡、立体视窗模型马上轻松入手

话说BOSS咖啡继前几波的名跑车赠奖活动之后，最新推出的就属这套“Best shot ジオラマ フィギュア”(diorama figure)，具有立体视窗效果的模型。一组共五款，有昭和时期的三轮车、摩托车以及路面电车等。每个车辆模型后面还附有一张风景背景纸以及随件送的一个透明收藏盒，让玩家可以直接收藏展示，超级方便。

▲想要赠品吗？认定BOSS咖啡准没错！

◀模型拿开盖子与背景纸后的侧面模样。

穿越隧道的特急列车（super view 踊子号）。

车库的Sports car（TOYOTA SUPRA）。

沿海岸的路面电车（江之电300形）。

奔驰在河原颠簸道路的摩托车（山崎KLX250）。

LAWSON限定！

【大饭桶 super Staab篇】模型手机吊饰★青春登场！

由水岛新司所画的人气棒球运动漫画“大饭桶”，这次与LAWSON便利商店合作，推出喝咖啡送公仔手机吊饰的饮玩赠送活动。有看过这套漫画的人应该会很想要这些立体公仔手机吊饰吧！书中所出现的人气角色一共有10种全员登场。

这是捕手“山田太郎”、外野手“微笑三太郎”。

LAWSON限定！

喝柠檬汽水、ガチャピン Figure大相送！

在日本富士电视台儿童节目中大受欢迎的公仔ガチャピン，据说他是出生在南国的大恐龙的孩子，身体绿色、年龄永远的5岁。身长为165cm、体重是80kg。你看他憨厚的模样是否很逗人喜欢呢？这次ASAHI的柠檬苏打推出赠送ガチャピン的社团活动公仔，无论是剑道或打篮球的模样，每种均可爱到不行。一共有八款，看来他真是很受欢迎啊？！

▲穿起剑道衣服还顶有威严的ガチャピン。

▲正在运球的ガチャピン，没有表情的表情造型实在是太妙啦！

轻松熊商品新情报

史上最大尺寸轻松熊隆“重”登场！

San-x的轻松熊可说越做越大只，没想到这次推出简直跟真人一样高，有165cm的大绒毛娃娃，让你可以无论是坐著靠著它、或是躺著抱著它均能一起轻松入睡。这是San-x网络限定商品，约定六月下旬上市。娃娃尺寸大到吓人，想必运送时也够辛苦的吧？

尺寸：165cm×105cm×50cm/日元定价64500。

轻松熊【ZIPPO打火机系列】

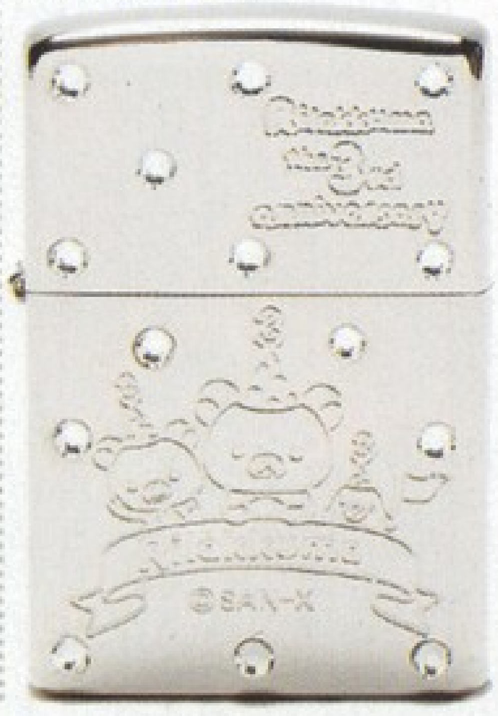
可爱的轻松熊难得一见，庆祝问世三周年纪念的特别印花图案打火机。一套共有四款，黑色够酷、银色够炫。在网上卖到缺货，是人气商品之一。

リラックマエッチングZIPPO/银灰面版上印上芥末黄线条图案真够特别/尺寸约57×39×13mm/含税日元定价8800。

リラックマZIPPOライター(懒洋洋版)/每一款都刻有编号，相当难得一见/尺寸约57×39×13mm/含税日元定价14700。

リラックマZIPPOライター(睡觉姿势版)/每款都刻有编号，相当难得一见/尺寸约57×39×13mm/含税日元定价14700。

リラックマラインストーンZIPPO/银色的材质上刻有图案超级亮眼/尺寸约57×39×13mm/含税日元定价12800。



小轻松熊兔子装绒毛娃娃

网路限定商品，可穿脱自在、一身粉红兔子装超卡娃以的小轻松熊绒毛娃娃春色登场。甜美的粉红色兔子装充满了甜甜的春天气息，LL尺寸抱起来好有分量好舒服~。

超可爱迷你公仔吊饰组/尺寸约110×70mm/含税日元定价2887。

迷你绒毛公仔组，背著草莓背包与手脚上有印图案的轻松熊真是可爱到不行/尺寸约200×130×130mm/含税日元定价6300。

同系列还有立体长型面纸盒/尺寸约380×200×200mm/含税日元定价2730。

轻松熊造型盆栽/尺寸约50×60×80mm/含税日元定价1764。

喔！这么可爱小袋子提上街购物一定很受到注目吧/棉质/尺寸约210×180mm/含税日元定价819。

尺寸约730×480×280mm/含税日元定价8925。另有小尺寸约350×240×120mm、含税日元定价3360。

【MOROKURO-BOO黑白猪推荐商品】

©2005 SAN-X CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED

四角型绒毛娃娃，可当摆饰也可当座垫/尺寸约280×280×280mm/含税日元定价3465。

手靠枕绒毛娃娃，可以拿来垫在手下，两只猪紧紧连在一起，样子相当有趣/尺寸约200×360×220mm/含税日元定价3150。

戴皇冠立体小猪绒毛（黑色与白色）/抱起来超舒服的新型态长形绒毛材质娃娃、且头上附有一项小皇冠，让小猪更显可爱动人/尺寸约230×230×280mm/含税日元定价1890。

造型提袋。在耳朵上多了个红色爱心装饰图案，看起来俏皮十分/棉质/尺寸约210×180mm/含税日元定价819。

由合成皮制成的小猪娃娃，四只脚可稳定站立，让你坐上去后更舒服/尺寸约400×350×330mm/含税日元定价5040。

Paddington Bear

★帕丁顿熊的由来

由英国作家麦克尔·邦德（Michael Bond）创造的儿童读物中的主角。1957年平安夜，邦德在伦敦一家商店的架子上看到一只泰迪熊，他决定将这只熊作为礼物送给妻子，并根据他们所居住的地区将其命名为帕丁顿。此后，邦德以帕丁顿熊为题材创作了一系列的小说。1958年，帕丁顿熊开始在伦敦为众人所熟悉。直到1981年，每年邦德都会推出一本关于帕丁顿熊探险的书籍。1972年，第一只毛绒绒的帕丁顿熊终于诞生了。

★帕丁顿熊小档案

来自秘鲁的小熊，爱吃柑橘酱三明治。在伦敦的帕丁顿车站迷了路，在熙来攘往的人潮中不知该怎么办，就坐在了车站失物招领处外的一角。脖子上还挂着婶婶系的写有“请好好照顾这只熊，谢谢！”的牌子。后来，布朗一家收留了帕丁顿，并发生了种种有趣的故事。

M号的帕丁顿熊，38CM左右的大身高更具观赏性和可玩度。同样内置可动关节，身着可穿脱的大衣，头戴大红帽子，采用高级呢子布制作的衣服与真人所穿服装无异。这只熊最特别处就是还另附带一个豪华小手提箱哦！这支手提箱采用真正的皮革制作，可以实际打开。外侧写有缩写“P.B.”字样，上边有提手和按扣。打开后里边是咖啡金色的丝绸内衬，甚至还有一层松紧口的夹层方便放置东西。设计朴实简约而又充满华贵感。不禁让人的脑海中浮现出，帕丁顿熊穿着蓝色风衣手提着箱子，在大街小巷穿梭的活灵活现的画面。

Paddington Bear（M号）

●厂商：JUN Planning ●定价：9975日元（含税） ●全高：约380mm ●外包装：透明窗纸盒BOX

小熊衣服的扣子可以解开自由穿脱，后面带有兜帽，后腰部和袖口还有金色的扣子作点缀。

红色的帽子可以往后拉，露出里面的一对小耳朵，微翘的帽檐很有秘鲁风情。

帕丁顿熊爱用的皮箱，不仅可以打开，搭扣、皮带、夹层等各种小细节设计的也很真实。玩家更可以实际使用，放些小零碎。女孩子还可以当作化妆包哦。

喜欢柑橘酱三明治的英国人气明星，可爱的帕丁顿熊玩偶来到！大名鼎鼎的他与泰迪熊一样为人熟知，世界各地都可以找到他的身影。帕丁顿熊头戴红色帽子身着标志性的蓝粗呢，可以随意穿脱，不仅抱起来软绵绵的非常舒适，光是看起来就气度不凡充满绅士风度！短毛绒、绣出来的脚地板和嘴、结实的小黑鼻头，既保证了安全质量又打造出各种可爱真实的细节。

这只小熊除了可爱、优雅之外还有一个特别之处，那就是身体里面藏有关节，头部、手、脚可以随意转动，摆出各种经典POSE。玩起来自然乐趣更多。

Paddington Bear（S号）

●厂商：JUN Planning ●定价：3990日元（含税） ●全高：约270mm ●外包装：透明窗纸盒BOX

系在袖口的纸牌上写着“PLEASE LOOK AFTER THIS BEAR THANK YOU”，真实再现了书中的一幕。

产品提供：CCT 鹏富行

©Paddington and Company Ltd 2006 Licensed by Copyrights Group

TOYS 玩具急先锋 VANGUARD

这款AZONE　INTERNATIONAL发售的、单体售价超过2000人民币的换装可动赛芭就摆在小编面前，大概没有比奢华一词更能贴切得形容她了。赛芭身上的裙装是棉布制作而成，铠甲部分和剑是合金制作，金属部件拿在手里的重量感相当好。包装内还附属赛芭棕色的裙子，既然可动人形的衣服可以脱下来，那么小编的工作重心就转移到为她换装上了。赛芭衣服的穿脱略有些繁琐，她身上金属铠甲部分是由皮绳固定的，要把赛芭蓝色的裙子脱下来还需要从她手部和腿部关节处把手臂和腿部都拔下来，才能顺利为她脱下战袍，蓝色的裙子脱下后可以看到里面的白色衬裙，衬裙下是衬裤……一口气就见到了赛芭的素体人形。见到她的素体之后才发现赛芭素体上半身外面套了一层有弧度的软质素材，软质素材内部为空心，所以用手触摸的手感颇好。玩具厂商真是邪恶啊！衣服除去的步骤到此结束，接下来是换装程序。首先先为赛芭穿上小裤裤，接着套上裙子，然后是上衣，最后套上外面的吊带，再穿上凉鞋，完成！为赛芭换完衣服后能够明显感觉出来赛芭的素体娃娃脖子有点长，OTZ。这点大概是照顾蓝色铠甲装的需要吧，那件衣服是有领子的。接下来，拿起搭配她蓝色战袍的靴子仔细看了看，前面部分为合金制作，而后面为皮革，鞋底部分则是海绵。包装内又没有支架或者地台，可动人形站立有些困难。大概这款可动人形的卖点不是她的可动性，可以说关节设计比较差，所以人形素体可动性不强，对这点大家不要抱太大的期望了。除了可动性和华丽的价格以外，对这款赛芭算是没有什么好挑剔的了。

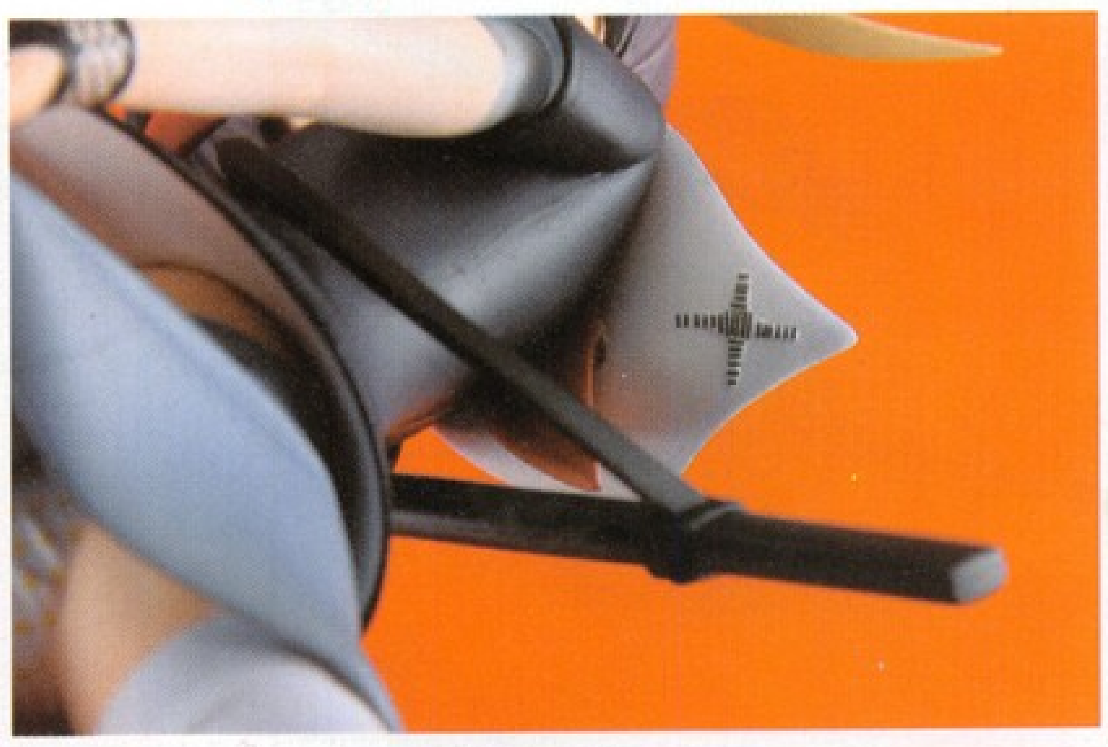
换装可动赛芭降临

Fate/Stay night 赛芭

- ◆彩色涂装可动人形
- ◆定价：23100日元
- ◆头部原型制作：樱坂美纪
- ◆铠甲原型制作：东海村原八（模型王国）
- ◆全高：约27CM
- ◆发售商：AZONE INTERNATIONAL
- ◆发售中

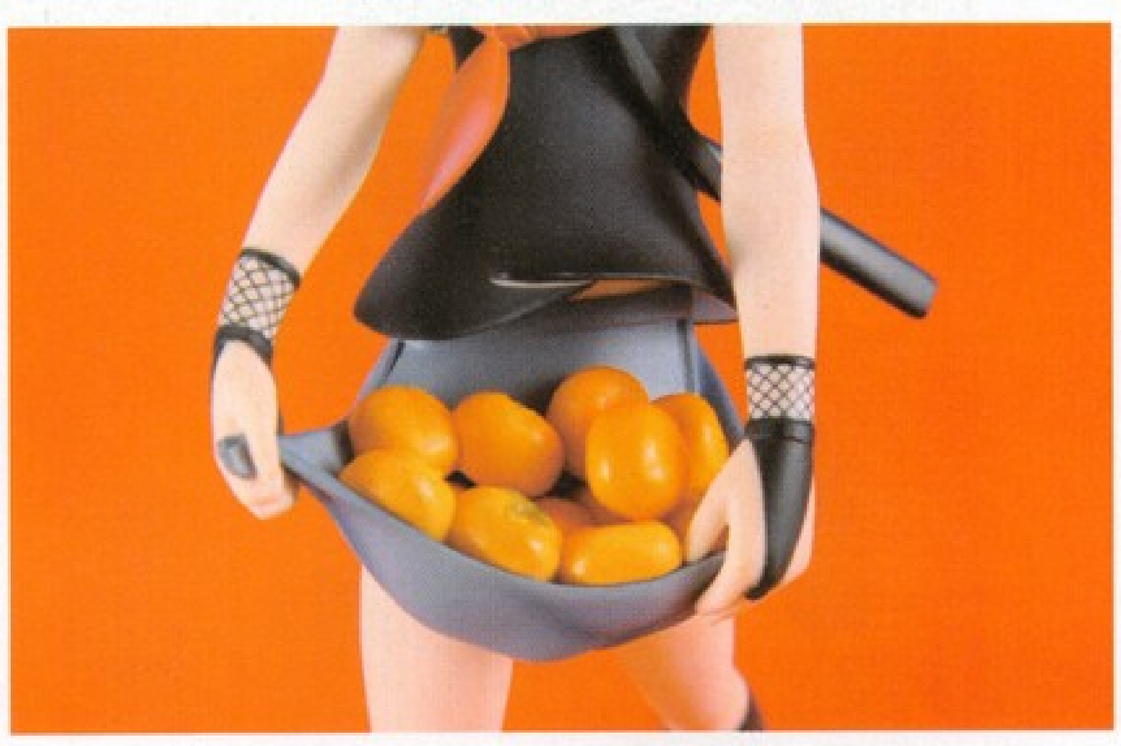
玩具提供：万和玩具社

©TYPE-MOON



秋日向日葵

可以说MAX FACTORY的向日葵真是太可爱了，让小编爱不释手。这种有朝气的孩子真是让人白看不厌，工作学习一天后看到她灿烂的脸，感觉自己似乎也被感染了，一天的疲劳一扫而空。向日葵的脸部还原度比较高，人物动作自然毫无做作之感。向日葵的发饰和丝巾手感有趣，特别是向上的那两片向日葵花瓣，虽然说忠实了动画中的尖刺设计，但是可以当作凶器哦。向日葵的手部忍者护手涂装很细致，她衣领下面的手里剑装饰摸起来是突出来的，感觉像是缝上去的，看来这是造型之初就设计好的。小编感觉这款PVC人形的点睛之笔就是向日葵兜着的柿子。不仅柿子上面的棱角分明，而且涂装颜色青黄不一，真实度大增。柿子蒂的部分在黄色底色的基础上添加了青和红，调和后的颜色自然真实。除了向日葵衣服里兜着的柿子，包装内还附属一个单独的柿子供玩家自由发挥。



日向向日葵

◆彩色涂装PVC制　◆1/8比例　◆定价：4800日元（含税）
◆原型制作：川畑和男　◆发售商：MAX FACTORY
◆贩售商：GOOD SMILE COMPANY　◆发售中

玩具提供：酷神动漫社

©GoDo/「ひまわりっ！」制作委员会

《一骑当千》的蓝色护士装吕蒙子明办公室到着，小编窥视护士吕蒙已久，今日终于得以赏玩。说起护士装，貌似日本人对护士有着邪恶的执念，似乎温柔、体贴、耐心、面带微笑的护士更加符合他们对大和抚子，换而言之就是对传统日式美人的追求，这种邪恶追求似乎比女仆还要强烈，汗……远了。言归正传，WANIBOOKS的吕蒙可圈可点的地方还是颇多的。首先说整体人物线条简洁明快，护士装身上的线性线条突出表现出吕蒙的干练，而且在一定程度上增加了衣服的质感与动感。吕蒙的头发部分制作相比较而言略不算精致，但无伤大雅；眼睛虽不如设定原画一样寒气逼人，但也像一只警戒中的猫让人无法忽视。其次从吕蒙的手部也可以看出原型师的匠心，在吕蒙的手背部分可以看到手指骨隐约突起的样子。另外就是吕蒙的裙子是可以取下来的，而且小编更喜欢PVC人形的人物外观，和原画相比那夸张的身材有所修正。

吕蒙子明护士装邪恶来袭

一骑当千 吕蒙子明蓝色护士装

◆彩色涂装PVC制　◆1/7比例
◆定价：5000日元（含税）
◆原画设定：盐崎雄二
◆原型制作：内嶋靖浩
◆发售商：WANI BOOKS
◆企画协力：UART
◆贩卖商：GOOD SMILE COMPANY
◆发售中

玩具提供：电鳗达人动漫模型社 NUMBFiSH

©YUJI SHIOZAKI / WANI BOOKS

天真烂漫孙策伯符

和吕蒙子明同时到达编辑部的还有寿屋的孙策伯符。身穿校服的孙策并没有其他特别之处，但是人物造型动感颇佳，特别是飘舞的短裙，像是风中舞动的花。动画作品设定为孙策伯符在经历数次战斗后，在其体内沉睡的龙觉醒了，作为南阳小霸王而成长。PVC作品忠实原作，如实地还原出孙策的设定身材。小编最不满意的就是孙策的脸部还原不到位，多少有些失真的感觉，但是孙策天真烂漫又有些傻乎乎的感觉倒是能够体会得到。总体来讲寿屋的孙策是款既健康又新奇的作品。

一骑当千 孙策伯符

◆彩色涂装PVC制 ◆1/8比例
◆定价：4410日元（含税）
◆原型制作：中嶋优
◆发售商：寿屋
◆发售中

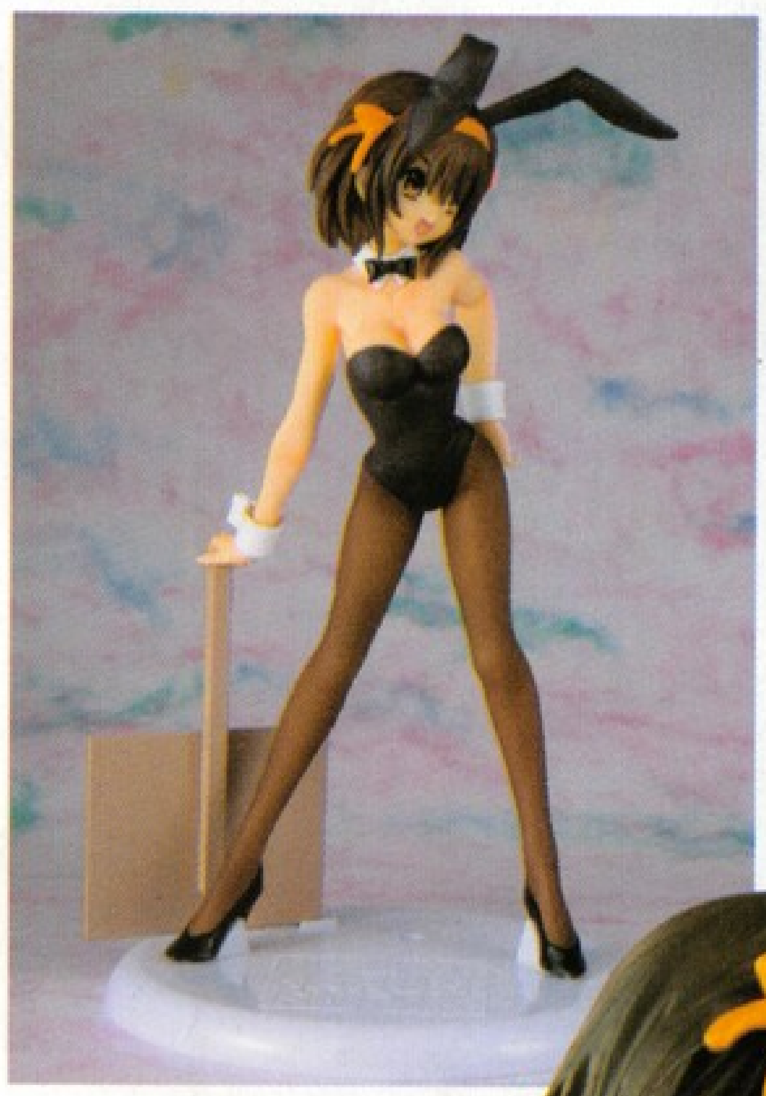
©2007 YUJI SHIOZAKI-WANI BOOKS/IKKITOUSEN DD PARTNERS 玩具提供：电鳗达人动漫模型社 NUMBFISH 电鳗达人

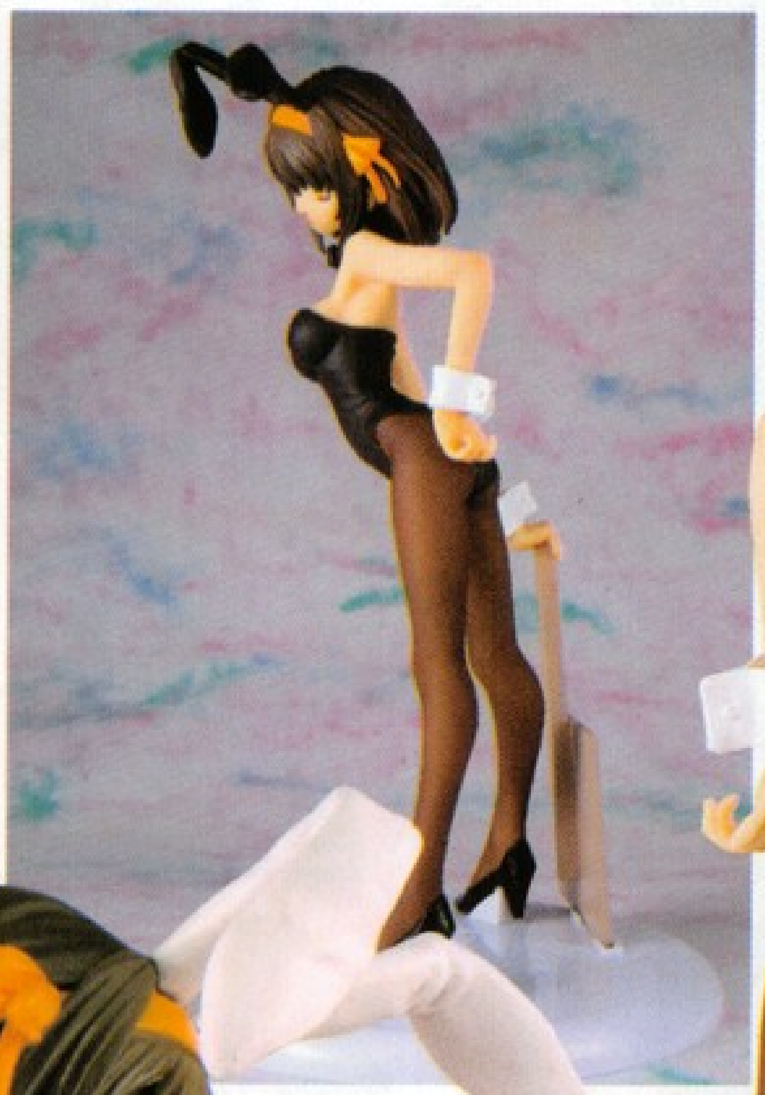
热度变身团长

传说中的变身团长终于出现了。与变身明日香销售量平平的业绩相比，第一批到货后迅速销售一空的绝佳卖势不愧是神样的团长。BANDAI的团长造型不错，将春日团长的强人气势表现出来，而且团长敢做敢为的性格让她的兔女郎装再三出现。

既然这款团长是温度变身就让我们仔细赏玩吧。团长的黑色兔女郎装在16摄氏度以上的温度下就会变色为白色，而丝袜部分则会变透明。厂商使用的变温材料敏感度比较高，即使是在气温偏低的环境下，手的温度也足以温暖团长让她变身。比较邪恶的玩法是在温度不高的情况下给团长腿部局部加温……得到的结果是：丝袜若隐若现，喵哈哈。最近北京温度居高不下，不用手触摸，空气的温度都可以让团长变成透明色，在这么热的情况下如果想看黑色兔女郎装的团长，只有把春日团长请入冰箱了。

热度变身团长如此好玩，春日的表情还原度也蛮高的，手握SOS团团员募集中的木牌，气势凌人。除了头发的处理感觉有些凌乱以外，团长的这款PVC绝赞。





16度以下为黑色兔女郎装。

温度升高，热度变身。

温度变化系列
凉宫春日的忧郁 凉宫春日

◆彩色涂装PVC制　◆1/8比例
◆定价：3980日元（含税）
◆全高：约20CM
◆发售商：BANDAI　◆发售中

玩具提供：万和玩具社

©2006　谷川流・いとうのいぢ/SOS?

朝比奈女仆再现

面相可爱身材姣好的朝比奈实玖留成为SOS团团员后，或是团长强迫，或是主动自愿地试穿了兔女郎装、护士装和款式不同的女仆装。作为吉祥物的朝比奈在社团活动时为团员沏茶的同时也服务了广大观众的审美要求。接下来要为大家介绍的女仆装朝比奈大家一定不陌生，因为第14期的TOYS中就介绍过ALTER发售的女仆朝比奈，不过下面大家看过MAX FACTORY奉上的朝比奈后就能比较出二者的不同风格了。

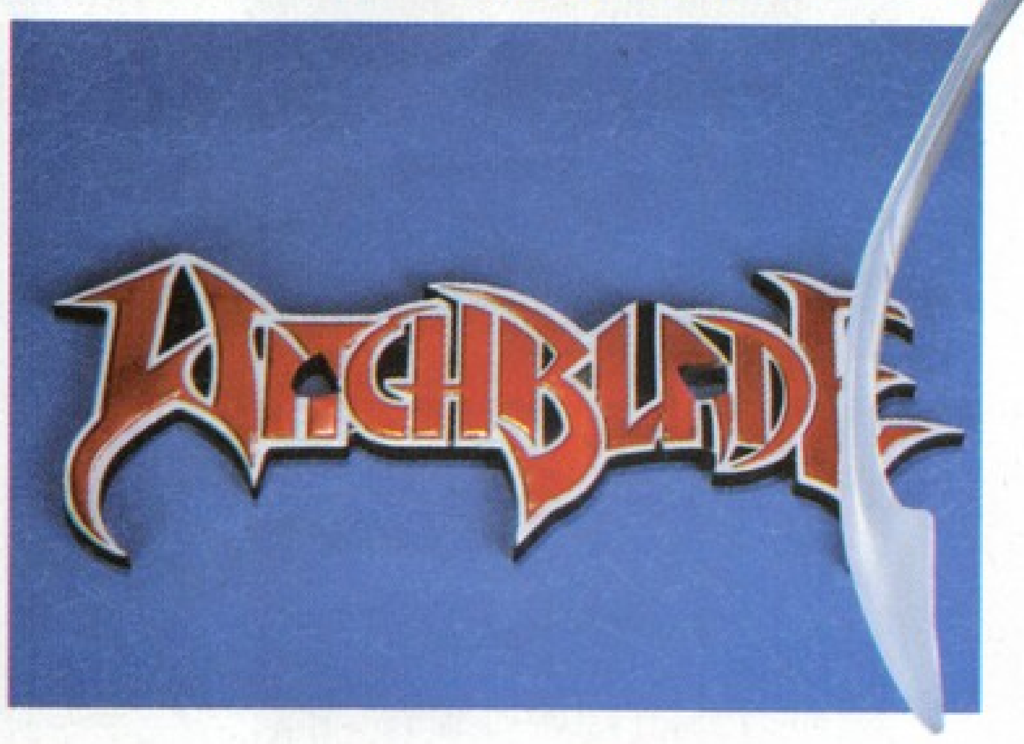
就整体而言小编感觉MAX的作品要略胜一筹。大概是小编偏爱那张楚楚可人的小脸以及脸上那一丝羞涩与无奈。MAX的女仆装制作也比较细致，特别是体现在背后的大蝴蝶结制作很用心。当然这并不是说ALTER发售的朝比奈没有优势，1/6的大比例以及手部可替换零件都是MAX版的PVC无法企及的。另外2007年7月MAX FACTORY还要发售一款实玖留光束版的女仆装PVC人形，官方定价与普通版相同，喜欢波斯猫眼的朋友可以留意一下。至于两个厂商的作品玩家选择哪一个就看个人喜好了。

凉宫春日 朝比奈实玖留

◆彩色涂装PVC制　◆1/8比例
◆定价：4800日元（含税）
◆原型制作：智惠理
◆全高：约19CM
◆发售商：MAX FACTORY　◆发售中

©2006　谷川流・いとうのいぢ/SOS?

说起《魔女之刃》，大概首先想到的就是动画中的御姐和小loli。上期为大家介绍了邪恶的柔软可触摸天羽雅音，本期为大家带来的是WITCH BLADE发动态的雅音。拿到寿屋发动态的雅音后第一感觉是大比例的冲击感，全高约28厘米的尺寸摆放在桌子上那是相当的震撼。天羽雅音的造型还算不错，临战的压迫感很好，似乎随时都会发动攻击。这款PVC人形脸部、身材还原得较好，就是对头发的处理显得粗糙些，大比例人形如果只能作这样的简单处理，不能不说是遗憾。发动态雅音附属的地台比较有创意，这点倒是体现出了原型师的匠心。



即使身体毁灭也要保护你

魔女之刃 天羽雅音

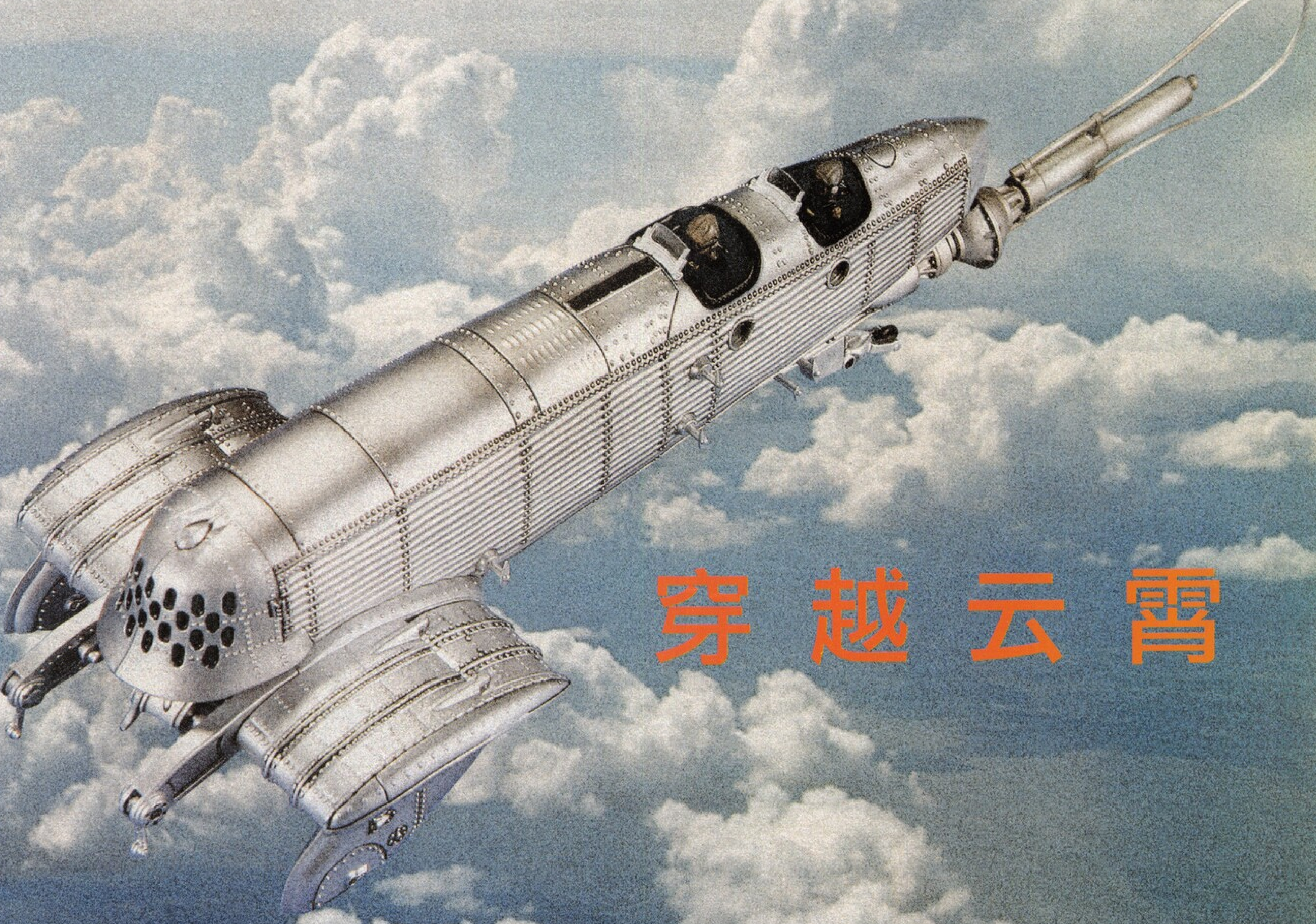
◆彩色涂装PVC制 ◆1/6比例 ◆定价：9240日元(含税)

◆原型制作：ブスジマックス ◆发售商：寿屋 ◆发售中

玩具提供：电鳗达人动漫模型社

© 2006 Top Cow Productions,Inc.
GONZO / CBC GDH SPWT.

LASTEXILE



穿越云霄

忠实再现村田莲尔的作品，作品中大活跃的VANSHIP发售。
梦想超越父亲的少年，和迷一样的少女，被卷入了残酷的战争……

LAST EXILE VANSHIP 克劳斯机

◆彩色涂装ABS制 ◆定价..8190日元(含税) ◆全长..约19CM
◆发售商..GOOD SMILE COMPANY ◆发售商..2007年5月

玩具提供：酷神动漫社

© 2003 ゴンゾ/ビクターエンタテインメント GDH

Fate/hollow ataraxia卡莲griffon版

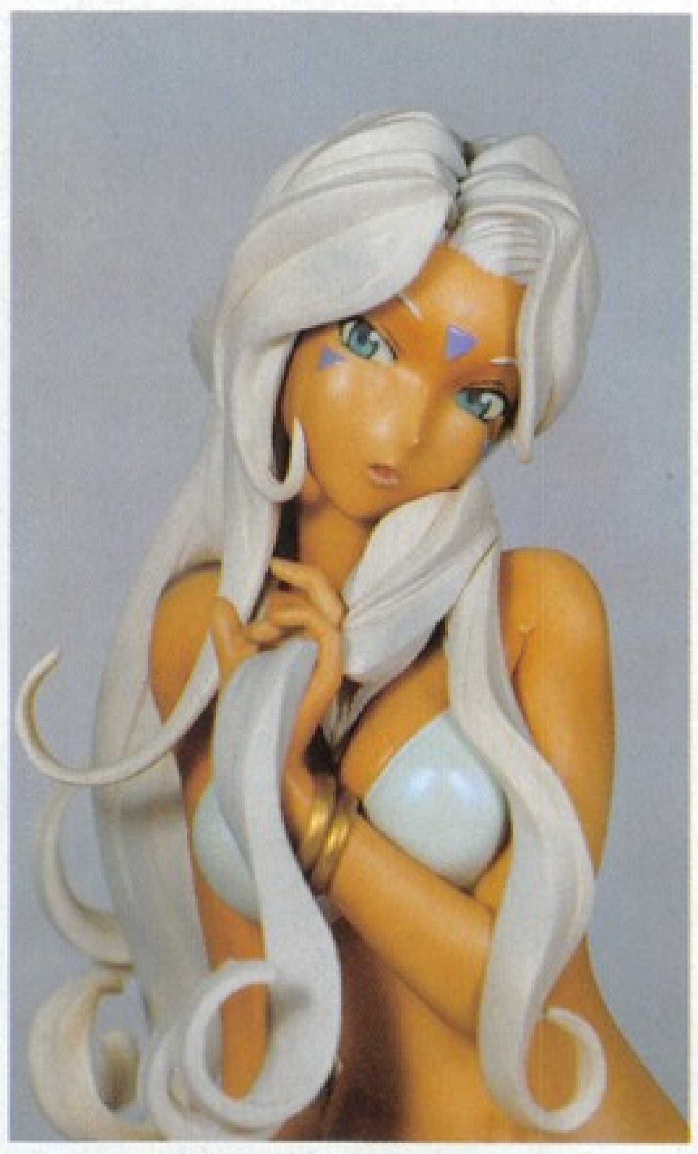
●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●定价：6930日元（含税） ●原型制作：山本雅弘 ●发售时间：2007年7月

QUEEN BLADE古代王女麦纳斯

●彩色涂装树脂制 ●1/6比例 ●定价：16590日元（含税）
●原型制作：池田良一 ●发售时间：2007年7月

QUEEN BLADE 爱丽

●彩色涂装树脂制 ●1/6比例 ●定价：16590日元（含税）
●原型制作：山本雅弘 ●发售时间：2007年7月



我的女神 乌璐

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例
●定价：6825日元（含税）
●原型制作：后正巳
●发售时间：2007年7月

一骑当千 孙策伯符体操服版

●彩色涂装PVC制作 ●1/6比例 ●全高：约13CM
●定价：6825日元(含税)
●原型制作：山本雅弘
●发售时间：2007年7月末

武藏屋

机动战舰NADESHIKO 星野琉璃16岁（泳装版）

●树脂制 ●定价：20790日元（含税） ●原型制作：业生潮 ●发售时间：2007年7月

概要 星野琉璃泳装版之前曾经发售过白色的版本，07年的泳装颜色变为黑色而且在胸前追加了一朵玫瑰花作装饰。

天下第一剑客传1/5 IROHA

●树脂制 ●定价：24990日元（含税） ●原型制作：业生潮
●发售时间：2007年7月 ●约36CM

一骑当千 1/5关羽云长战斗版

●树脂制 ●定价：24990日元（含税） ●原型制作：业生潮 ●约49CM
●发售时间：2007年7月

BEAT

DANCING GIRL NILE奈露普通版/AMIAMI限定版

●彩色涂装PVC制作 ●1/6比例
●定价：7350日元(含税) ●全高：约16.5CM
●原型制作：湊川あまは（kip） ●发售时间：2007年7月

JUNPLA

蔷薇少女 金丝雀

●定价：12600日元(含税)
●全高：约26.3CM
●发售商：JUNPLANNING
●发售时间：2007年7月

MOVIC

魔法少女奈叶Striker S 高町奈叶

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：5880日元(含税) ●全高：约20CM
●原型制作：ひろし ●发售时间：2007年7月

ALTER

MELTY BLOOD 爱尔奎特ALTER版

●彩色涂装PVC制作 ●1/8比例 ●全高 ..约21CM
●定价 ..5800日元(含税)
●原型制作 ..IBUKI(罗刹)
●发售时间 ..2007年7月

不公正抽签 荻上千佳COSPLAY版

●彩色涂装PVC制作 ●1/8比例 ●全高 ..约19CM
●定价 ..5800日元(含税)
●原型制作 ..立足晓
●发售时间 ..2007年7月

天羽雅音 POWER UP版

●彩色涂装PVC制作 ●1/8比例 ●全高 ..约25CM
●定价 ..6800日元(含税)
●原型制作 ..田中冬志
●发售时间 ..2007年7月

ORCHISEED

YOUNG HIP Cover gal

●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●定价：6800日元（含税）
●全高：约25CM ●原型制作：石山智 ●发售时间：2007年7月

青岛文化教材社

Funny Knights Rudy普通版

●彩色涂装PVC制作 ●1/7比例 ●全高 ..约25CM
●定价 ..6090日元(含税)
●原型制作 ..モデラーT ●发售时间 ..2007年7月

寿屋

初音岛三月岛小恋

●彩色涂装PVC制作 ●1/8比例 ●定价 ..4410日元(含税) ●全高 ..约19.5CM
●原型制作 ..本田きみひと ●发售时间 ..2007年7月

P-JAPAN

魔法少女砂沙美

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：6090日元（含税）
●原型制作：PRESIDENT JAPAN ●发售时间：2007年7月

概要 《天地无用》中的治愈系小女孩砂沙美在《魔法少女砂沙美》中作为主角登场。立体物是以第一话中怀抱大萝卜作料理的砂沙美作原型，使用上半身替换零件服装还能变身成为体操服。

MEGAHOUSE

EXCELLENT MODEL CORE QUEENS BLADE P–3 近卫队长艾莉娜

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：5250日元（含税） ●全高：约20CM
●发售时间：2007年7月

EXCELLENT MODEL CORE QUEENS BLADE P–3 巫女友惠

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：5250日元（含税）
●原型制作：やまちち (ヘビーゲイジ)
●发售时间：2007年7月
●包装附属符两枚

AIZUPROJECT

不知火舞

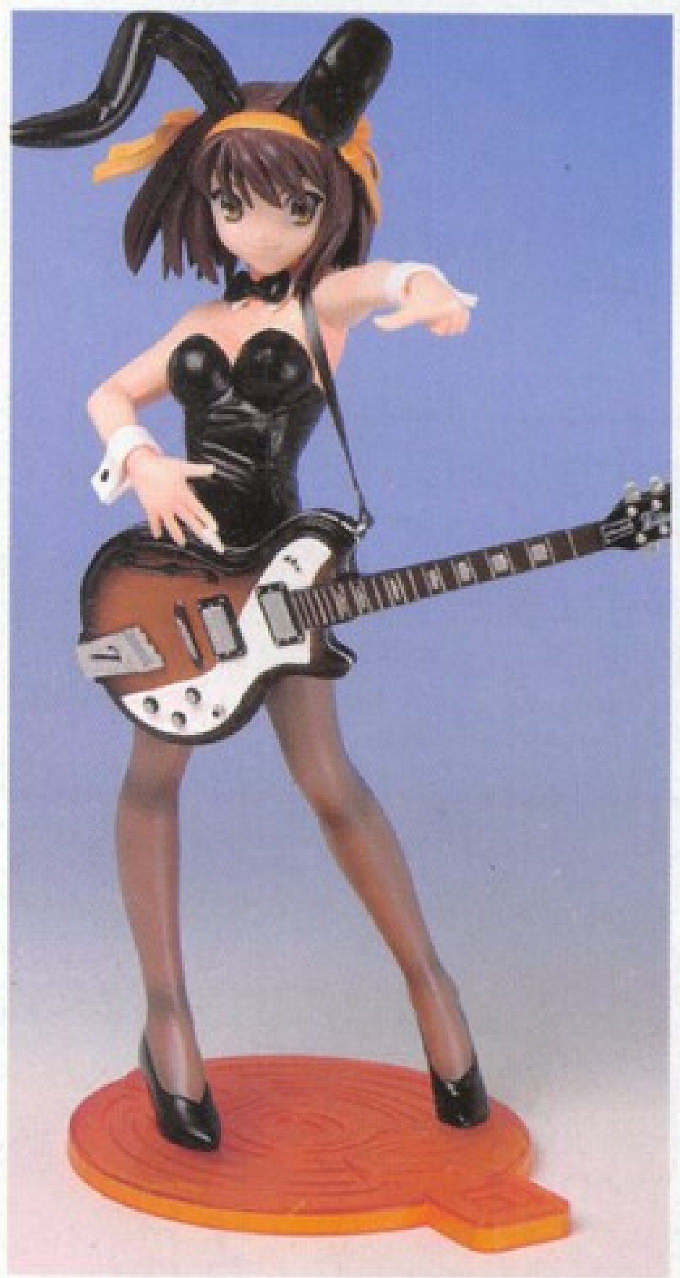
- ●彩色涂装PVC制
- ●1/7比例
- ●定价：16800日元（含税）
- ●原型制作：白发兴行
- ●全高：约30CM
- ●发售时间：2007年7月

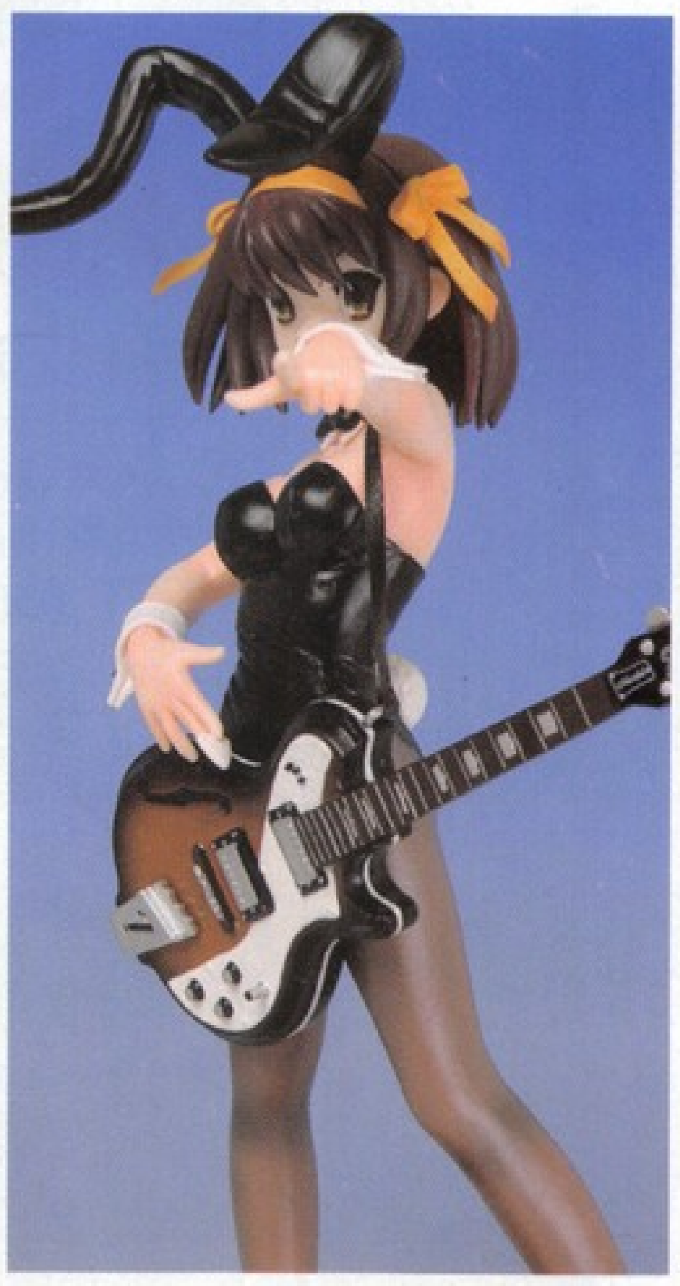
YUJIN

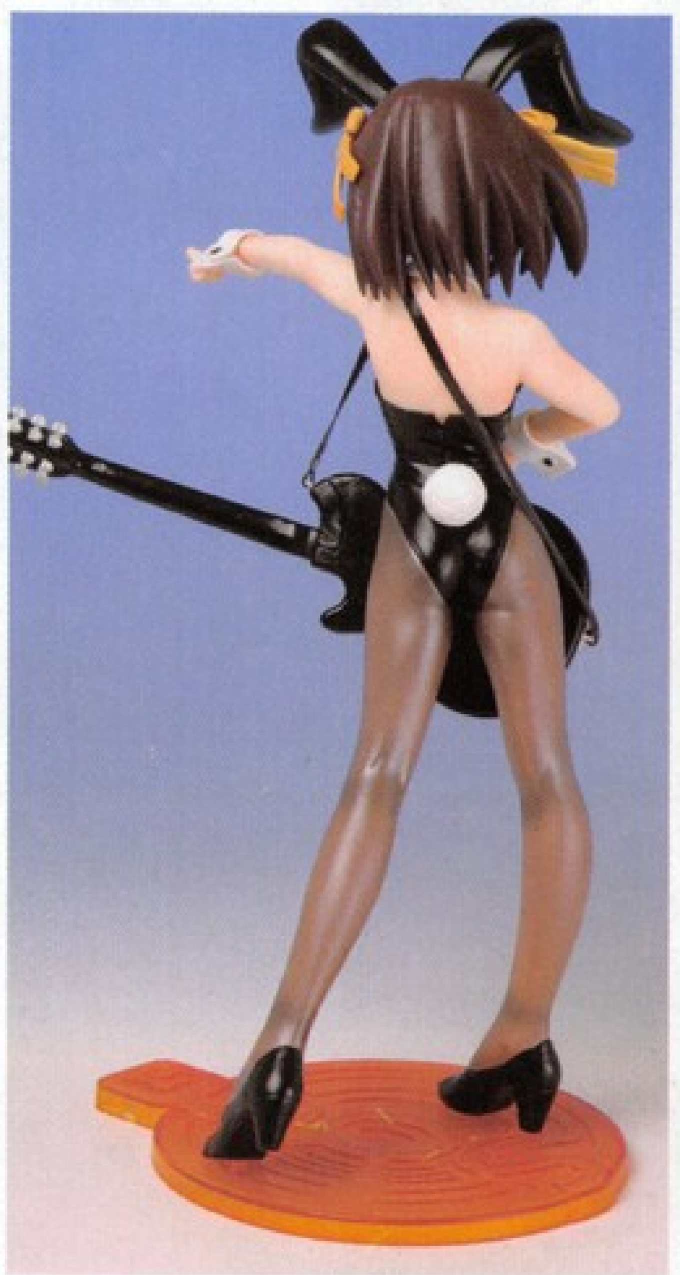
SRDX 蔷薇少女 蔷薇水晶

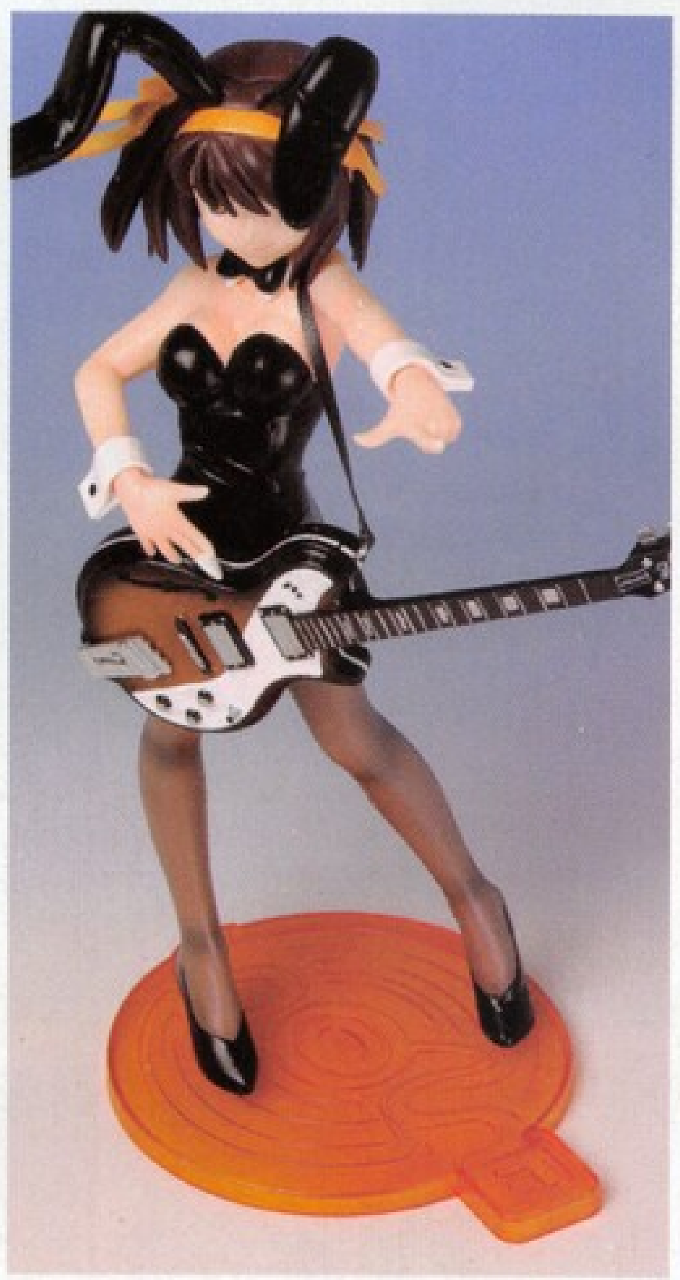
●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：3780日元（含税）
●原型制作：KANAGUSA (G.Kオペレーション)
●发售时间：2007年7月下旬

虎之穴









FineScenery凉宫春日的忧郁 凉宫春日兔女郎装

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：5040日元（含税） ●发售时间：2007年7月下旬

WAVE

ToHeart 露西

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●定价：5145日元（含税） ●发售时间：2007年7月
●原型制作：吉野敦 ●全高：约22CM

JUNPLA

蔷薇少女 蔷薇水晶

- ●定价 ：12600日元(含税)
- ●全高 ：约31CM
- ●发售商 ：JUNPLANNING
- ●发售时间 ：2007年7月

和风堂

PRINCESS WALTZ 乌露茨

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●定价：6980日元（含税） ●全高：约20CM ●原型制作：FrenchDoll (CereberusProject) ●发售时间：2007年7月上旬

WANIBOOKS

一骑当千 吕蒙子明哥特萝莉装

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●定价：5000日元（含税） ●全高：约24CM
●原型制作：嶋靖浩 ●发售商：WANI BOOKS
●贩卖商：GOOD SMILE COMPANY ●发售时间：2007年7月末

LILICS

人型电脑天使心 小叽女仆版

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●定价：6800日元(含税)
●全高：约21CM ●发售时间：2007年7月上旬
●原型制作：ケルベロスプロジェクト(NS.Gun)

CLAYZ

With You想被你注视 伊藤乃绘美

●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●定价：6615日元(含税)
●全高：约21CM ●发售时间：2007年10月末
●原型制作：宫川武(T's system)

ORGANIC

春丽

●彩色涂装PVC制 ●定价：6090日元(含税)
●原型制作：川井圭太 ●全高：约25CM
●发售时间：2007年7月

寿屋

IDOL MASTER XENOGLOSSIA
天海春香

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●全高 :约21.5CM
●定价 :4410日元(含税)
●原型制作 :アビラ
●发售日期 :2007年6月末

SOTA

Vampire Statue: Felicia

●定价：22000日元（含税）
●全高：约15CM ●发售时间：2007年6月

HAPPYNET

3D DESIGN FIGURE
草莓棉花糖 安娜·柯波拉

●彩色涂装软ABS ,PVC胶制
●定价 :13440日元(含税)
●全高 :约30CM
●发售时间 :2007年6月
头部与胳膊可动，裙子可穿脱，附属猫耳帽。

EPOCH

C-Works人形系列1/1 HUHUWA

●彩色涂装PVC ,ABS制 ●1/1比例 ●定价 :4200日元(含税) ●全高 :约16CM
●发售日期 :2007年6月

C-Works人形系列1/1 RURUNN

● 彩色涂装PVC、ABS制 ●1/1比例 ●定价：4200日元（含税）
●全高：约18CM ●发售时间：2007年6月

C-WORKS

兰之一族第3章 希艾顿的囚徒盒装

●彩色涂装PVC制　●定价：10080日元（含税）/盒　●全高：约16CM　●一盒12个装　●发售时间：2007年6月中旬

TOYSWORKS

我的裘可妹妹 裘可白猫版/黑猫版

●彩色涂装PVC制　●定价：5800日元（含税）●全高：约6CM　●发售时间：2007年7月

灼眼的夏娜 红莲之宣言版

●彩色涂装PVC制　●定价：5800日元（含税）
●全高：约18CM　●发售时间：2007年7月7

SOLID WORKS COLLECTION DX ARIA

●彩色涂装PVC制　●定价：7350日元（含税）●全高：约11CM　●每盒10装　●发售时间：2007年7月下旬

每张漫画请从右至左阅读漫画

BB戦士 三国伝 風雲豪傑編

BB战士二十周年纪念特别巨篇

~卷之二·三~

作者：PLEX下田龙彦

转右页

©创通・サンライズ　原作：矢立肇・富野由悠季 企画：サンライズ

突然出现的男人——关羽！他与吕布关系复杂。刘备、张飞、关羽三人协同作战共同挑战拥有压倒性力量的吕布。
来几个人也都一样！
关羽!?
什么!?
哈哈哈哈！
你们两个，就是现在，快上！
嗨碍事的家伙！
噢噢——
哇啊啊啊啊啊！
可恶！这家伙怎么会有一身蛮力！
唔……怎么办……
刘备大人我们将自己的力量给您！
三位一体：的话就有可能打倒那家伙
什么啊那是!?
什么！？刘备大人！交给您了！
似乎有些焦躁！
接住！刘备！
唔——噢——！
笨蛋！以为这种雕虫小技行得通么！
你以为呢！
!?
三位一体！星龙斩!!
什么!?
哇啊啊！
噢！那家伙挺能干嘛！
刘备大人……
不可能!?
没想到有你们这样的家伙
迟早老子会回来报仇的！
逃掉了……
哼哼哼……太天真了！
！
没伤到!?
没受伤吧，刘备大人
没事，不过让那小子跑了……
灵机一动想出来的方法不也挺好嘛？
哈，可能吧……
你们二人接下来打算怎么办？我还要继续追击吕布……
我很介意那把钥匙的事，我也打算追逐吕布
老子也看那家伙不顺眼，不狠狠教训他一顿就不算完！
哈哈哈，不管怎样，看来目的一致了！
就这样，刘备、张飞、关羽三人相遇了。这就是世人所称的“桃源结义”。
此后，为了复兴翔之国，为了夺回三璃纱的和平，三人投身战斗之中。
董卓军
虎牢城
董卓！我回来了！
这是你想要的东西！
噢——
只要有了这个，三璃纱就是我的了！哈哈哈哈哈哈！
地区地图修正中
钥匙已经落入董卓之手的消息迅速在三璃纱传开。为了阻止董卓的暴行，机驾、轰、翔三国结成统一战线，一举向虎牢城进军。
敬请期待下回连载

聊玩~聊不完~聊不完~聊不完~聊不完~聊不完~~~~

CHAT AND PLAY ZONE 聊玩特区

栏目主持：被高清毒到的“新·某B”

最近蓝光很有爱，先说说5月23推出的日版加勒比海盗1&2。两套蓝光影碟均含中文字幕，因为同区可用相对廉价的播放器--港版PS3进行观看。两套影碟均为双光盘配置，主盘50G+附盘25G,音效英语最高，支持PCM 5.1 48kHz/4.6Mbps,画面比例2.35/1（1920x1080p）。另外说一下海盗2开头有3的预告片，想比美国PS3　Store下载版本这里采用了Dolby 5.1。

《3D计划》折腾完了，在准备《第二次》之前要先回顾下重制的《ＯＧ》及《忍龙》。

在ＭＧ模型中重要的关节部分出现白痕，是不是就意味着快要断裂？

安徽省　李欣伟

ANGELO：塑料受到挤压就会发白，但是如果不反复弯折是不会断开的，不过此时的强度和全新的相比已经有所降低了，如果对于受力的关节部分，那的确是要牺牲的征兆= =b

丸同学真是太会赚钱了，又从我口袋里把钱榨了出来，圣斗士啊！我来了。

上海市　张瑞龙

YU：貌似是会花钱才对．．．．．．．

某Ｂ：我可是奉献读者，让世界充满爱！

某扁：有爱就不管什么环节都一定要都用最贵吗＝３＝；

ANGELO：KS做事是不考虑后果的。

我想了解一下干扫的技巧

四川省　王蔚

ANGELO：以后会在教程里为大家做详细介绍。简单来说就是用旧毛笔蘸上稀释后的涂料，再在纸巾上蹭干，利用笔头残留的涂料来扫抹零件表面，可以用来表现出突起部位的特殊的质感（例如磨损、旧化）。

这期怎么没有三国的ＢＢ战士漫画看了？是不是作者交不出稿啊？是的话就连载我的ＢＢ水浒吧。

广西省　吴剑

YU：吴读者水浒还是值得期待一下的。

某扁：最新红楼火，先来个ＢＢ红楼吧。

河北省杨昕焰读者笔下的ＥＶＡ　Part2……

某天放学回家发现老爸在看我刚买的《ＴＯＹＳ》，我问老爸能不能看懂？老巴说看不懂内容不会看图片啊！我当场无语了ＯＴＺ。

南京市　陆毓

某扁：老爸在看什么呢？

飞月：（＝　＝）＝@邪恶的人？

YU：老大以后我们在封面上注明“15岁以下小朋友请在父母陪同下阅读”

某Ｂ：你们是想做成连家长都不敢拿在明面上看的读物么？

希望能够多关注一下奥特曼的模型啊！

湖南省 曾霖

某扁：我什么时候能被奥特曼萌到呢？

某Ｂ：先萌怪兽吧！

YU：一群变态！！

超合金魂有人气么？（以下对比敢达部分省略）

浙江省 姚旦

某扁：这是读者玩龄差的最好体现！一般玩特种兵的到一定程度都会去玩1/6，玩扭蛋到一定程度都会去玩PVC,玩敢达到一定程度都会去玩合金魂，仅此而已。

某B：简单说就是越玩越贵

老师的MK－II已经完工，我作证，他绝对比8岁小孩——大那么2、3岁的水平，素组，不勾线，不打磨，切水口痕迹较明显。不过好歹也算作出来了，维护了做老师的尊严啊~~

上海市　孙伟超

YU：支持老师，第三回进驻聊玩特区！
某B：其实玩模型玩到一定境界那就是简易组合、局部涂装，效果也不差！
ANGELO：某些人玩模型玩到不组合、落盒子塞满屋的效果最为华丽！！

想问一下，像《铠传》这类老动画片的人物，日本方面可有生产。还有圣斗士的卡片怎么没有了？我想要！

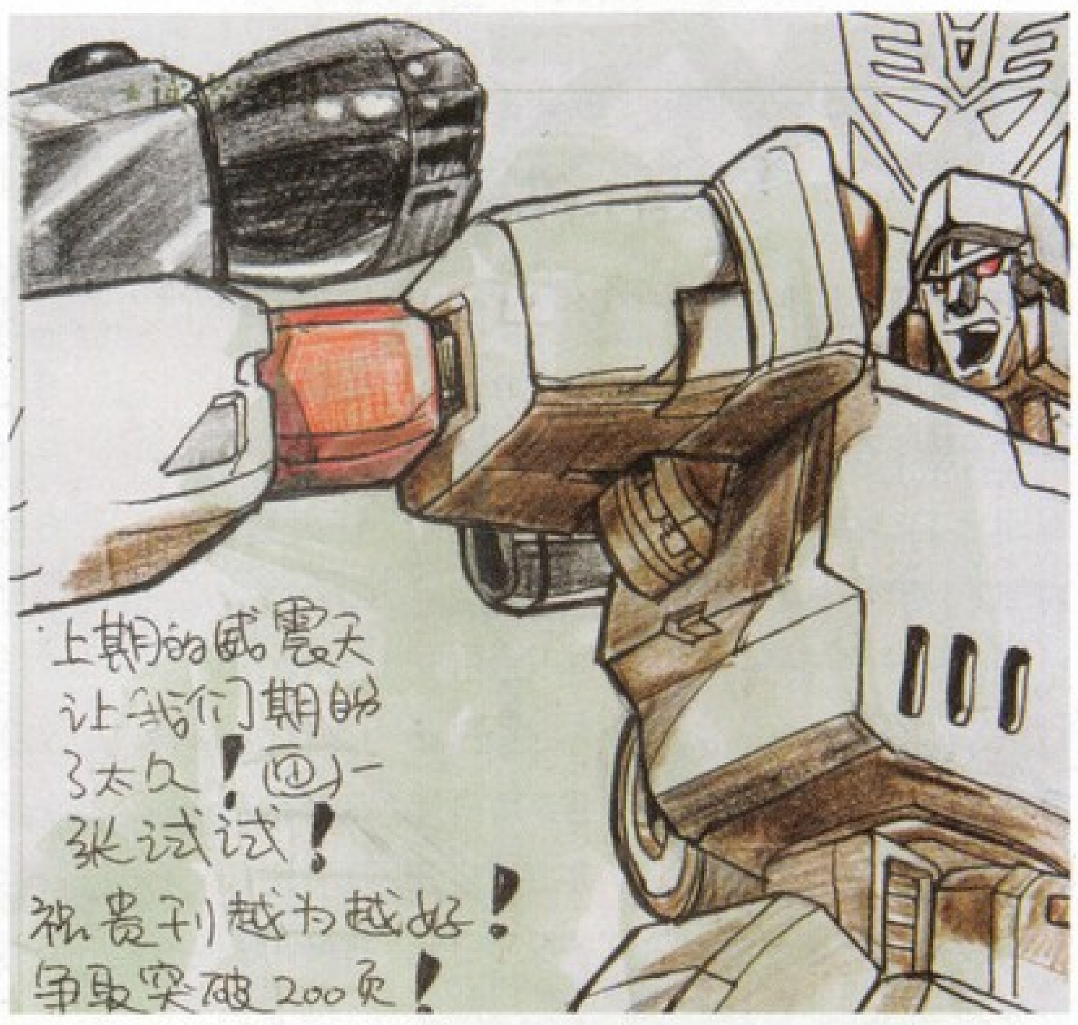
广州市 毕键华

某B：国内译名《魔神坛斗士》的《铠传》自然有玩具，只不过都是比88大系还要难淘的"稀罕物"了。早期TAKARA推出过一批《铠传》玩具，基本设计同圣斗士圣衣大系，个头基本是大系的1.5倍。至于圣斗士的卡片，前阵时间全去忙《3D计划》耽搁了，过阵会继续。

借用某一段"著名"解说，表达一下自己对高考的感情"考生，考生他胜利了，不给监考老师任何机会，不给补习班任何机会，在这一刻，爱因斯坦、牛顿俯身，这次胜利不是属于考生一个人的，它属于所有支持考生的人们……"

安徽省　王成

某B：虽说如今的高考已经不是成才的独木桥，但是家长们还是希望孩子走这条道吧……
YU：真心希望王读者在拿到录取通知书时大声说出这一经典，当然过了高考，还要向准备中考的学生读者送去最好的祝福。
某扁：还是先看看高考四年后吧，这景观可不比年前"人类大规模迁徙活动"差@@;



北京曹同学的MAGATRON动作绝对是MP系列做不来的。

小编吐默

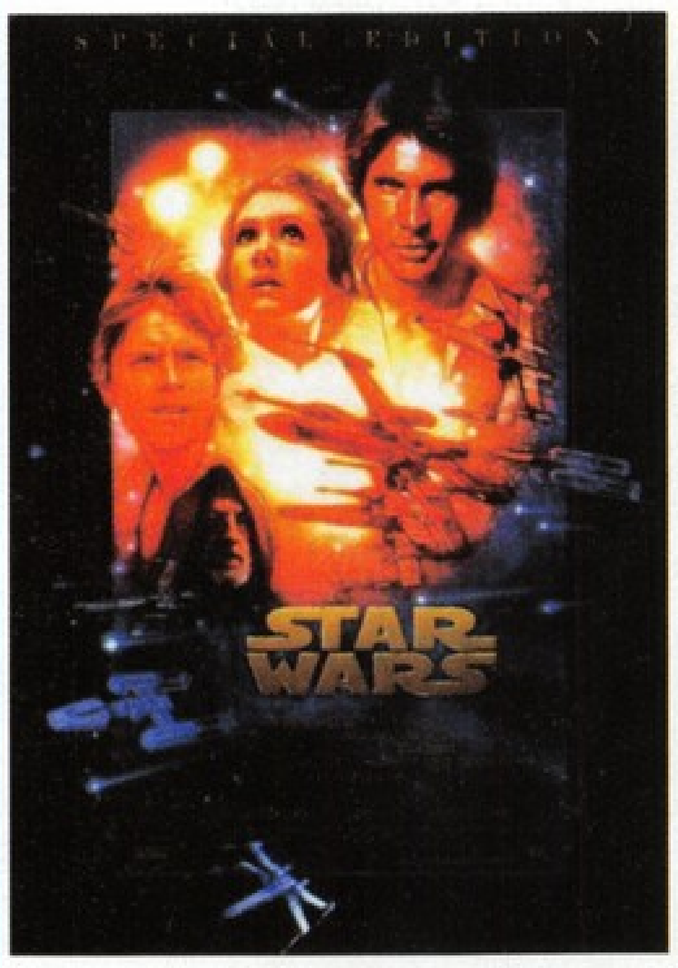
飞月

高考的这几天，天气都挺闷热的。现在的考生虽然辛苦，但条件比以前好多了。营养品不断；空调房甚至住宾馆备考；家里专车接送；急救护理全程配备；堵车还能让110接送。想想当年家里还没装空调，吃饭也就多个鸡蛋。正是夏天最热的时候自己和很多同学骑个自行车就去了，没人接送也没死在路上，考场更没有电风扇、急救车什么的。印象最深刻的就是考完最后一门的时候，老师特意批了冰棍给我们，结果N多同学不知道早就回家了，留下我们3、5个人干掉了整整一大箱的冰棍阿……凉爽啊。

变形金刚的电影版玩具终于铺天盖地袭来，势头之大绝对不输蜘蛛侠。仔细想想，电影玩具已经形成趋于完美的产业链。反观我们的国产电影，大好的资源常常就这样浪费了。《满城尽带黄金甲》在这一点上作的就相当不错，之前《瘦身男女》的搪胶、《全职杀手》的可动人形，希望让玩具迷们多些选择吧。

回忆总是美好的，现实总是残酷的。人生的道路上如果我们倒下只有两个选择，继续跟地上趴着让别人从你的身上踩过去，站起来拍拍土继续走。有个重要的朋友得了非常严重的病，第N次遇到以为只有在电影才会出现的情节，可惜主角依然不是我。希望得病的人是我，希望先走一步的人是我。并非出于伟大的原因，只是受够了因为别人的离去而伤心。痛恨自己的身体这么健康！总让你们抢先，这次也该轮到我让你们吃一惊了吧！

扁桃体



杂志上基本每期都有星战的内容，当然是由我做的。从各方面来讲，我肯定不是一个星战迷，了解的程度也仅仅在知道剧中各主要角色的名字以及简单的故事背景，这自然是由电影中看来的。至于那冗长而又浩瀚的银河史，国外自然有研究得丝丝入扣的死忠，我佩服但不羡幕。

依稀记得星战当年在国内是如何被人熟知的，大概是几个愣头小伙子，被其中一个牵头的蛊惑，说有一部多牛逼多牛的电影在家里，叫大家去看。于是有那么两三个死党，大冬天的蜷缩在被子里，把一盘印有"new hope"的录像带放进机器，按下"play"键。几秒彩条屏过去之后，随着约翰威廉姆斯的经典配乐响起，那金字塔般的梯形文字逐排现于眼前。待得文字全部消失后，连画面都没切换，直接就是一艘艘飞船呼啸而过，而背景则是深邃的宇宙。这个过程对于每个有观影体验的人来说，不亚于是一次科学启蒙，至少那个年代在星战之前，尤其是对于中国人来说，根本不可能知道《2001太空漫游》或者更早的《月球旅行记》。这些爱幻想的小伙子们只能在脑海中勾勒这些场面，可现在这个叫卢卡斯的家伙居然全做出来了！

是卢卡斯的三十年；
是那些裹棉被的小伙子们的三十年；

YU

Next month my tutor, David Anderson, and his family will go back to Australia. They have lived in China for more than four years. Although they love this country, they have to go for their children's further education. Closing my eyes, I recalled the time we spent together.

David began to teach us literature when I was a senior student, and in his class he introduced us how to write an analysis in western style, which was very useful when I wrote my dissertation. He is kind, humour, and strict, too. I was one of his best students, however, as a teacher, David made no favourate of me though he was proud of me. I believe this is what a qualified teacher should be.

If David and Libby were not very busy, I arranged my visits at the weekends, and sometimes stayed for lunch. Libby, David's wife, and I cooked biscuits for the Christmas, and she also showed me how to cook homemade pizza, delicious and economical. These memories are precious to me.

Here I would like give special thanks to Libby, because she helped a lot in my Holy Scripture study. Being a student, it was easy to follow the Book while now I found difficult to do it. Will you forgive me, Lord?

It is hard to say goodbye but the departure is coming. I wish them good luck and hope that I would have chances to visit them in Melbourne in the future.

Angelo ——不定期露面特约编辑

本周签名：有特色才是好油漆。

本周最值得庆幸之事：财政赤字结束；本周最感无奈之事：一冲动又买了3大盒模型(×A×)

在上上期怨念过GAIA模型漆后，最近无意间采购到了FINISHER'S的漆（图中），此品牌也是一线品质的代表啊，入手价格还很合理，真是RP的回归啊?！另外还批量引进了香港的模型漆（图左为星光金，图右星光金属蓝），颜色很多是非常有特色的，给周围几个朋友试用后反响都很好。听到一些朋友因为调配颜色繁琐而诉苦，应他们的要求，自己开设了个人淘宝（HYPER-LINK），准备近期为模友们开展配订特色油漆的服务。这样可以将配好的高达颜色，送到需要的朋友手里，而通过旺旺也能和更多的玩友交流了。以玩养玩……似乎才是我的宿命吧。

玩具发售表

NEW ITEM LIST

因版面有限以上信息是根据读者反馈及目前国内玩具玩家注目商品进行的挑选的玩具系列发售表。
以上信息为日本地区预定发售信息，不排除变动可能。因国内运输、渠道等原因实际发售时间、零售价存在一定差异。

栏目主持：万代丸

信息统计截至到6月10日

模型套件/敢达玩偶

MG 扎古II（夏亚专用）ver2.0	3500日元	BANDAI	6月
MG Z敢达3号机	5250日元	BANDAI	5月
MG 夏亚专用勇士ver2.0	4500日元	BANDAI	7月
MG TURN A 敢达	3800日元	BANDAI	8月
MG 敢达 Ver.O.Y.W.	3300日元	BANDAI	7月
HGUC 陆战型敢达	1500日元	BANDAI	5月
HGUC 苍兰1号机	1500日元	BANDAI	7月
HGUC 战蟹	2500日元	BANDAI	7月
1/35 MS-06F	16800日元	BANDAI	7月
UC Hard Graph 1/35 地球连邦军 M S 特技兵	2500日元	BANDAI	6月
BB战士 Blu Duel	600日元	BANDAI	5月
BB战士 三国志 风云豪杰编 刘备GUNDAM	500日元	BANDAI	6月
BB战士 三国志 风云豪杰编 关羽GUNDAM	500日元	BANDAI	6月
BB战士 三国志 风云豪杰编 张飞GUNDAM	500日元	BANDAI	6月
KERORO ROBOT MK-II	800日元	BANDAI	5月
反叛的鲁路修 1/35 兰斯洛特 z-01	2000日元	BANDAI	5月
猛禽	3000日元	寿屋	5月
格纳库	1050日元	寿屋	7月
1/100 古铁	未定	寿屋	未定
GUNDAM FIX FIGURATION #0035 真武者顽太无	5040日元	BANDAI	9月
METAL COMPOSITE #1002精神力敢达	10500日元	BANDAI	8月
COSMIC REGION #7007 LEGEND GUNDAM	4500日元	BANDAI	6月
IN ACTION OFF SHOT 重战机 L-GAIM	2800日元	BANDAI	6月
IN ACTION OFF SHOT 萨奔格尔	2000日元	BANDAI	6月
SUPER HCM-Pro 敢达	6800日元	BANDAI	6月
HCM-Pro GFAS-X1 Destroy	6500日元	BANDAI	5月
HCM-Pro 晓	5200日元	BANDAI	7月
HCM-Pro 扎古II JC	2000日元	BANDAI	6月
银河旋风	未定	YAMATO	今秋
无敌铁罗煞	未定	YAMATO	今冬
REVOLTECH 塞巴	2499日元	海洋堂	5月
REVOLTECH 山口No.26 EVA量产机	1995日元	海洋堂	5月
REVOLTECH 山口No.26fs EVA量产机	1995日元	海洋堂	5月
REVOLTECH 山口No.27 EVA二号机 97剧场版	1995日元	海洋堂	5月
REVOLTECH 山口No.28 EVA初号机F装备型	1995日元（初回）	海洋堂	6月
REVOLTECH 山口No.29 井上多罗	1995日元	海洋堂	6月
REVOLTECH 山口No.29fs 酷罗	1995日元	海洋堂	6月
REVOLTECH 山口No.30 OVA 盖塔1	1995日元	海洋堂	7月
REVOLTECH 山口No.31 DIE BUSTER	1995日元	海洋堂	7月
天元突破 迷你颜面	5775日元	KONAMI	8月

合金玩具

超合金魂 KING JOE	7800日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-01R 魔神Z（再版）	7140日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-02R 大魔神（再版）	8190日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-06 盖塔机器人（再版）	15540日元	BANDAI	6月
超合金魂 GX-18 盖塔龙（再版）	6300日元	BANDAI	6月
超合金魂 GX-23 神宝3（再版）	18690日元	BANDAI	6月
超合金魂 GX-38 IRON GEAR	18900日元	BANDAI	9月
超合金魂 GX-39 勇者莱汀	未定	BANDAI	未定
超合金魂 限定版黄金侠（银、黑）	12600日元	BANDAI	8月
魂SPEC 龙骑	开放定价	BANDAI	7月
魂SPEC EVA初号机（新剧场）	开放定价	BANDAI	8月
魂SPEC EVA零号机（新剧场）	开放定价	BANDAI	9月
GGGG 创始我王凯牙 FAINAL Ver	18690日元	MAX FACTORY	9月
BRAVE合金 逆转王	未定	CM'S	未定
G1 擎天柱	5250日元	TAKARA TOMY	8月
G1 威震天	5775日元	TAKARA TOMY	8月
G1 音波	4725日元	TAKARA TOMY	8月
G1 星星叫	3150日元	TAKARA TOMY	8月
完全变型 古伦加斯特	45000日元	HalfEye	6月

可动人型/玩偶

圣斗士圣衣神话-白羊座-史昂	4500日元	BANDAI	6月
圣斗士圣衣神话-海魔女	4500日元	BANDAI	7月
圣斗士圣衣神话-开阳星	4500日元	BANDAI	8月
圣斗士圣衣神话-开阳星（白）	4500日元	BANDAI	未定
圣斗士圣衣神话-冥王瞬	4780日元	BANDAI	9月
圣斗士圣衣神话-水晶圣斗士（Japan Figure On Limited）	5480日元	BANDAI	10月
SIC VOL.38 KIKAIDER 01 & DOUBLE MACHINE	7500日元	BANDAI	5月
Real Action Heroes – 绫波丽（Ver.绷带）	13440日元	Medicom	12月
Real Action Heroes -九能龙信	13490日元	Medicom	5月
Real Action Heroes -武田好诚	13490日元	Medicom	5月
Real Action Heroes 220DX -假面骑士V3	10290日元	Medicom	6月
Real Action Heroes -KING JOE	15540日元	Medicom	7月
Real Action Heroes -SPIDER MEN	17640日元	Medicom	5月
犬狼传说版 鹫尾翠	13400日元	TAKARA TOMY	9月
PLAY ART FFVIIAC 卡达裘	3990日元	SQUARE ENIX	10月
PLAY ART FFVIIAC 雷诺	3990日元	SQUARE ENIX	10月
PLAY ART FFVIIAC 如月尤菲	3990日元	SQUARE ENIX	10月
强殖装甲凯普 -兽神将阿卡菲尔	未定	MAX FACTORY	未定
强殖装甲凯普-兽神将村上	未定	MAX FACTORY	未定

人气FIGURE

Q版凉工春日	3000日元	GOOD SMILE	5月
凉宫春日的忧郁 鹤屋兔女郎装	11800日元	FREEing	8月
凉宫春日的忧郁 朝仓凉子	4800日元	MAX FACTORY	9月
1:8 EXCELLENT MODEL 星矢	4200日元	MAGAHOUSE	5月
1:8 EXCELLENT MODEL 紫龙	4200日元	MAGAHOUSE	5月
1:8 EXCELLENT MODEL 雅典娜	4200日元	MAGAHOUSE	5月
光明之泪 冰刃之魔女	6090日元	寿屋	9月
ToHeart AnotherDay 河野晴美	4410日元	寿屋	9月
赛芭女仆装	8190日元	ALTER	9月
软胶魂 第三使徒	2100日元	BANDAI	9月
软胶魂 第四使徒	2100日元	BANDAI	9月

盒蛋/扭蛋/食玩

SR SERIES 塞尔达传说	各300日元	YUJIN	5月
SD 敢达 FULL COLOR CUSTOM 10	各100日元	BANDAI	5月
HGIF凉宫春日的忧郁2	各300日元	BANDAI	6月
Sunrise robot selection	6300日元	BANDAI	6月
口袋妖怪珍珠/钻石DS触笔	200日元	任天堂	7月
耀西岛 DS触笔	200日元	任天堂	6月
铁道娘vol.4	525日元	TOMYTEC	7月
口袋妖怪卡牌玩偶	各100日元	BANDAI	7月
KERORO W	各200日元	BANDAI	7月
立体地图 名山系列	各500日元	BANDAI	7月
HG CORE机动战士 敢达	各200日元	BANDAI	9月
S.O.G.~机动战士敢达~Extra4	各450日元	BANDAI	6月
Voice I-doll 银魂2	各650日元	BANDAI	7月

来啦！来啦！来啦！

从怀旧大系到圣衣神话，从软胶扭单到新圣衣着装，从单液晶游戏机到ＰＳ２冥王篇．．．．．．
各类周边募集　打破玩具读物传统的影集质量高端印刷
限量发行　圣迷必备

《圣衣3D计划》

2007年6月30日 ON SALE

建议零售价：39.8元

各大报亭、书店及圣衣神话销售网点有售！

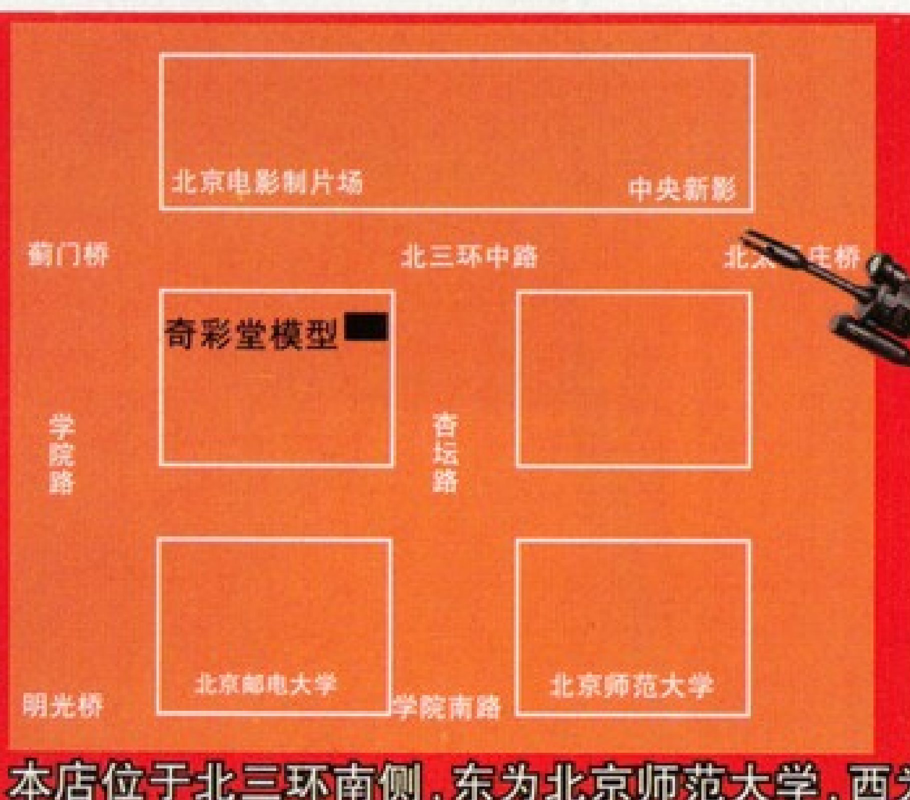
数量限定

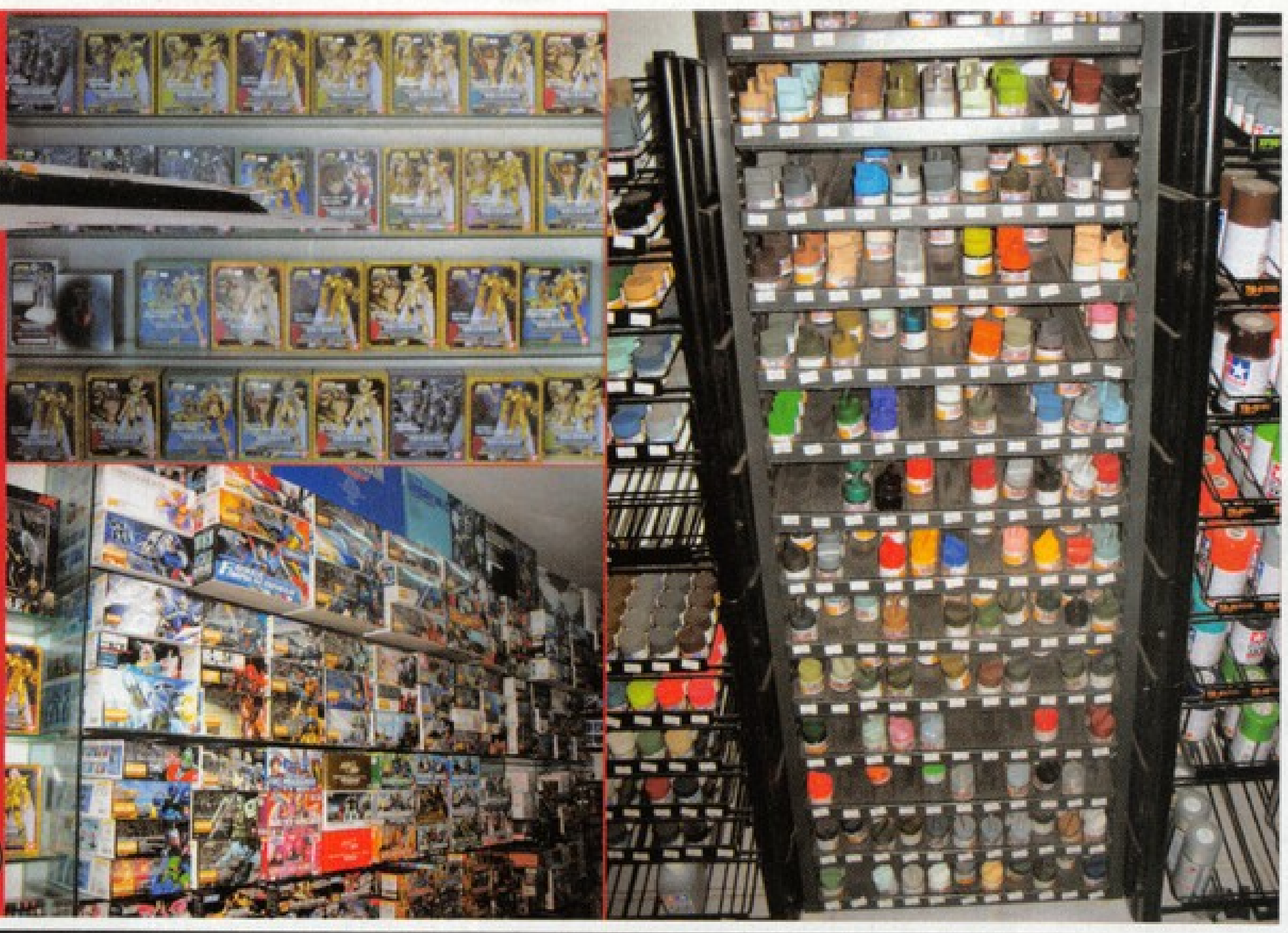
■编辑部集体签名及某Ｂ旧作未收录图片随机附赠版本

■独家贩售淘宝店址：shop33016642.taobao.com/

■团购发行电话：010-8160 5321

奇彩堂





本店位于北三环南侧，东为北京师范大学，西为邮电大学，特征明显，交通便利。店内主要经营拼装类模型，包括高达，机器人大战，五星物语，超时空要塞等当前流行的科幻类拼装模型；还经營田宫，威龙，青岛社，富士美等主流军事类模型．品牌阵容非常强大．另外每一品牌之下商品非常齐全，可以满足顾客的各种选择。

电话：62012873　手机：13141234817 本店 QQ 群：21966439（问货为主）
地址：北京市海淀区北三环中路 44 号

規模大 / 品種多 / 價格低

北京创异无限
玩具贸易有限公司

我们相信玩具是一门开心的的生意!!!　玩具大型批发

专业批发，零售 各类欧/美/日原版玩具，圣衣神话/再生侠/变形金刚/兵人/扭蛋/食玩/高达等，及电影/动画/漫画/游戏周边产品，各种古灵精怪的玩具一应俱全。/本公司代理品牌 日本**BANDAI**（万代），美国***McFarlane***（麦克法兰）/美国暴雪（魔兽系列周边产品）等/
诚招全国各地区加盟、连锁、代理商、经销商

批发部电话:(010)6618.5685，13801154407
全国加盟连锁热线:(010)6618.5685，13801154407　联系: 陈威

总公司（旗舰店）
地址: 北京市西城区西四东大街2号
电话: (010)6618.5685

二分店
地址: 北京市西城区阜成门天意批发市场4层7道24-26号
电话: (010)6899.3159

三分店
地址: 北京市东城区鼓楼东大街107号
电话: (010)8404.8873

四分店(合作社)
地址: 北京市西城区西单北大街130号华威大厦4层北区
电话: (010)6603.8329

五分店
地址: 北京市东城区东四长虹电影院地下一层
电话: (010)8401.6660转25

酷玩意

我的 ~ 铜锣烧 ~

《TOYS 酷玩意》广告招商

本杂志是国内唯一一本专门以动漫、游戏、时尚周边情报为主打的正式刊物，无论销售量和读者反映都非常好，影响力也很大。杂志主要面向动漫、游戏爱好者、玩具模型爱好者及从事相关玩具、周边开发、生产和营销的人员。我们将致力于杂志本土化，开通并增加内地厂商和周边产品的推介。保障广告效果显著，为宣传企业产品和形象、拓宽贸易渠道提供了一个稳定窗口。

欢迎各大动漫、游戏、玩具厂商，动漫时尚周边店、连锁渠道等行业与本刊洽谈广告刊登事宜，广告大优惠！价格电询。

联系人：李玲
地址：北京市东区安外邮局 75 号信箱　邮编：100061
电话：010-64472729-407　电子邮件：toys@vgame.cn

上海科达模型玩具商行

本商行主要经营批发日本 BANDAI、寿屋、YUJIN、GOOD SMILE、ALTER、海洋堂、YAMATO、TAKARA 等公司原装正版高达模型、PVC 手版、圣衣神话、扭蛋、盒蛋、食玩、变形金刚、超合金系列、以及麦克法兰公司的动漫周边产品，本商行是上海 ALTER 公司直接销售商。详情请登陆本商行相册浏览。

欢迎各地新老客户惠顾。
附注：专业批发　谢绝零售　　BOSS：阿淼
业务联系电话：021-63743250　办公室电话：021-63734270
业务 QQ：630738634
门市地址：上海市福佑路 427 号福佑门商厦 2 楼 119-120 号
科达玩具行预订相册
http://cn.pg.photos.yahoo.com/ph/lyqsmm_123/my_photos
科达玩具行新货相册
http://cn.pg.photos.yahoo.com/ph/rzq_421/my_photos

南京 圣之勋章

玩具销售部

专业玩具零售，批发

实现你的梦想

联系电话：025-81780694
13182891378
联系人：汪森

福州酷神动漫社

本社主要代理品牌：ALTER，GoodSmile，MaxFactory，SOLID，寿屋，Orchid seed，beagle，VICE，BANDAI 神话系列，FIX 高达系列，是 ALTER，GoodSmile，MaxFactory，寿屋指定代理商。

2007 年寿屋特价批发：1 箱起新款 4 扣，旧款 3.8 扣。正版保证！量大另议论！

限定 100 只 Max Factory 合金勇者王

专业批发动漫周边
批发商参考网址：
http://pp.sohu.com/member/kstoys
零售买家参考网址：
http://shop33186195.taobao.com/
加盟热线＋传真：0591－83274831
备注：加盟需提供实体店营业执照及身份复印件
业务 QQ：15014897
联系人：林先生（经理）刘小姐（业务咨询）
地址：福建省福州市台江区国货西路－福州广告城 25 号

招聘职位：

次世代传媒联盟《TOYS 酷玩意》广告业务

招聘启事

应聘要求：

1、有 2 年以上平面媒体广告销售经验者优先；有玩具、游戏、动漫 IT、数码电子、及其它时尚消费品客户资源者优先。2、熟悉动漫游戏，对玩具、动漫游戏周边的生产、销售店家、市场有深入的了解。

3、具有较强的与人沟通的能力，优秀的客户开发与渠道拓展能力。

4、诚实正派、勤奋敬业。具有中等文字水平和策划能力

5、专科以上学历

一经录用，公司提供具竞争力的薪酬福利待遇及个人发展机会，有意者请速将个人资料，学历证明，身份证复印件，免冠一寸照片及等有关资料提供至以下地址。

地址：北京市东区安外邮局 75 号信箱
　　　人力资源部
邮编：100011
电话：64472729-407
邮箱：sami@vgame.cn

玩之宝 WAN ZHI BAO

玩之宝商贸有限公司专营动漫玩具批发，库存4000多种美、日原版动漫产品。

玩之宝的相册：
XCHWZB1.photo.163.com

地址：东城区鼓楼东大街64号(批发点)
联系人：小浩
电话：010-84028510
手机：13701028080
E-mail:wzbtoys@yahoo.com.cn
网址：www.wzb.net.cn(网站正在建设中，请先登陆网易相册！)

电鳗达人 动漫模型社

NUMBFISH 电鳗达人

专业动漫模型批发&零售

营业时间：周日－周四早 10:00-晚 20:00
周五．六早 10:00-20:30

我们精心经营万代、寿屋、ALTER、GSC、Max Factory 等厂商的动漫模型产品

悉心培养：动漫文化，模型精英，动漫群体。

开心分享：制作经验，劳动果实，动漫的乐趣。

分店地址:北京市宣武区建功北里世纪怡仁商城2楼C06
负责人:苗青,电话:13810875446

联系人:于晨旭
01051237507（固话）
13391878083（手机）
QQ:86083752（注明购物）

图库地址:http://pp.sohu.com/member/pei51
店铺地址:北京市安贞西里五区一号阳光乐佰商城一层B29号(安贞华联后身,乘车300,特8,731,718等三环沿线都可到达)

长春玩模时代动漫周边店

本店是东北地区规模大、品种全、价格低的动漫模型专营店。专业批发兼零售各种正版高达、手办、扭蛋、盒蛋、食玩、圣衣神话、变形金刚、万智牌等动漫周边产品及模型专用工具辅料。欢迎新老客户光临惠顾。

每周末都有 DCI 认证赛

本店地址：长春市重庆路和平大世界 5 楼 K10 室
店铺电话：0431-88972988
联系电话：13194309633　王先生
传真：0431-88980828
EMAIL：annygq2005@126.com
网址：
http://cn.pg.photos.yahoo.com/ph/annygf521/my_photos
淘宝店 :http://shop34180023.taobao.com/

好玩

高达、圣斗士、变形金刚
超合金魂各类玩具周边
新品展示　预订服务

地址：北京市东城区东四北大街499号　电话：010-86847434
网址 http://shop33692060.taobao.com/
旗舰店地址：北京市西城区平安里路口北100米马路东
电话：010-66111592

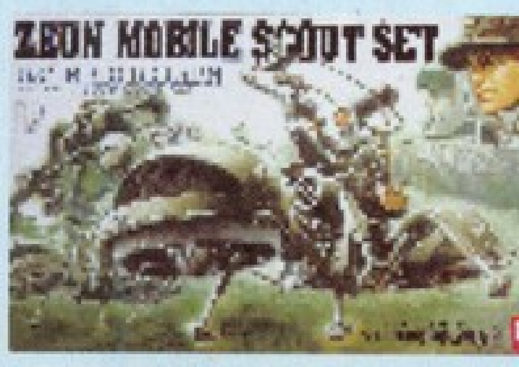
Vol.15 中奖名单

PG Aile Strike Gundam + Skygrasper

山东省　姚海明

1:35 U.C.HARD GRAPH 吉翁公国军 机动侦察套装

四川省　刘斌



S.I.C. VOL.37

江西省　李燕

点心熊猫 小笼包 四重奏系列 毛绒挂饰

广西省	崔涛豪
山东省	董雪
上海市	高正元
山西省	王连锁
辽宁省	兰一奇
北京市	李明昊
贵州省	罗宇
山西省	诺诺
江苏省	张坚
广东省	温珂
天津市	陶涛
安徽省	盛伟
辽宁省	韩旭
湖北省	吴世龙
辽宁省	范祥明
上海市	沈立凡

黄金侠豪华木盒收藏套装

贵州省　王宝楠

点心熊猫 烧麦蟹 毛绒手机饰

陕西省	余愿
广东省	王航
福建省	甘智臻
内蒙古	刘意

RS-79BD-2 蓝色宿命2号机

上海市　管震

1/10 尘骸魔京 随风行走的步

山东省　李洋

深渊传说 缔亚

上海市　何谐

黄金侠系列战士

湖北省	明庭彦
广东省	林海涛
上海市	王斐

SolidTheater 本气求道 真纪&小玉

北京市	郑聪
江苏省	刘奇

TOYS酷玩意 PRESENT 计71名

为了感谢各位读者对我们《TOYS酷玩意》的支持，我们全体编辑部成员特别准备了各式的礼品，其中既有值得收藏的经典玩具，也有时尚的小装饰品，只要你认真填写回函卡就有可能获取这些奖品哦！喜欢玩具的你当然不能错过机会，赶快拿起笔吧！

◆具体参加方法：

认真填写《TOYS酷玩意》VOL.16所附带的回函卡，写下你对我们杂志的意见和想法以及姓名、地址、邮编等准确个人资料并寄回编辑部，即可参加我们本期的抽奖活动。

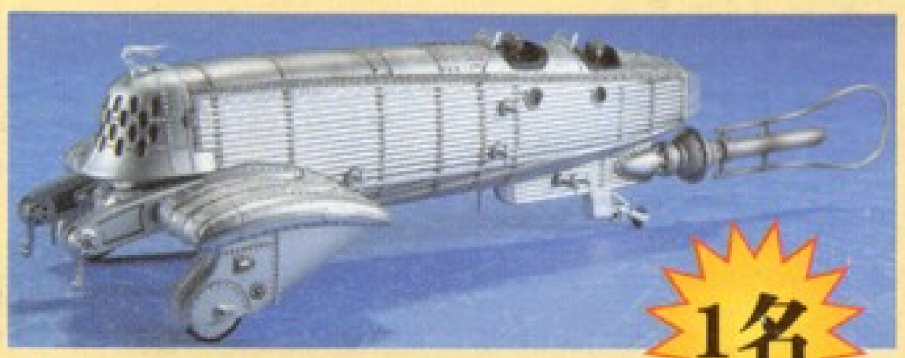
◆注意事项：复印无效

◆寄出地址：北京东区安外邮局75号信箱 TOYS编辑部收

◆邮编：100011

本次抽奖截止时间：7月20日

福州酷神动漫社提供



1名

GSC LAST EXILE 村田莲尔 飞空艇

价值8190日元

日向向日葵

价值4800日元 1名

万和玩具社

2名

蜘蛛侠&毒液可动人形

随机获取任意一款

20名

GUN SWORD 盒蛋

随机获取任意一款

价值525日元

魔力猫提供

魔力猫记事便条本

10名

眩亮造型手表

随机获取任意一款

10名

1名

1/8寿屋家居服版明日香

价值3800日元

电鳗达人动漫模型社提供

鹏富行提供

各1名

黄金侠雷达战士/机械战士/地图战士

价值5000日元 随机获取任意一款

1名

（M）Paddington Bear

价值9975日元

1名

（S）Paddington Bear

价值3990日元

1名

S.I.C. VOL.38

价值7875日元

欢乐反斗城
北京西单文化广场77街(地下三层D区19号)
万代专卖店 提供

10名

点心熊猫夏日小提袋

随机获取任意一款

10名

点心熊猫 超可爱猫绒

随机获取任意一款

由于拍摄需要，部分奖品已拆封，非质量问题，敬请谅解。

S.I.C.
SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN
VOL.38 KIKAIDER 01
& DOUBLE MACHINE

口袋迷必备的豪华收藏
口袋妖怪
迷你玩具典藏本
Pokemon Kids Collection
口袋
迷你玩具典藏
Thank you!
ポケモンキッズ
10
1000
种以上收录
口袋迷
PokéMon FaN
口袋周边中最人气的系列玩具
1996–2007
十一年款款珍藏
千种以上全收录
6月20日上市 全面接受邮购